



3 1142 01682 2671

Gaston Wiet
Collection

Elmer Holmes
Bobst Library
New York
University



~~DS~~

~~51~~

~~A3~~

~~G5~~

~~V. 1~~

~~C. 2~~

DS

99

A56

G42

1923

v. 1

c. 2

فهرست الجزء الاول

من كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب

صفحة	صفحة
(تواريخ حلب)	٧
(انهر الولاية : نهر القرات)	٢٥
نهر العاصي	٢٧
الاسود	٢٨
نهرين	٢٨
نهر اوجس و نهرين	٢٩
(سواحل الولاية)	٣٠
(بحر حلب)	٣٠
بر	٣١
تحول المراض الجوية في حلب	٣٢
استدال مناخ حلب	٣٧
ماء حلب	٣٨
هوا	٤٠
تراب	٤١
(عرض حلب وطولها)	٤٢
وارتفاعها عن سطح البحر	٤٣
مدائن ولاية حلب	٤٤
الحمامات العذبة في ولاية حلب	٤٤
مناحة الجول	٤٥
نهر حلب و نهر الكلام على اسمه	٤٧
ومشبه وشي مما مدج به وغيره	٤٧
معنى كلمة قويت	٥٠
(تاريخ حلب السور الى ابن	١٠
الشحنة	١١
ما ظهر لي في تاريخ ابن الشحنة	١٢
(اسماء مدينة حلب ووجه	١٣
تسميتها باسمها الحالي)	١٤
(جغرافية مدينة حلب)	١٥
ساحات حلب وخراباتها	١٨
حدود ولاية حلب في ايام	١٩
الحكومة الثانية	٢٠
حدود ولاية حلب في الازمان	٢١
الساعة	٢٢
(حدود دولة حلب)	٢٣
كيف تألفت دولة حلب	٢٤
(بحيرات ولاية حلب)	٢٥
بحيرة قلعة المنيق	٢٦
بحيرة انطاكية	٢٧
جبال الولاية	٢٨
جبل الثلج و جبل لبنان و جبل	٢٩
الكلام متصلة ببعضها	٣٠

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٥٥	جر الماجور الى نهر قويق	٩٨	اوزان البلدان التابعة لولاية حلب
٥٨	(قناة حلب)	١٠٠	السلع التي تؤخذ من غير الرطل الجديد
٦٠	امتداد القناطر بقناة حلب	٩٩	(الكلام على النفود)
٦١	تقسيم ماء القناة في ايام اللك	١٠٠	النفود القديمة
٦١	القناطر وفيه غير ذلك	١٠١	(الصنائع في حلب)
٦١	الاستحقاق من قناة حلب	١١١	النفود
٦١	المسجلة في سجلات المحكمة الشرعية	١١٣	ومنها صنعة الزجاج وفيه ذكر ادلة على وجودها وشهرتها
٦٠	قناة الكلاسة والمناير	١١٤	ومنها صنعة نسج القطناف (السجاد)
٦١	قناة من القنات	١١٥	(النباتات في حلب وولاياتها)
٦٧	صورة حجة شرعية في بيان استحقاقات البساتين من نهر قويق	١١٦	الحبوب
٦٧	(فصل في ذكر شي مما مدحت به مدينة حلب)	١١٦	الحضر والقرى والقواكم وغيرها
٨٠	ذكر قصيدة الفراسة	١٢٢	النباتات الشجرية
٨٢	(فصل ملحق بما مدحت به مدينة حلب)	١٣٢	الاشجار التي تطلب منها منقمة اخرى
٩٢	(الاوزان والمقاييس والكيول المستعملة في حلب)	١٣٦	نباتاتها المدروسة من العقاقير الطبية
٩٢	نسبة الاوزان الى الكيلو وقيامه	١٣٦	النباتات المشهورة عند الحلبيين
٩٢	نسبة المقاييس والكيلو الى المتر	١٣٧	(حيوانات حلب وثوابعها)
		١٤٠	الطيور الاحلية
		١٤٣	الطيور الوافدة
		١٤٣	ذوات الاربع
		١٤٤	الحشرات والحوام
		١٤٥	(تجارة حلب) وفيه الكلام على حمام الزاجل

صفحة	مصحف
١٦٥	وتسابق التجار المنود والترك
الطروز في حلب	والحر كس والترونج الى شراء
المدارس والمكاتب الاميرية	بضائع حلب وفيه غير ذلك
في حلب	١١٧ اما ما يدخل الى حلب من
مكاتب العارف في مدينة حلب	غيرها من البضائع والسلع وما
الاقضية	يخرج منها
اتتابة دولة حلب	١١٩ بيان قيمة الاموال الواردة الى
مكتب الصنائع في حلب	ميناها الاسكندرونة سنة
المكتبات في حلب	١٣٠٧ الى اخره
ولع الحلبيين باقتناء الكتب	١٢٠ الحركة البحرية في ميناء
حرفة نسخ الكتب في حلب	الاسكندرونة سنة ١٣٠٧
اسباب هجرة الحلبيين باقتناء	٠٠ بيان قيمة الاموال الصادرة
الكتب	من الميناء المذكورة الى اخره
المكتبات القديمة المقردة	١٥١ خلاصة في مقادير غلات ولاية
ذكر شجرة الافادة	حلب وفيه غير ذلك
١٧٤ المكتبات الاسلامية الموجودة	١٥٤ مساحة ولاية حلب وفيه غير ذلك
الان في حلب	١٥٦ التجارة في حلب منذ ثلاثين سنة
الاطباء في حلب	١٥٧ تجارة حلب في الحالة الحاضرة
استطراد مفيد في معارف	١٥٨ (المعارف في حلب)
المسلمين ومدنيتهم	١٦١ مصيبة حلب بمحادثة تيمورلنك
من التصوير في الاسلام : وفيه	وغیرها
غير ذلك	٠٠ المدارس العلمية الاسلامية
١٨٥ (الملل والنحل في حلب	الجددة في حلب وفيه الكلام
وجبهاتها قبل الفتح الاسلامي	على اسباب الثور في طلب العلم
الوثق سر	١٦٣ النهضة العلمية في حلب
١٨٦	١٦٤ المكتبات الاهلية في حلب

صفحة	مطبعة
٢٤٧	ختان الولد
٢٤٩	أيام الطفل في رمضان
٥٥	الزواج وتوابعه
٢٥٥	عاداتهم في اتراحهم
٢٥٩	(بعض عادات يستعملها
	النصارى في افراحهم
	واتراحهم
٥٥	فنها ما اعتادوه في الحلية
	والزواج الى آخره
٢٦٢	بعض عادات النصارى في اتراحهم
٢٦٤	(بعض عادات يستعملها
	اليهود في افراحهم واتراحهم
٥٥	فنها ان يختنوا الطفل الخ
٢٦٦	بعض ما يستعملونه في اتراحهم
٢٦٧	(عادات المسلمين الحلبيين
	في الاشهر القمرية)
٢٧٤	ما يستعملونه في الاشهر الشمسية
٢٧٨	ما لا يستعمل من عادات
	بعض الحلبيين
٢٨٣	(صفات الحلبيين الحبية)
٢٨٥	صفات م العنوة
٢٧٦	ملابسهم وازياوتهم
٢٨٩	ملابس النساء وازياوتهم
٢٩١	(القضاء في حلب)
	وقبسه ذكر اسماء القضاة
	الشافعية والحنفية من ايام الدولة
	العباسية الى يومنا هذا
٢٩٢	ذكر القضاء الشافعية
٣٥٥	اسماء القضاة الحنفية
٣٥٢	اسماء قضاة حلب في ايام
	الحكومة العثمانية واسماء من
	تولى بعدهم القضاء في حلب
	الى يومنا هذا
٣١١	احوال ولاية حلب
٥٥	كفالة
٣١٤	احوال الولاية في ايام الدولة العثمانية
٣١٦	مركب الوالي في يوم العيدين
٣١٧	منح الولاية الى حفلة دار الحكومة
٥٥	خدمتهم
٣١٨	خدمة الجوامع
٣١٩	احوال ولاية الدولة العثمانية
	في ايامنا
٣٢٥	كيف يكون استقبال الوالي
٣٢١	مركب الوالي في صلاة الجمعة
٣٢٢	مركب قراءة التتليد
٣٢٤	ذكر ما كان في باطن حلب
	وظاهرها من الحمامات
٥٥	الحمامات التي كانت في باطن حلب
٣٢٥	في الدور
٣٢٦	في ظاهر حلب
٣٢٧	التي كانت بالقام (في

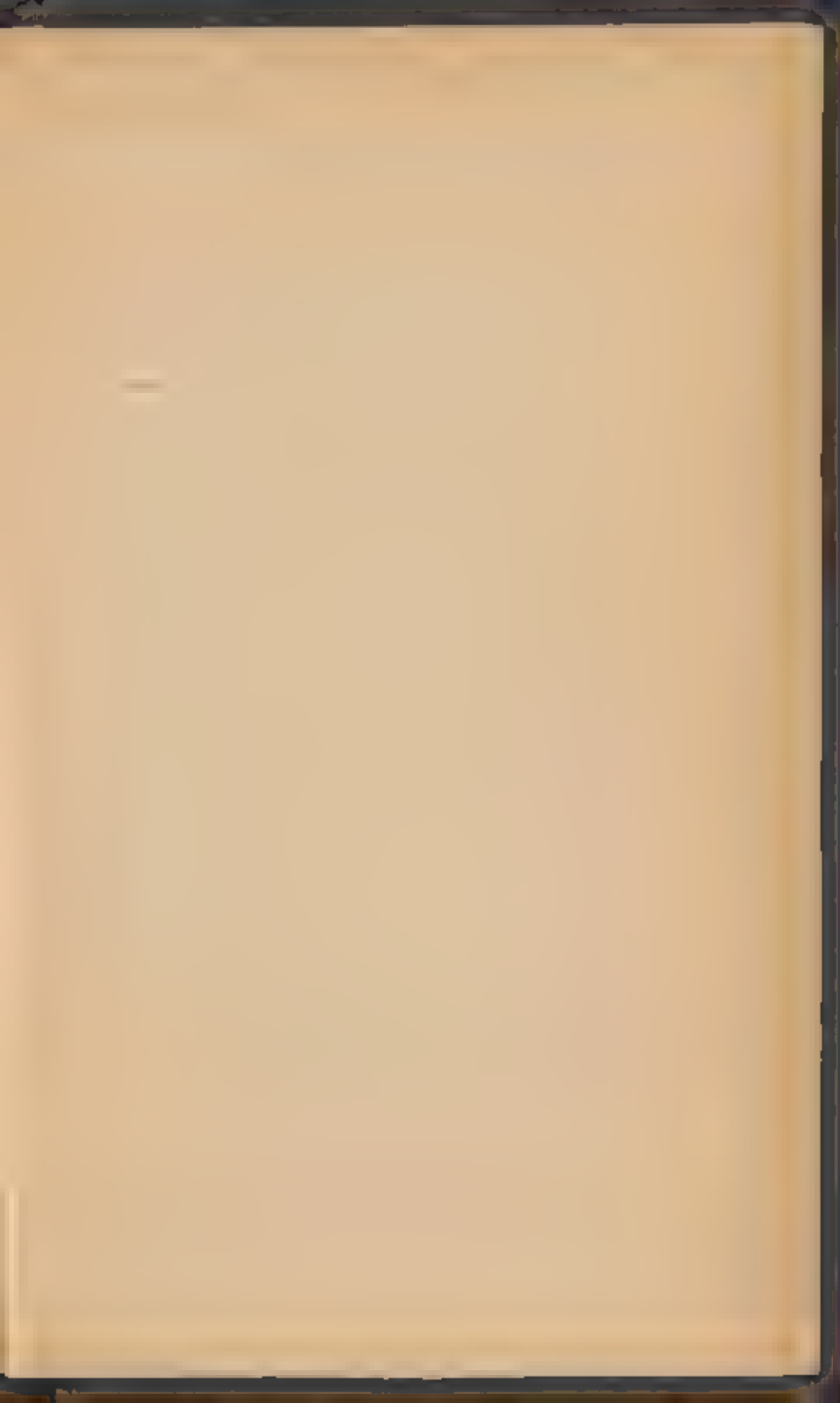
صفحة	صفحة
٠	مدينة لمرة وعدد أهلها وذكر محلاتها
٠٠	قرى قضاء وعدد أهلها
١١٧	الكلام على هذا القضاء وما فيه من الأماكن الشهيرة
٠٠	في مرسى من الأماكن الشهيرة
٠٠	في مرسى من الأماكن الشهيرة
١٢١	خان شيخون وكفر طاب
١٢٣	خناصر
٠٠	نبذة في أخبار عمر بن العزف رضي الله عنه
١٣٥	الأسر الشهيرة في مرة النيمان
١٣٧	الكلام على دير سمعان وتفسير الدعوى وما يتعلق به
١٤٠	(قضاء جعفر الشفر)
٠٠	سكان مدينة الحمر
٠٠	قرى القضاء وعدد أهلها
١٤٢	الكلام على هذا القضاء وما فيه من الأماكن الشهيرة
١٤٤	أقامية
١٤٥	قلعة المضيق
٠٠	دير كوش
٠٠	قصور
٠٠	لا شبهة في مدونة حمر
٠٠	شعر
٠٠	مدينة عيتاب واسماء محلاتها وعدد سكانها
١١	قرى قضاء عيتاب
٠٠	الكلام على هذا القضاء وما فيه من الأماكن الشهيرة
٠٠	عيتاب
١٥٣	دولة ومن الآثار القديمة إلى الخ
١٥٤	الأسر الشهيرة في عيتاب
١٥٥	(قضاء بيلان)
٠٠	مدينة بيلان واسماء محلاتها
٠٠	قرى بيلان
١٥٦	الكلام على هذا القضاء وما فيه من الأماكن الشهيرة
٠٠	مدينة بيلان
١٦٠	حرس
١٦١	دير سرك
٠٠	(قضاء جبل سمعان)
٠٠	سكان قرى القضاء
١٦٣	قرى الشانر
٠٠	الكلام على هذا القضاء وما فيه من الأماكن الشهيرة
١٦٥	في هذا القضاء عدة قرى ومزارع لم تذكرها الخ
٠٠	سكان في قضاء بيلان
٠٠	القضاء الخ

صفحة	مقدمة
٤٩٣	٤٩٧ الكلام على هذا القضاء وما
٤٩٥	فيه من الاماكن الشبهة
٤٩٦	٥٠ قنسرين
-	٤٩٩ الانارب
٤٩٨	٤٧١ عين جاره
٥٠	٤٧٢ شبيث والاحص وقية حكاية
٤٩٩ (قضاء الباب والجبول)	الشاعر لاحصى مع سيف الدولة
-	٤٧٤ عين زربة
-	٤٧٥ اورم
-	- ثل السلطان
٥٠٢ مدينة الدب	٤٧٦ حمرين استر
٥٠٦ برامه	٥٠ قنسرين ثنية ومشهد ارحم
٥٠٨ لاسر الشبهة في الدب	٤٧٧ (قضاء الرقة) : عدد قراها
٥٠٩ (قضاء مسح)	وسكانها
٥٠	٤٧٨ الكلام على هذا القضاء وما
-	فيه من الاماكن الشبهة
٥١١ الكلام على هذا القضاء وما	٥٠ الرقة
فيه من الاماكن الشبهة	٤٨١ الرامنة
٥١٥ ابو القلق	٤٨٢ مدينة الرمامة
٥١٦ قلعة كح	٤٨٤ مسكنه
٤١٧ (قضاء ادلب) قصبة ادلب	٤٨٥ صنين - وقلعة جد
- محلاتها وقرى القضاء	٤٨٦ (قضاء حارم) وعدد قراها
٥١٨ الكلام على هذا القضاء وما	وسكانها
فيه من الاماكن الشبهة	٤٨٩ الكلام على هذا القضاء وما فيه
٥٠ قصبة ادلب	من الاماكن الشبهة
٥١١ قرية مرتين	حارم
٥٢٢ ريج - حسن اربعة	

صفحة	مجلد
لواء اورفه - قري سروج	٥٢٣ غربة البارة وكفر لانا
الكلام على قضاء سروج -	٥٢٤ سروج
مدينة سروج	٥٢٥ معرفة سروج
(قضاء روم قلعة) - ناحية	٥٢٦ قري
قري وادي ابراهيم	٥٢٧ الاسر الشهادة في اذلب
مجلس قضاء اورم و سروج	٥٢٨ سروج
قصبة (حلفي) وفيه عودات	٥٢٩ لواء قري قضاء اورفه - سروج
(قضاء بيره جك) -	٥٣٠ اورفه
قري وادي ابراهيم - محلات	٥٣١ قري هذا القضاء
قري وادي ابراهيم	٥٣٢ الكلام على هذا القضاء
قرب جرابلس	٥٣٣ الامانة
(لواء مرعش) محلاتها	٥٣٤
ناحية اطراف مدينة مرعش	٥٣٥
اسماء القري	٥٣٦
الكلام على هذا اللواء	٥٣٧
قري وادي ابراهيم	٥٣٨
مدينة مرعش	٥٣٩
(قضاء استن) مدينة	٥٤٠
قري وادي ابراهيم	٥٤١
الكلام على هذا القضاء	٥٤٢
قري وادي ابراهيم	٥٤٣
قري وادي ابراهيم	٥٤٤
قري وادي ابراهيم	٥٤٥
قري وادي ابراهيم	٥٤٦
قري وادي ابراهيم	٥٤٧
قري وادي ابراهيم	٥٤٨
قري وادي ابراهيم	٥٤٩
قري وادي ابراهيم	٥٥٠
قري وادي ابراهيم	٥٥١
قري وادي ابراهيم	٥٥٢
قري وادي ابراهيم	٥٥٣
قري وادي ابراهيم	٥٥٤
قري وادي ابراهيم	٥٥٥
قري وادي ابراهيم	٥٥٦
قري وادي ابراهيم	٥٥٧
قري وادي ابراهيم	٥٥٨
قري وادي ابراهيم	٥٥٩
قري وادي ابراهيم	٥٦٠

(قضاء سروج) من اعمال

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٠٣	رقة هذا النهر	٥٨٩	الكلام على هذا القضاء و
١١	ح		فيه من الأماكن الشهيرة
١٥	د	٥٩١	(قضاء بازارجق) ومجالاتها
١٦	هـ		وقراها
١٧	الأت السقي في	٥٩٣	الكلام على هذا القضاء وما
١٨	نباتات هذا		فيه من الأماكن الش :
٢٠	حيواناته	٥٩٤	(قضاء اندرين) ومجالاتها
٢١	المواهي في اللوا		وقراها
٢٢	كيف يتصرف الزراع بالأراضي	٥٩٦	الكلام على هذا القضاء
٢٣	وردت هذا أو د وهذا داته	٥٩٧	(الكلام على دولة حلب)
٢٤	عش في مدينة دير		توقية احصا سكان لواء الدج
٢٥	د في دير	٥٩٨	مدينة دير الزور
٢٦	احد في مدينة دير ودمر	٥٩٩	تاريخ مدينة الدير
٢٧	لامر	٦٠١	حدود هذا اللواء
٢٨	الحكومة من لواء الدير		الأنهر في هذا
٢٩	مناخية العربية القاطنة	٦٠٢	مساحة
٣٠	مناخية		حد
٣١	سحب في هذا		الحد
٣٢	عشيرة		



خبر دور من آن

شمس الزمرب

تاریخ حلب

تأليف

محمد بن

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لله لا حول ولا قوة الا بالله
 وبعثت من يشاء وبعث من يشاء وهو الذي
 يعز من يشاء ويذل من يشاء ويجزل العطاء
 ويكف الكروب ويتعمد حقه من يحب

لا راء الله ولا ماله ربه لا يمكن ان
 كان من كان الله لا راء الله لا يمكن ان
 لا راء الله لا ماله ربه لا يمكن ان
 وعسى وانسى والقدر والحد والحد في قدره
 منزه وعنه كونه لا حول ولا قوة الا بالله
 وحكمه ثم ويرى كل موراء الله وحده
 لا راء الله

وصلى الله وسلم على محمد بن عبد الله
 وبعث من يشاء وبعث من يشاء وهو الذي
 يعز من يشاء ويذل من يشاء ويجزل العطاء
 ويكف الكروب ويتعمد حقه من يحب

و بعد في سنة من بعد علي جمع هذه كتب وصرف على
 رتبة من قد عمرى وحوهر ما في سكتة منه من امثلي . وقد
 ثبتت من اجله العدد كثير من كتب ترجمه ويزيد وتنسخت
 ١٠٠٠٠٠٠٠ من حالات مدونة في عكمة شريفة وكتبت عدد
 رائد في الاطلاع على رتبة اوزار الرعية وعلى ما هو مدخر في
 مكتبات خيرة ولاهية من مجموع وادع احصوية في سطره
 وهو في مس شوال ترجمه رت همية سنة في وقتهم فكتبت لا اصل
 في مهمي مرده من بعض هذه نوز لا عدد شديد وشفقة هشة
 وكتبت في سنة ستقصاني احذر الاثر سطر في بعضه اي تحمل
 مشق لاسفرا لا اكر من الاطلاع على خمسة حرف وكتبت سنة
 كربة تحقيق لا كربة تبادل ونسحق

له رل ماسر على هذه نعم لا يعوفي عنه عائق ولا بصرف همي
 عنه صارف حتى يبره اولى في سنة هذا الكتاب الحسن من المحسن
 اجل حارب شاء محمد الله تعالى رر بجا مبرد في سنة وثقة جميع تراه
 من لكتب الترجمة طيبة حمة اشدت ما تعرف فيهم على اختلاف
 برعهم ورويتهم في جمع بين ذكر حارب وكتبت ولايتهم وبين
 ذكر حارب وآرهم سب مقتصر على ذكر واحد منهم ككتبت التواريخ
 حامية سبعة

وكتبت كبر هميت صنع هذه كتب وندوبه حدة لاجل كتبه بين
 مشوقين اليه هرصي سات سوء على يستحقني به كبر قبل فيه

[illegible]

على ما اخطى عليه مكان مؤرخ من حقائق صدره خسية ومعوية
التي اعتمد معرفهم مؤرخو هذا العصر من علم الامور التاريخية على
رعاة متقدمين من طب طب تاريخ حب . تعرضوا الا الى القليل
من اهمته هذه المقدمة كما ستقف عليه قريباً . وسنذكر على موضوع
كل باب من باب الابواب في مئة مئة

لنصول وحدته وقت محضين في تاريخ شمسي قسود فيه
 من سنة ١٠٠٠ هـ في ١٠٠٠ م موصوفة فعولت على استعمال
 ١- ح - شمسي في ١٠٠٠ م موصوفة في ١٠٠٠ م سنة ٢٧٩ هـ
 فصارت تواريخه المعاملات المادية من حيث حيز

سلام لرحل موصوفة في قوسين في تاريخه لاحق
 فلتراجع هناك

نوارح حاسب -

عقد هذا فصل علاء في بعض كتب في حاسب
 من قضايا رجا هذا في بعض كتب عن حاسب في حاسب
 فيقولون من حاسب رجا حاسب في حاسب في حاسب
 في حاسبة حاسب في حاسب في حاسب في حاسب
 كما حكا بعض النوارح في حاسب في حاسب في حاسب
 جراد (العقيلي المعروف في حاسب في حاسب في حاسب
 النوارح حاسب في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب
 سبع نوارح حاسب في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب
 من كذا في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب
 طبع في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب
 يداه في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب
 في في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب في حاسب

خصوصاً في نوبه . . . كون فيها منورة بالمصابيح التي
تضيئ بحورها ، وأمره . . . في القلعة . . . كونه من . . .
بعد ثلاث ساعات من كبر . . . في . . . على حائط ومذبح
مربعة لقلعة وفيها من . . . في . . . في . . .
قصصه . . .

— مہجرت و حجاب و غیرہ —

يوجد في مدينة حلب عدة ساحات مخصصة للرياضة خارج
المدن في حدودها من حيث محيطاً سور البلدة وقد
عمر الأولى من قبل الحكومة في سنة ١٩٢٠ م وبميدان وهذه
المدن على سواحل البحر المتوسط

[illegible]

التي في داخل حلب ايضا خرابة لتصل بالخرابة المتقدم ذكرها من درب
الحرب وتعرف خرابة سد عيل - ش وتبلغ نحو عشرة آلاف ذراع
مربع وقد عثرت في هذه الابدان دواب وحوش وديس منها سوى
الذئب والذئب وحيد حار في اوفى جميع مكاني ما يعرف
بجمع (وي) و (ن) مملوكة بعض من

- حدود ولاية حلب -

ولاية حلب مساحتها تسعمائة الف فاصات وانقرى في تجمع
حكاهم الى امر حكام حلب من حكومة عثمانية بمساحة من جهة
الجنوب والحدود من ولاية سورية التي مركزها مدينة دمشق الشام
ومن الغرب نحو لاسين ثم ولاية دنة ومن الشمال ولاية سوس
ومن الشرق ولاية دير بكر وولاية معدورة من رومانيا وروني
من جهة الغرب في اربابها في اكنافها على ارضها ولاية
حلب فولاية حلب تسع مائة مائة طولها من الشرق الى الغرب
وتمانون ساعة وعرضها من الجنوب الى الشمال تسع مائة ساعة وهذه
الحدود كان يحكم من قبل الدولة العثمانية من مركزها حلب وبعد
اوامره الى متصرفين اثنين وثلاثة عشر وكيلا يعرف بالقائم مقام اما
بعض وان مركز حدهم مدينة حماة واما من جهة الغرب الى ثلاثة وكلاء
وامر اكبرهم سروج وقلمة الروم وروني سنة ١٣٢٢ قرر مجلس النواب
وصل هذه المتصرفية عن ولاية حلب وسلاطه بحرية تامة مع سلاطين

[illegible][illegible][illegible]

الف ذهب عثماني وينقل من حيث في حب وحبها كمنها وعيه
مملوح

- حل الداية -

حل الداية وحل الداية كمنها وعيه كمنها وعيه وقد
يطلق حل الداية على السلسلة الحلقة كمنها وعيه وحل الداية وحل الداية
شال الى الجنوب حتى كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
انطاقة كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
موني كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
السلسلة كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
فرقة في طاهه عوي في فضاء كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
الى الشمال كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
الاناضول

هذه السلسلة الحلقة في الداية كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
واكثرها مستور بانو كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
هذه السلسلة هو كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
دع وكان كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
يجعل بانو كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
وكان يسمى حل كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه
وسمه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه كمنها وعيه

اوماتوس بظهران من حلب في وقت الصحو ويخص سسبه حبل
صروس في ولاية حلب حبل حو. يوسف من حبل رتوب وصرع
وحبل الاكر: وحبل قريه عر. سسبه من في صالح عنت وحبل براويه
في قصه داب وحبل لاني في قصه حو. يعرف قديم حبل اسحق
والجل الاسود في لواء اورفه

45.

خط لا ي...
 ح...
 و...
 ينصب اليه نهر آخر يعرف في محله بنهر مراد...
 هناك باسم (بيك كول) اي الف شدة و...
 معصبه يكون من عظمه...
 ملاطية...
 مائة من ح...
 وعرضها...
 ان...
 ثم ارقه فالرحبة فمائه...
 الشرق ويلتقي مع دجلة...
 طول حري...
 مائة

هد النهر سد حر من كما شفق عليه في حبر اسنة مذكرة من
 باب الحوادث من هد الكتاب ن شاء الله تعالى
 اسعابة من هد هر لا تكون عذ كد و دولاب وانراف بحر الماء
 اليها بواسطة ساقية ثم يرفع بواسطة هد لادوت

هر العصي

ويقال له نهر حماء و لا ريد النهر محبوب حر به الى الشمال واصل
 منه مدوة ومعدن راهب ويكون هر صه آبي قرية قرب طلك
 تسقى ر من شالي عذث في حل اس ثم يصب في بحيرة قدس وبعد
 ان يخرج من سقى ابيض وبعد حمه سقى انعاصي وهدان بحري
 مسافة واسعة و يعظم بم يصب اليه من اعيون ولاهر ينثر نحس
 الشعر من حبة شرقية ثم لا ير ل بحري حتى مر على دير كوس الى حبر
 الحد منه وذلك جميعه في شرفي حل المكاه وذ واصل الى حبر اعدبد
 يقطع لحل مذكو هك ويستدير النهر ويرجع وسير حواء وعاماً
 ويمر على انصاكية حتى يصب في البحر الابيض عند الموبدية وفي
 انصاكية يسمى لارم وهدك يوجد منه مائة حولة من صفته ترائي
 فيها درات ذهنة كثيرة ثم بدل على ان ثك النفع من هد النهر لا
 نخلو من معدن ذهبي غني

- النهر الاسود -

النهر لاسود رأسه من حل ركة وبعد ان في ج س عصي من

سبح لا اله الا الله وحده لا شريك له
الى غير ذلك من اياته

1. 1. 1.

الحكومة في جميع أنحاء البلاد

2

هو لاجل تنوير ...
بدراسة السيرة ...

[illegible]

- سواحل الولاية -

ولاية حلب عدة سواحل عظمى سكندرونة مائة على سيف البحر
الابيض بعدها عن حلب على حدة مسفرة ستة وتسعون ميلاً تقريباً
واما بعدها عن طريق طابكة الذي يسافر عليه لكروان مائة وتسعون
ميلاً ومعرفة هذا الطريق على سبيل العمل ربع وعشرون ساعة تقطع
على ثلاث مراحل وميناء اسكندرونة من احسن مواني حلب لأن
حلب انما يرسل هناك بعض شحنة فتعطف ويتكون منها شكل
حوص كأنه من عمل الصناعة ومن مواني حلب أيضاً ميناء سوبدنة
من عمل طابكة ثم ميناء قوت أو من عمل سكندرونة ثم قرية طوران
من مضافات جسر الشغور.

- حرجب -

يشند حرجب من ربيع يوم من حرجب ويسمى اليوم الحدى
عشر من الملوك وحجرب يأخذ بالاعتدال واشد ما يكون في شري
نور وآب لا يهدم ربح السموم وتربيع ربح في سواحل حلب
وتقوى الهوام والحشرات وتخرج بالاسئلة ربح وتشتج مياه الورد
والآبار ورجب يجف بعضها ويلد الماء ليرد ويعود ثم في هذا بحر انالى
صع وثلاثين درجة في اعلى شرب مناس لساكر وقد يصرف في
بعض السنين في درجة حدية ولا يربح واما ربحاً وحاداً وحاداً
يشند صرره على لاطف فأما قد يسبب هم لاسي لاسي ويوسف

رابعة ومضامة وعند كاهن لا تدور ويكثر فيه ثقب
 والقطن والركاء وحده حتى كرا لا يحرقه ذلك حد واسم
 يكون في الكاهن وحده من جميع في الكاهن واسم
 فيفقدون منها النار حتى تصير كأنها يلبث من النار
 بالذي في الكاهن وحده من جميع في الكاهن واسم
 من جميع في الكاهن وحده من جميع في الكاهن واسم

- انقواء مورس خوة في حاء -

ذكر صاحب طائفة لاس في ترجمة الطيبر الشهير المختار بن
الحسن بن عمرو المعروف بـ... في سنة ٤٥٨ انه كان بمقد
... في صبيحة... كانت... حوت...
مستدلاً على صحة دعواه هذه بما حكاه له...
شجرة... كانت... في حب... ورأى...
في حب... في...
الملاف... في حب... حتى...
الاول... وحده...

افول : حقه في هذه المدة مضى و هو ساكن
دعه : انما هو من باب كات فلهذا
حذف عو ل و ي و ا و هـ و ن و ر و ق و ت
في هذه المدة عن تخرج من باب ونون ان علمت مخرج لا يخرج

من ماله من هدى و قدس كان في مقدمة حب شديد و تحول
 منه في حب و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه

من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه

من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه

حب و م حواء	ي حب و حواء
فزة م ذهب	و م ي كندو
م م م ذهب	آسب اني قدود
و م م م ذهب	حب و زور و لا

من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه
 من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه

من ماله من هدى و قدس حجة في ان سمعت و قدس لا يصفه

que de fuma.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

31

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم

[Faint handwritten text]

مجلسه اول - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$, $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

2000

١٠٠

1900

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

47

22

1890

1890

۱۲۳۴۵

0.422 1.000 2.000 3.000 4.000 5.000 6.000 7.000 8.000 9.000 10.000

[illegible]

قوي له عهد نديا ومثاق
وهدي يهوده يويقي روق
في الخوف ، لا غريق يري له
فعل يي من ورا لاس رري
ومس

وهصب غور من يوحه ف
ومس
ومس

هو الماء ان يصف مكنه صفاته
ففي اللون بلوروي اللحم ،
اذا عبت ايدي النسيم بوجهه
فصور كنه منه ررق حقة
وكم عده يور مقصوف
وقد ساه قوم وكناه
هنا قوي بل لاس
وقدوا يس الحبيب يني ساه
وم الصبي لا ت تم ساه
وله فيه بصا

قوي يي الصبر ركب حسنه
د حده خفيف ر حسمه
قل من تحفه من صوب لامر حه صبره في محال حده
في صيف ووقوفه شاه وور قوي يي بل واه في خفيف حتى صابر
حول ندية كاهية

من ثم من امر حي ١٥ لا يروى عن هذا الشيخ غير واحد
 من كثر هذه الماشي في هذه سنة من ذلك ١٥ كذا يعني
 وهو لشكر معروف ١٥ من هذا شهر كل واحد ١٥ على شيوخه
 في هذه من الاربعين سكر حو ١٥ في كل واحد ١٥
 تصدقة تعرف شهر ١٥ كذا في سنة عليه وادي يولد هذا ١٥
 هذه المصطفى هذا ١٥ من لاني به زوجه بي علوم ١٥
 من لاني حاكم حب هذا فخر ١٥ من هذا لاني ١٥
 المذكور به في شيا من هذه ١٥ فقه من كذا شمس بني
 ١٥ ستعرفت حبه جمع به هذه ١٥ من كان هذا ١٥
 فديما شاموس واد ١٥ من هذا ١٥ من ١٥ وسكوة ١٥
 كان يسعى فديما بلوس وسما ١٥ كذا في حب من ١٥
 فيه انواع من السمك والسمك ١٥ من هذه ١٥ ولا من ١٥
 ١٥ يصيده وكذا ١٥ من هذه ١٥ من ١٥ من ١٥
 فديما معروف ١٥ لاني ١٥ هذا الله ١٥ من ١٥
 تصدق من هذا ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥
 قر في سبعين ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥
 وهو ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥
 تنه في معه ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥
 ثم في قرب حب هذه ١٥ من ١٥ من ١٥ من ١٥
 الشيخ سعيد بنحو ساعتين تصيب به حبيب ١٥ ركة ١٥

له حشنة محدة حصوة
 يا رب لم جعلت سيفه
 الى ان قال في سيف ادويه
 بحر يكون كل ثور دويه
 وقد طغى هذا النهر احمه
 جبهه وثقت شدة وبكى
 ما لموت في هذه
 لا تكمل
 ورعه عص موازي المرح
 هذا الحث من حب رومة
 المذكورة والله اعلم
 يعرف بالقبوضي وسمك كبار مدس
 يسدونه النبي واهل حلب يحبون
 من امثالهم
 كثير من اعيان القوية والبرص
 يدعوته بنهر السلاحف
 قال ابن الشحنة عاف قوم ماء قويق لكتة
 شهر منه مكان معروف
 دفعا كبير
 دفع من وجع

صاكية على طاولة منه وهالك يسعد موده فيجبره من لاصعة و من
ريجه وبتعبير طعمه من روث خنوز بني تعسل فيه
حرارة حارة الى قوق

في سنة ٧١٣ اجتهد بيجر من اساحور في قوق الامية سبب لادين
سودور باصري رتب حلب قصير سدره وفتح له حدر لا طوله رعون
دراما صرف عليه ثلاثة الف درهم اكبره من دله وخدمته المنة
قبل ثمانية سنة ٧١٤ ودفن بتمنه حاج باب الله و في ان حب
لامير سبب مدير اغون دور ر حدي سنة ٧٣٠ في مدينته
وترته التي هي عند باب الحديد تمه حمة سوق خيل العروقة لآل
باشيخ قوق احتاج الى ماء عذب يجري في مدرسته المذكورة فبده
قناة عظيمة تجري من اساحور وصب في قوق واسم ماءه من
عند قرية هبلالا من بهر قوق وحررها في قناة حث ثم احدث بها مقدار
كتبة مدرسته المذكورة وقد حفر بهر حارة ووسع مصفاة وجمع
من على رات تحت كل اهل في قرب ستة شجرة ماء نهم ثم
واعق مل كة وكن وصب ماء في حب سنة ٧٣٠ وكان يوم
وحوله مشهورا حرج الماء والامر والاسير سنة ٧٣٠ مشي في ظهر
لدى كة والاسير في حرج مدرسته في سنة ٧٣٠ في نفس

في حرج شرف دين الحسيني من

لما في بهر ل حارة قمت به

فمن حرجي ري يجعلني

ومكتوبه على عصده خرى في جامع كعبه ما صورته ما كان
 تاريخ سبعة وعشرين جمادى لآخره سنة ١٠٠٣ ورد الرسوم العالي
 المواوي المندوجي كاهن المملكة الخدية المروسة ملك المصراصل ما
 ما كان يؤخذ من وقف مير اسحق واصل من حلب وملكه من
 معلوم من يأخذ على حدة الوقف المذكور مرة اخرى ويحدد هذه
 المنطقة ويحين على اندها وبأمر مصادق انتهى
 قلت ولم ير اسحق مفضعا عن حلب في سنة ١٠١٤ واحتشد
 هذه اسنة بحره مرة ثلثة رحل من مائة وخمسين بقا له
 بعض ما وقف عنده وقتا جديا من حبات ودكاكين وقران ودور
 وعين ديت مما يقوم بوظيفة عمله - توهي قدس بعضهم يندحه
 لما في حلب اسحق وقت له كعب هندية ومائة فاك عوب
 فقل كانوا يباع عن مائة حتى يتفق طرق وهو بعض
 ولم ير بحري - حور في حلب حتى مدت في اوقافه ادي
 لمعين واحد حورده - حرب شت مشيت حتى مضت عن آخرها
 وذلك في حدود سنة ١٠٣٥ وفي مقصود في سنة ١١٥ وفيها هتمت
 الحكومة بانه شملت مائة مائة من احسين وصرفته على تصالح
 بحره القديم فساد بحري في هر قديم مقدار ربعه في ارم - بن ولم
 يلدت غير مدت حتى نصحت بحريه وانقصت كلبه كان - بكن وفي
 سنة ١٢٨٧ قل ١٠ في حلب وبست شجر هتمت الحكومة بحري
 اسحق في حلب وجمعت من - من بحره في الف واحد عشر الف

قسم المساحة امام الملك الظاهر -

فمن من سدار ومبرم ... تقصير وور ...
 قسطنطينى باب لا يعين الا ... من شرق الى الغرب
 عشرون ذراعاً وعلى رأسه قبتان وفيه انبويان ... لاصح ثم في هذه
 القناة الى باب النصر وعمل حوضاً كبير ... وعمل فيه
 قسطنطين وهذه ... ثم من شرق الى غرب ...
 لاربعة ... واحد ... واحدة ...
 وقسمت الى سدوم ... واحد ...
 رأس القنطرة قددام درب الملك الظاهر ثم ...
 وذلك قسطنطين ... ثم من ...
 برهرة ... قسطنطين ...
 بأحد ... قسطنطين ...
 ثم ... قسطنطين ...
 الطريق لأحد ... باب مصر وهذا حوض كبير
 ينبع ... الصغ وهذا قسطنطين وهناك بنى المسجد
 ... من ... تحت القنطرة
 ... في ...
 ... حوض ...
 على ... حوض كبير ومبني به وطريق

بحرسوب دنا من نطول مسنة ونهده شي منها فعبير ماووه ومسلأ
 الحياض وسلاسل قديمية وحديثة ووصل الى محبلة مروس حارج
 باب المقام ثم بعد ان غرل في شرب به عن حلب اخذ ماووه
 وحقن حتى صار يصعب وصفه الى محبلة مروس وتعب على ما فيها
 كثير من السموم يسبين ممن ليس له فيه حق وقد اعتادت دائرة
 المدينة ان تجمع في شهر نيسان دنا من مستحي ماء نقذها لانسيه
 من لمة تصرفه على مصنفه وتزيمه من حرب من حذرانها وفي مدة
 تصليحها صرف ماووه الى مبر واخلو لمدة من ١٠٠ مري فيستعد
 اهلها في مدحرفي صبر نزع من الماء والمصر ومسكين اني شرب
 منها سني نهده مدة من ادوية مسخرة ولا نطول مدة صليحها اكر
 من شهر غالباً

الاستحقاق مستحق في محلات محكمة شرعية -

قرنت في حد محلات محكمة شرعية في حلب - بيان في تسخفه
 الخوامع والجمعات والآثار ونسائل ومحلات حلب من ماء قناتها
 مسكوة - على ان عمل الآن جاري على خلافه في رابوما لانه واد
 مفت به هذا يسهل لاصلاح منه في محلات محكمة على من حلب
 يراه حرر في يوم عشر من شول سنة ١١٣٣

- فذة كلاسمة وانه -

بحري الى هين فعتين فذة اسب من مبر فوقي في ستن برهيم

اذا امام الكتاب فتم هذه قصة الحق تحت الارض الى ان يصير في
قوة محمولة على حد في سن ناصر الدين ونحوه في بلاد ثم تهر ونحو
جسرستان العمري وهو في يسموب الحزن ثم لا في حني دره
ونظار يرى حتى تصل الى الخطين المذكورين فتورع في نور عيها
وتصرف الى مصارع مستحقها ومنثي هذه القصة هو ما ج موسى
لامبي

- قناة اخرى -

كثيراً ما سمعت من الناس انه كان يجري الى جانب هذه المسعى في
حل الجوشن ولم ار من ذكر هذا من مؤرخي حلب سوى بيت
في درج حلب في ترجمة برقي وكتب في حني وخصصه
ن برهه هذا كان في سنة ٩٣٠ من م لا في حلب في سنة ٩٣٠
من امير مكانة في سنج حل الجوشن بالقرب من مشد محسن حتى
ارداد ماؤها واتسعت ارجاؤها وانتت بحورين من حني و٩٠ من حني
واتفق لجبار طلبه ابراهيم المذكور يعمل في حني يعني به من حني
بها من حني و٩٠ من حني ولا في حني بها ثلثات مريفاً الى رحمة
الله تعالى

انت وقد رأت هذه عين ويس من حني و٩٠ من حني
وفي في حني مسند محسن في حني به ٩٠ من حني و٩٠ من حني
مهدمة ارضه بحجارة وهي يسمي بها كك في قوة حريه في حني

مدونه في حوض معد خاخرة. سالت راسكو وهذا حوض باقر
ترة في لآ وهو سبعة حوضين حوض في لآ من شمالية يدي
تجتمع اليه المياه من المظ

قده من

كثيراً ما نقل البنا الشيوخ عن ... من ...
الى حلب قناة مأخوذة من القرات ... من ...
مسكنة وقد بحثت عن ... من ...
حاشية لاني اليمن البتروفي ركة في ...
فيها كان يدخل في حوض ... من ...
منعبد ... من ...
... من ...

في سنة ... من ...
قرب حبل حوس و ... من ...
... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

و حصه بنت قيس ذات فريه عني ما حبس بين حبيب وولي
وقد ذكره الحادي وبعده ثمرة وفس او كر الصوري يشوق
بين وهو ص حنة

في طرقات في بيتون من
 ثم من في حبيب من على سعة ممالكه اختار الإقامة بانطاكية
 وقد نعت قيس بن عبيد بن مطينينة التفت وقال سلام عليك
 يا سوري يا سلام لا حزن بعدد ما كان من شغرها فيقول
 حبيب من في وادي بني عبيد كان سليمان ابن حيدر يقول للسلطان
 صلاح من حبيب من بلاد هذا ما استدل به على فضل حلب
 واميرها عن عبيد واهل مدحت واهلها وهو كثير يعمر
 استقصوه من ربه من عن شد حبيب قل

[illegible]

حب قیاسی و ...
 حب ...
 حب ...
 حب ...
 حب ...
 حب ...

و نامی من قصه و شکر سبب دونه
 ...

که راحت ...
 ویت ...
 و ...
 حب ...
 حب ...
 حب ...
 حب ...
 حب ...
 و ...
 و ...
 و ...

و ...
 و ...
 و ...
 و ...

ما بين نضاس وحيالان وايه
 وروص ذك لخواهري دي
 ورهره لاجهر من رطو
 والنور في حد اعصه
 دل لال حلف لخب
 فقه لا راب عا دكا
 وكيف بسا فني صبع من
 وكل يوم مر في غيرها
 ان حن قلبي اليها فلا
 باليت شعري هل اراها وهل
 سدان وجوش والجسر
 رواجه ذكي من العطر
 باقوت ولاصر كاتدر
 مستصه اعني من الدر
 على ربه دائم لدر
 عشت في سري وفي جهر
 ترتب طبقة البشر
 فعب محسوب من لمر
 غرو حبر طبع لوكر
 يسمع باقرب ه دهر

وقال ابو العلاء المعري

يشاكي اسوب اقص ضا ح
 واجتد حدالك ذا حديثه ور
 روص مصى لحسم الد منتمس
 كفعل موسى كليم لله في قدس

وقال عبد الله ابن عباس مصري متشوق وهو دمشقي

من منع جلب السلام مع عفا
 احبني مقبلي في دمشق يدي
 من معر في ذك اعصه حاحه
 عذب الشراب من الاسى كاجاجه

وقال ابو فراس الحمداني

وايت مره من عواد عسج ه سورا لا برقة البصر

اشبه لا بد احرفه ...

وقل شایع ...

حب موقوف ...

صفت بحکم ...

والو ...

لم یصل ...

وقل شمس ...

قون و ...

دستی حب ...

رض می ...

قوه ...

و عیسی ...

دایم ...

ت کاندوب ...

کمر ...

یست شعری ...

وقل ...

د کجی ...

بازیگر ...

فوه شكر راحة ساكن
 ايراحاً رحي ركشاه
 اذا حلب يمت ساحة ارضه
 وعرج يباب الاربعين مبلغاً
 وطارحهم غني قديم مودة
 اذا ماد كرت قبضة ضامع
 ولم آل عن يباب الجنار سباً
 سقى المشهد الاعلى فاعلام جوشن
 وروى مقر الانبياء صحائب
 بذلت لروض الجوهري جواهرها
 اقامت بقلبي للعقام لواعج
 بذكري الفردوس طيب نعيمه
 معر عهدي لاس من داء
 وقصبت مآثر و
 وما حلب الا مقروء
 اذا ظفرت كفالك منها صاحب
 تقصر عن شهبائنا الشهب رفعة
 وقال من سدد حري المعنى في قصده مدح ..

الاستحسان صلاحه

مسارح حبيب من رقرق
 وحيي حوى بدعوى لوى حبيب

سقى حل حقي بوسك كبر من بحر من دول سكوت
منه

في حيرة الشبه من دول
موت كبر من بحر من دول
واخلصكم من ورر من دول
وكل الذي ناله من حيرة
خلو سمح من بحر من دول
احب شوق من بحر من دول
في بيت شعري ولا في حيرة
وسرح صري في بحر من دول
وبكر من صري في بحر من دول
هو الدهر في دون المياه حبيب

وقل لاله يوسف من عذ من بحر من دول

يا برق من بحر من دول
وده على بيت من بحر من دول
وعلى ليل من بحر من دول
وهو من بحر من دول

سقى حل حبيب في كل مرة
فتك ديري لا لعقيق لا
وله

لك الله من بحر من دول

فدع سلامي من محب مبہ یوح شفاء حین تندو الخاتم
و معتقد من قلمیدہ

حاجب اجنه شہدہ من حب بما تدربہ الانواء من حلب
وصاحب ارحامہ صوبہ ہندوستان من سحاب عظیم حد مستحب
ومنها

من يرد الله...
آه على حب...
ما ذكرت وقت...
ومات حربي...
لا كيت...
وشرف...
لو كان ينفع...
الاورحت حليف...
ومهجتي بزناد...
قلت اول...
حتى محاورها...

اب۔ کسی شہادت ہو کہ
 لاجلہ رفق ہی خیر ہو
 وہاں ہر مصلحت علی
 ہی کتاب ہو کہ
 وہاں ہر ثبوت ہو کہ
 ہی ہو کہ یہ ہو کہ
 دعوے ادا ما القیث من غامہ
 من نار وجدی یتمد ضرامہ
 من سقم جسی یشیر مقامہ
 کا شق عن ثوب الریاض کما
 وہاں ہی فی البعاد الثامہ
 وہاں ہی کل وقت ختامہ

سے حباً ولس فیہ حب
وہم وال شفت معی

معی حب ہی ہستم
حب ہی قنہ کر

سلام گنگ هت قنوں عليهم من محب ذي ذمام
سلام مته صب كك معنی مدنف حلف السقام
وله

سقى لله ودي، بوم من حبر
وحب له قنوں كرم حربه
صحنهم وشعر سود حب
دامش عش ورمب مسند
وفان في الدين رحمة

عبد حب قنوں مشق حب
وخوي ر ع ك ر قنوں
والمشهور

والمشهور من حب ماني
عبد نحو حوسه حربه
لي نعو وحب
نمن مسك من رونه
والمشهور

والمشهور من حب ماني
والمشهور من حب ماني
والمشهور من حب ماني
والمشهور من حب ماني

اس ابوردي

وخل وحمد لا نعيم ولا داء نزل شئت من شئت في حلب

واحره ابنه فقال

ولا نقل شاع بين ساس حسنات عن اهلها فلکم قد شاع من كذب

اقول - سمع لاس وردج في مدمه حلب حير هد البيت وام في

مدنح له وفي شعر مشهورة ومقلات في كنه مدونة مسطورة لم

نورد منها هنا شيئا استغناء بشهرتها

وقال من قصيدة القراسة

وحلب حرسه كاه وموطن النقة والحياه

طامع يعرفه سعد وهي لمن فيها شقاوكد

لكم تعني دقيق عه لاهلها من بعد لطف الفهم

كها نبهة سلاحي وموطن المراء والكبح

واحصرت مديهم وفرد وعامة الخدق عليهم صهره

ذكر قصيدة مرسية

هذه رجوة بعد ٢٣٨ بيت وقد تضمنت ذكر فضل الاجاس وما

خص كل حسن من جميل طمع وقبح حن والاركل نداء هده على

سلس لاختصار وفي من سوتر حرمه وجموع نعت صمغ عليها في

غير مسودة نوح كور مذهب وكان رجوه لاسد شبح طاهر

الخريري رها عني في حدي زبا مذهب مذهب مي سمح له

بقلب وعذرت له ودا احبه على طله حرم عني وخبرني به لم يره

مدّة جبهه سوى مريّن هذه درة حدّثه مع كبره ضاعه ووجهه
 يبحث وانشيب عن كتب مخصوصة درة ودي طر في ب قبة
 وجودها ناشيء، تشمل نبيه هن قصود من ب سوب لامة
 والله ب ودر مسوويه وهد هب اسب بى بى عن نحر ره في
 هذه مقدمة و ب كات مبه علاقه قوية ب تاريخ وهد بى طر
 استدلالا من اسلوبها واستنباطا من قسمين اسب والاقيمه وهدس
 اس باسمائها المذكورة فيها - انم ب ب في قرب ربع وهدس
 واليه ب و ب قصود اني تكلم في كل فصل م ب على محس ومسوي
 امة و لمة و بى مد حصنم ا ب ك العرب ا ب ك مرس ب ك حساس
 الترك ب ك مريم ب ك لاكر ب ك روم ب ك فارس
 ا ب ك الفريخ ب ك الان ب ك د ب ك سب ب ك سب
 ب ك الفريخ ب ك حساس سوب ب ك صنع مريد ب ك
 خراسان ب ك بسور ب ك صوب ب ك بى ا ب ك مرس
 ا ب ك طوس ا ب ك هره ب ك همد ب ك لاهور ب ك
 مازندران (ب ك البصرة) (ب ك كوفه) ب ك مد ب ك بى
 ب ك بوف ب ك خريزة ب ك سب ب ك سوب ب ك
 حران (ب ك الزها وماردين وآمد) ا ب ك ب قبة ب ك شه
 ب ك مسج ب ك حب ب ك حه ب ك ب ب ك برة ب ك
 حص ب ك دمشق ا ب ك سب ب ك مصر ب ك مرس ا
 ب ك اجدر ب ك بى ا

فصل ملحق بما مدحت به حلب

لا يخفى - لشدته بموقف سيده وبفضل عليه خوده هوته وماله
وحسن سانه وسائه وصيب تراته وحسن صاعه ورخص سعاده
وسعة تجرته وعظمه وشرف موقعه وكثرة منزهاته ومدية اعلمية
وحيرته

وما خودة هواه حلب وصحة ماحم قدمت مر مستفيض اعترف به
لا لرب وحير عنه اسوح ووصف كثير منهم على هواه اكثر مشهور
بالحكمة والعدل والبر والخيار والعدل والعدل والعدل
احسانهم والصف والبر وفدية خدمت ولا امر من فيهم مع تروهم
تخصه صحتهم فلو عدت من فيهم من حبي وخدمة وحسن واهرح
ونقدهم ونعدين وانفوسهم وانفوسهم وسيدهم من ذوي لاوت
وربهم لارادو جميع على واحد في لائف ومن محسن حلب ن
فتك الامر من واثية فيها ان من في عبيده واظهار ان العدوى
من حيث هي ضعيفة المكبة في حلب فقد شهد في كثير من من
انهم يلامسون مصر من مصر من تستل العدوى لا يكون وشربون
من آيتهم ولا يصحون مرضهم

واما ما ذكر في صهر ربح فهو من اسدب لياه وصعده وخصم
وتل من شحنة عن بعض العمد في فصل ما صهر ربح اسدب من
فتنا على ما سبل وعرات وفي ما حلب يقول ابو قراس

بع منهن ومنهن من ... كالتحيت المائل للصلابة والنعيت المش
 و... منهن ومنهن من ... لا... والاسود والساق
 و... منهن ومنهن من ... لا... وكل من منقطع
 خاص به في ضاحية طب والغالب ... تكون لغيره عند أكثر
 قدمه خدس واحدة يسمونها صفاً مفروقة بوجه من مساحتها
 عشرون ذراعاً في عرضها وكثير في حجمها خنوبية مسجحة مثل يور
 في كل من حصة وصدره من يعرف ... وقد يكون فوقه عروسة
 تعرف أربع وأخيه فهو يعرف ... كانت وحده لا يور
 ... من نخري به ... من ... من ... من ... وور
 ... دكة سموم مصصنة ور ... في كل من حاضيتها حقيقة غير
 ... من القديمة القديمة ... لا ... وفوق هذه دكة
 عرش حزين ... عرش ... من ... وفي كل
 حبه من قبة حزن ... وثقافة على معايير معددة لحفظ الموائف
 ... حصة واحدة ... حبه ... حبه ...
 حصة من عرف وحبوب كآلة ... من ... في هذه
 خبة ور ... من حرقه في فصل ... لسان شمس ...
 من ... على ... من ... من ... من ...
 فوق كل مسكن ... حصة ... مع ... في
 حبة عربية موحدة شرقاً ... حبة ... حبة ...
 هو ... وفي ... العطاء القديمة قد تكون خبة ... حبة

معدرة فتعقدت وول وغرف مسيجة لرحب ساية التراب وسعة
 اعلى فم حوت يعرف مستنبة وقد يكون في مثل هذه دار حمه
 محتس سكا، واعلى من هذه دور كور فوق حدى حم ثم هذه
 عرف حرم مصاب سوي و مستوف عرف بيت ندوة وحم
 و يكون فيه بيت سعة فة مستنبة معنودة برمة و حجر و
 حومة فة قد صعد هذه معدرة سب من ربح كلف من
 عرف هذه س كلف ووه لدر معدرة عرف فطخ معدرة
 وسكى طاح و حده وهذه دار كمال حرم وحتن س
 در دور في حلة وعدد س ك ه مدخل محتس س ل ه ل
 او الاوطة معدرة تنزل الم فرس و محسة لاج س وحتن مدح
 فترى الرجل عند تمتع من دار هذه سة س في كل فصل ل
 ما يلائمه من المساكن و سة محتس س ل رة ولس و في في
 دارها الحصنة في لاحتل س على حبي منفعة منها بارضه وحتن
 لى سة س حة س حوب س سوه وحتن حرت
 س س حة الشمالية المفتوحة فوافدها الى جهة الجنوب و
 س ك ه حة رة سة سة س في جمع فصول سة خلاف
 حية حوبة مفتوحة و هذه س س س ل سة ل سة ل ل
 س س س س س ل سة س س س س س ل سة
 في س س س س س س س س س س س س س س س س
 س س س س س س س س س س س س س س س س

ولا وحل الشتاء على ٣٠ مدسة ١٣٠٠ مد فيها مدح حود عظيمة
حتى امرت لآن بعد ذلك حتى اني رأيت من مد حديد بنقوس
وأخره محطة الشد وفي جادة مستقيمة تنبع من هنا أربعة أميال قد
ردح طرورها بالمدى العظيمة كالدور والمدق والتهوي والحوايت
والخادات والمترهات مما لا يحصى في عمرها وحسن ماصرها حدديها
في ثنية تلك الثنية

ومن محاسنها أيضاً كثرة أسواقها ونحو عمرها وحسن ترتيبها فهي
سوق الكبر المشتهل على رده خمسة عشر ألف كان قد سفت معظمه
بالأفنية الحجرية التي شكل مدقة صبعة دبرع من مدقة دور وهو
مروبر في صيف دقي في شتاء يس يس شمس ومصر وأهواصف
ايه من مدال قد اشتمل هذه السوق العظيمة على ثلثه ومطبات كل سنة
وه عطف من تسع فيه صناعة معلومة فبني ستة طويح ملاً سوقاً
ولسعة الخرب سوق وسعة مال ثلث سوق وسعة من شمس سوق وسعة
من سبول سوق وهكذا ثمانية عشر المأكولة كاللحم والمخضر
و نول لكل نوع من سوق وحده بحصه

يوحد في مدسة حلب عدد تقسيم من الشوارع ولأسواق الصبغة نبي
أخص بسى الدجج وسبب ذلك صيف الدجج حل الشور عن سكة في
لأه المدينة لا يسعهم ان يعمرو حرج شور لاستلاء الحرف
والجوع عليها لأنه معهما كل واحد عدد تقسيم من الساحت
ومسحت في أكثر انحاء المدينة وأرجاء أقاليمها أنهم كانوا يتركوا

السواح والاعراب وسكان التيطبية ن حال حلب كثر من حال
الروم مشهورة بخل وقول الكور فذلك في كنهه آفة لوضعية في
الكرة الارضية ن اهل حلب من جميع سكان البلاد العربية وتري
اسماء مع هذه المحسن القديمة على غاية من العفة والادب واصبغة
والحسنة لأرواحهم والرضا باليسير والنعمة بمعيشتهم واقليم بحمد
ارواحهم واولادهم ومرفقهم ومثرتهم مضى اشهر ولم يرفع للمحاكمة
اشعرية دعوى بخل ولا مع قننه ولا يصدر لا من رعاي ناس
وعوتهم وما مكرهم خلاف رحمة فحسنت ذايلاً عليهم ما شتهر عنهم
من بخل في عرب وجمع ذوي المصالح

ومن مزاياهم حسنة ودد هل نسل ثلاث في عصبة وندهم
صدقة ولحمة وحسن التعامل والنعمة مع ائمة الخشعة والادب
ونصرهم في امرهم ومزيد نعمتهم وحبهم في عصبة غير مصرين في
اختلاف مللهم ومذاهبهم وهم في حق المال على اهلهم في حالة متوسطة
بين لاسرف وبتخير بحكمة ولا تخلص يدك معولة في عفتك ولا
تسطر كل مسطر من مذهب في ولائم والصدقات فريضة صصع
احدهم وليمة دعا اليها عشرة شخص مائة كنهه من الصدقة يقوم
كمية مائة شخص وهم هل تدبر في معاشهم بتعكر لرحل منهم مائة
عنه في يسه فبرقع كل نوع من في وقته عين فلا يبقى محتاج لا الى
الناجحة العريض وحصدة ومائة كنهه عصبة

واما دينهم ومروفتهم فكيفيك بالاستدلال عليهم ن حلب مائة

غير حلب خمسة وثلاثين قرناً ومن لدس هيتي ثمانية قروش
ومن اعلى سبع مئة ثلاثة قروش ومن لطخ والخبر وشمش
والفاولة والتوت والجائزك ورم وشمع وشمع اسلحي واصل
والعور وبقوق ولاحص والخور والذراق وسفرجل تمرش
وصف تمش

١٠٠ مسووح من ربح التخيير كان قبل الحرب العامة يمكنه ان
يعمل فيها في السنة أربعة مئة من ساج حلب قطعا من ثمر المرحي
يصرف عنه من قرنت كتيبه عمه عمه من حور بيوت والمدن
في حلب وما كانت في حلب رحيصة حداً لأن نذر مشاة على رقة
من كل مع قبضة برفق و١٠٠ مع تواجر عن سه كتيبه في متوسط
محلات حلب ١٠٠ م و١٠٠ قرش ومثل هذه نذر في بعض
مواقع متصرفه وما كانت لا نذر حرب في السنة على خمسة مئة
قرش هذا كله كان قبل حدوث حرب نعمة فبين حين كان
ذهب ثمن بخته ١٠٠ م و١٠٠ م و١٠٠ م قرنت ما لا يدرى
صانع الحكوة قد تصدعت في حرب من د غير الذهب
مذكورة مئة وتسعة وعشرين و١٠٠ م رقة من رة مئة مئة وثمانين
قرنت كما هو معتد لأن على ان بعض صانع يقنع عن هذا معدل
قليلاً ومضاهير لا قدر الاسوي حور من ال وحوست وم
رصة مذكورة يسبق مئة و١٠٠ م في كانت الحرم السوية نبي
مشرقة على صاع حرم لا سنن وسعين رة وسلب مئة كثيرة

[illegible]

أوقية مئة درهم من الدرهم المذكورة غير أن حدود دي عدل
لأرضه كذا درهم ودينار واحد في لاون مع عصفه وثلاثين
ديناراً

بما حيث من خمس النصف دي عدل صريح لاون من حسن
وصافته فمبين حدته مائة وأربعين لاون على درهم في
برابرها ذهب وحرير وثلاثين على دراهم المياضي درهمين
مائة ثمر وخبه بلغ لاون مائة وتسعة عشر درهماً ونصف درهم من
دراهم المياضي مع ثمانية عشر درهم من درهم حرير وذهب
وحيث من مائة وستين درهم حرير وذهب بدرهم مائة وأربعين
وعدل القدر على هذه الستة وستين درهم في لاون وقد حوت
العدة أن يتعدوا لاون من حديد وألحاح وبعض سعة المعجم
والخطب وغيرها من الموزونات الكبرياء يتعدوا من حجارة
وقد اصطاح الحبوب على لاون مائة كبرياء ثمر من هذه لاون
المرووف وذهب من حديد فقط حديداً ولكن مائة حقة من
٥٠٠ درهم من دراهم استانول قداسة كبرياء ستعنه عشرين
اجور نقل البضائع وغيرها

أما المقديس يستعمله في حبس وهي على راحة صوب لاون برع
المعمار أو التجار وهو خاص بغيره عشرين يسعون به على عده
وباعتباره يتسبون لأعمال مع من في مرس لاون بسلاط وتعمير
الجدران ومجاري المياه وغير ذلك وهو يتسبب في راحة وعشرين فيدرطاً

يسمى كلاً من ثمانية أجزاء كل جزء يسمى ثنية وإلى ستة عشر جزءاً كل جزء يسمى قبة ولا يوجد كيل يكافئ شدة دفعة واحدة
 « يكافئ دفعة على مرتين و « هو اصغر منه على حسب الروم
 — ستة مقدير لاوران و كبول و مقيس ان المتر —

« كانت معرفة مقدير لاوران و انقيس و كبول على وجه المضط
 و التدقيق لانتم لا تطبق على أشهر مقبس في العلم فقد رأيت ان تحرر
 الاوران احاده و مقيدس و كبول على متر الفرنسي الذي هو « ستة
 بالمسط و التحرير وهو كلمة يونانية معناه انقيس فنوا انه يسوي جزءاً
 من عشرة ملاين جزء من ربع محيط دائرة الارض يدي هوب بين
 القطب اي خط الاستواء وقد قسموه الى عشرة اجزاء سمو كل جزء
 منها ديس متر اي عشر المتر و قسموا كل ديس متر الى عشرة اجزاء
 سمو كل جزء منها « سينتر اي عشر عشر و قسموا كل سينتر الى
 عشرة اجزاء سمو كل جزء منها « مليمتر اي عشر عشر عشر المتر
 اي جزء من اربعمائة و ثمان مليمتر و كل عشرة امتار (ديكامتر) و كل
 عشرة ديكامتر (هكتومتر) و كل عشرة ايكثومتر (كيلومتر) و كل
 عشرة كيلومتر (ميگومتر) وقد اصطفت مدونة لاهية على تسمية
 ديس متر بعشر اذراع و على تسمية سينتر بعشر درع و تسمية
 الميلي متر بمئتين اذراع و تسمية كيلومتر بمئتين لاغثري و تسمية
 ميگومتر باثربع لاغثري و قد حرر لاوران على هذا المتر
 الكيلومي هو اربعمائة و ثمان مليمتر و اعتبروا كيلومي جزءاً

وران البلدان التابعة ولاية حلب -

وزان سند اناعة ولاية حلب تدعى لاورب اياه الحكومة العثمانية
في ورقة فصاره ٣ رطل كل رطل ست حقة كل حقة ٤٠ درهم
من درهم ست رطل ويسمى هذا رطل حديد كاري يسلط في
ويجرح في يرد وسروج رطلها ١٣ وقبة والوقبة ٦٧ درهماً
ورود قلعه رطل ٣ حقة كل حقة ٤ درهم ، ومرعش رطلها
احد كاري كره ورقة ١٠ صبي حقة ، ودرين رطلها ١٢ وقبة
كل وقبة ٢ درهم ومنازل ١٠ رطلها ١٢ وقبة كل
وقبة ١٢ درهم ، ودرين رطلها ٢٢ حقة ، وحسر
المنبر كيهن ٢٢ حقة كل حقة ١٠ حقة ، ودرين رطلها ١٦
قلبة كل حقة ١٦ حقة ومعرفة كيهن ٤ رطلها ١٦ حقة كل
حقة ٥٠٠ درهم واورده كيهن ٨ رطلها ٨ حقة كل حقة ٤ درهم
ورود قلعه كيهن ١٦ رطلها ١٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة
٨ رطلها ٨ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة
٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة
كيهن ٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة
وبالان ٢ حقة

سبع ابي تور رطل الحديد -

بحد ٦٠ كيهن ٦٠ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة ، ودرين رطلها ١٦ حقة

ار شددت بعيره وفتحت من ثمة وحوذ حصص على التقدير التي اراده
من وفتحت من شرطه مدرجه ووصف لمية واصفت الحية
حيث اختبر وقد معروف في زمة اسمي الفرس فتقول على وجه
الاختصار

ان عمدة بقود المستعملة في رما و ما قبله قليل بل المستعملة في سائر
ابسلاد العثمانية هي ذهب العثماني المعروف باسميرة وارين معروف
بالحدي وما ذهب المذكور بعيره من اربعة وعشرين واحد وعشرون
قيراطاً وثلاثة واربعة دراهم واربعة دراهم ونصف مثقال او سبع
كرات وتسعة عشر سبعة واربعة الحدي فهو من قصة وعباره من مية
سبعة وسبعون ونصف قيراط واربعة سبعة دراهم وثلاث دراهم من دراهم
حلب وسبعة ونصف من دراهم استبول او اربعة وعشرون كراماً
ومن سحرت وقد غنرت حكومة الالة مائة فرس والمجدي تسعة
عشر فرساً وشرت كل فرس رعين حرة سمته مائة بدون نقص
ولا زيادة حداً واسطوفاً نحو والعة ونية من فهم تسد ورو
بهم المبدأ والمجدي المذكورين بحسب سعر ذهب وانصة فهم
في موقف سعرهم انظر عند الحكومة في ذكره ما يريدون فهم
ويستقصون

بقود ثمانية -

فرش في خمس مئة لاجل لافجه كانت قبل انقر انتي

عشر ترون ثلث درهم وكان كل درهم يروي عملة ندى فرن
فروشي اي القروش لاجر او فوري وهو ذهب اسعنة وهو قرص ان
درهم الفضة يباع باثنين وسعين . فكانت قيمة هذا الذهب ٣٦ قرشاً
من قروش ايامنا المقدس كل واحد من هذه الدراهم في عهد سلطان
محمد ثالث كانت قيمة لا اقل من نصف كل سنت من يدوي درهم فضة
ثم اختل امر السكة وكرر عشر فصارت سكة جديدة على قديم
او حودي من دجمل القروش . عين دارة واحدة ثلاث فجات
دات الافجة كل كبة من هذا القطعة كسيرة

الصناع في حلب -

ام الصناع القديمة التي كانت في حلب ثم تفرقت وفقدت هياكلها
على ما علمته من ايام هذا الصناع حلب صرد وحوارة في حلب فكثيرة
واعظمها ان في ابي عليا مدر تعيش اسود لانصاع من هبل حلب
في صمة سج لا تشة فقد كان واحد في حلب حو حمة عشر الف
منوال ثم اخذ هذا العدد بالمتن حتى يحط في هذا لايه من نحو
في منوال تلك نايها قصبة وعرصة مرفوعة لاجله وحريرة
مرفوعة بالحجارة والمنقصة المرفوعة و
والدامسكو الدمشقي وقليد اسل محلي ولا
والملاحف المتنوعة الخربة المنقصة و
والمنقصة المرفوعة في من محلات متفرقة

منه مبالغ وافرة في الشرق والغرب كغيره من جبال وحمص وديار كر
واحجار ويمين وده وسب هذه صفة في حلب بروج في تحريك
مع وفر من سبب انفة ولا واحد من هذه صفة لا في حلب
واستأنول الا ان اهل حلب اكثر التقادد من صفة من صفة
وهم مختصون عند الناس ويدخل في انفة لاون مبدع نصر
العلم المعروفة تقيد من احدي وهما مع مقدمة وقد وقر في
فلسطين واشبه والادوية وحرارة عيب وعين الاداء
وكثير من صفة الادوية والامراض ومرض صفة في تعرف
بالعقادة وهي عدة من تنوع صفة حرارية وحرارة في نوع شني
كالصنف والسود والاصفر والارضي وكثير من يشاهد في
هذه الصفة

ومن صفة صفة من التي صفتها العرب في حلب وبعدها
كثير من المروية ولا كبد وهذه صفة كانت في نوع عصيم
ذات ارباب وافرة وكان يخرج منها الى حرارة من صفة وحسن
الاكراد ما لا يدخل تحت احصاء ثم في السنين لاحية اكراد لانعطط
سبب تقليد لا فربح هذه هو حسن من راحة ورحمن سبب وكان
يوجد في حلب نحو خمسين محلات تشبه هذه تعرف من راحة وهي
صفة مركبة يتبع من حق كثير من راحة من نوع لاصفة
وصنع وصنع وشصف ومنه في الآتي صفة سوي مع كرات
ومس صفة السبعة ونكبت من صفة قوت وشفة لاجل الكريمة

و يوحد في نحو جميع دكة وككة من يشغل بها انصارى

ومع حسنة خددة وشى على يوسين فدية وجديدة وغذيمة محتصة
عمل بميرورر لاوب ونسكت بواقد وخددة مع تحفة
عمل لفريروت ومورين ونسب ونصيح لافضل واصلاح بعض
دوت لمعمل تحركه تحرونة ووجه وممب ووش يشغل اهلها
تصبيح لاسعة كسادق ونسب ووجه

وهي صفة تحرونة وشى على يوسين وهو مختص بعمل مدايب
ومحرونة ناية وممب وهو مختص بعمل آفة حرثة ومحل دويها
سوق قوساكية في رب من باب سقوب وفي سوق باب ليرب
وسوق باب خراب وممب وهو مختص بحب يدوف البيوت وحرها
ووم وممب كسب وممب وهو مختص بعمل لاشب الدفقة
كقصدي لافرنجية وممب وهو مختص عمل لاعود المطرنة وهذا
اموي حارث في مدنة مدريين سنة

وممب صفة مدنة وممب على يوسين في طاهر باب خط ككة
ودع في خلد لايس المعروف عند حور والخذ الاجر والقمرى
ولا صبر وكان حد قوس الحارثي حصر من ورونة مدنة مدور
محر يدع في خلد مرنعي يستعمل المنسدرات والخلد الذي كان
يسم في لايس ككة ولا مدنة صفة قوس حصر وعطيت مدنة
وممب صفة عمل وشى على يوسين من استعمال الاحول وعمر
به وهو حرمة لصدقات الحارثي وحف ولسطار وحمد كاه

عليه جداً ويقال لصاعه لآب كفة وهو مسئول ومهما يستعمله بعض
 قدماء الصاري وهو سود على ساق القارب له حد . نبط وصناعه
 نصاري ومما كان يستعمله بعض شيوخ نسل اثلاث وهو البانوح
 الأصغر وقد ظل لآب استعماله ومما لمست الذي هو حنف ستر لرحل
 المرأة حتى ركبته كانت تلمسه حتى - خرج مذكور ومما يستعمله بعض
 الناس من نسل اثلاث في فصل الشتاء حتى يعمل الطاهري وهو
 حرموق اسود لطيف يستر الكعب وصفه تقدم ويعرف بالنعجين
 ويسترا الكعب وقدمه ويتر على لرحل وسطة سوك ويعرف بالنعجين
 وصنع هذه الانواع من نسل اثلاث وقد كاد لآب يظن استعماله
 ومنها العمل القرمري الذي تختلف بواعه لطافة وكلفة وشكلا وصورة
 ويعرف بصرمية مياها يستعمله بعض سكان الاصراف واللاحين
 ومن يدي السفر وهو لخرمة الجرم والقرمري وحسب مسئول وهذه
 الانواع كلها يوحد لبيعها هذه مية دكان وجمع محل في السوق المعروف
 بالقو خانة وراء قلعة شامية من الجامع الكبير ومن يحب ان هذه
 حرفة لم يوزن في محجها ظهور القدره بل في لرحل على ما كانت عليه
 مع ان كثير من الناس عند اعتصامها بقدرة

ومما صفة الحد المعروف بقدرة صاعه من نسل اثلاث وهم
 بحسب القاء وزحرفة ومما صفة نحاس لاجرم وصغر يعرف اهل
 الصحابة وهي منقذ عدد ولاهات قدرة على عمل جميع صروف
 ولاوني ولم نحو حسيب دكان وجل سوق جامع في سوق عشرين

بأنفوس من مستخدم يعرف خارج باب الحضر وكنز صاعدي
 ومن سعة حارة وذهب مقبول في صلبوع وواع لاخضر
 اياسة كالتسرة وكمكك الحضر معروف عند كمكك سبعة وعيرهما
 من الاحمر في يذيرها مسدود وواع الاخباز الطرية كما معروف
 بالصمون وهذه الانواع منها ما يجز في النور ومنها ما يجز في الامر
 وهو قسم لاصح وصاع لاهل مسون وسبي من من اثلاث
 وكثيرون من سكان لاصرف من ستمعي من لاهرة ويجز في
 نورينه وعلى صفحة حديد المعروفة بالصح استعمال سد عرب
 والاكراد غالباً

ومن سعة حوى وفي بنوعين الاولى يعرف محلها بالمعصرة
 وعرفت بهذا الاسم لان في ركوب عصار السراج من السمس واستخراج
 قمع (س) الذي منه وهدف "له رشاء الخذور المعروفة بفق
 الخلاوة البيضاء ويكون منه ثمينة مائة مائة معلوم من طعنة السمس
 فيصير حوى عرف بالخلوة صعبية وكنز من من اكله شدة
 بأتمون بالسوصاعين وكنه وقد حال لآل عمات من قمع اريب
 وعقبين منه السكر وهذا معصر قد يع في صاع من الحوى
 المعروفة بموية لمكة من حصص دقيق ونسج والسكر وبوع آخر
 عرف بالسكر وفي كل في حمه "حصة و صمتر ترك من حص
 الدقيق المعروف بالسمد ومن السمن وتحشى غالباً لب الفستق والاور
 والخور وتغلى بالشيخ والسمن ثم تحرقه تعمن بالناطف وتؤكل

واسوع التي من صفة الحوى هي التي يعرف صعباً بشارية لاهم
هم بين يصنعون انواع لاشرة حبة ونواع الربوب والحلوى التي
تؤكل في مواسم والاعيد كالمعروفة للممول وعرة ونوع نباتات
وعط من صعب سوق العطارين وحدث فيه نحو ثلاثين دكاناً دووها
من المسلمين واليهود فقط ويوجد في حب من انواع الحوى المعجبة
شيء كبير طول نرحه شهره الحوى المعروفة في كل البلاد سم
بقلاوة ومعها مطقة مركبة من يسي حبة وهي فريسة وحلاوة
وهي عربية

ومن صفة الحوى هي التي في حب نحو خمس عشرة مصه تشتعل
طاح الحوى من كارب لاول في حبة هر روص من بدل الثلاث
ويصح فيها في سنة خيرها ربعة طحمة ومعدل وزن الطحمة
بوحدة رمة شرف قطار سنة وخمسون رطاً كارب الحوى وقد
تبدل على ذلك والحصى من روص حبتين في حبة الصفة على قس
واحتساب العش فيها وذلك كالصوم ربح في القارة كرم
صاوب عره

ومن صفة شعيرة بمكرونة ووجدت معها آلة تدور يدواب
يخرج من روع وتكامل من مكرونة ومكرونة قويه لا تستعمل عند
الجليبين وكسر من يستعملها لا عرف من مخرج وغيرهم

ومن صفة حرق وحر وهي مختصة بمصري واليهود ويحلب منه
مقدروهم من رجة وعيد سومر عش وطكية وحريرة سقس وهو

كذلك عدد الاوع مكتبة التي تستحضر من بلاد فرج وتستهلك واعطها
الكونياك والجمعة

ومنها صنعة عرس نخل وصوف وهي مختصة بسكان اسلاحيين
وسكان لاطراف وسبح من عرجا خدم اسدي والعداات واحراوات
التي تعدل باليد ولا يصلح لغيره وكان يوحد لعل نخل معمل
كبير يدور على ١٠ في سيف اله في مدينته مكتبة وهو معمل
تصنع شتمل على آلات حياح ونخل والسبح وهي وكان يجرح منه
في كل يوم من النخل خمس من وكان اثناء تنبسه عن يد تجار من
اليهود في حدود سنة ١٢٥٠ فصرفوا عليه ثمنه وحصروه من
اورو وبعثت ثروته ويكنى وكان كثيرا يصرف عرجا في حلب
وسبع ثمن دور من نخل فرجي ثم في سنة ١٣٠٨ اقبل وقد
تخطت دورا ومعها اقبل مكتبة في حلب وغيرها

ومنها صنعة حياح قص وهي مختصة بسكان لاطراف من المسلمين
بمشروها في دورات بسيطة تدور بها ويرجلهم وكان وجد لها
آلة فرجية تدور على ماء يرفو بققد صلت في حياح اسواحيين
وشعاع مده ثم تعطل ثم وجد معده كثير من حياح الفرجية التي
تتحرك بنوه الدار وتزل حتى لا

ومنها صنعة قن حياح وهي متفقه عند حياح وهلم مسلوب
ومعها سوق الحياح وقبة حياح من حياح نكهة فوجدت
بهذا السوق نحو اربعين دكانا

ومنها صفة تحديد الكتب وهي تبرز متفحة ومصعد بصمة الشخص من
الملل الثلاث

ومنها صفة الحروف التي تعمل منه الحروف وشرائط الله والقرميد
والحرر الخصر وهي في ويزيد في كبر وهي من صمغ الدقة على
حالتها من قديم الزمان

ومنها صفة خبصة مايد او دالة معروفة التي تدار بيد ودرجلين
ومنها من الملل الثلاث

ومنها صفة نسخ الحواري التي توضع بصر في ثوب مسودة المعروفة
بالثقة وصنعة نسخ وهي الطريقة بالحبر وانقص مايد او دالة
وصنع كاهن وكه واحد من النوع التي مدين مطرقة على عبة
من الخس واحد صعد وراعتهم كان لا يمتاز وجه المتديل من قفاها
ومنها صفة طرير الطريرت ناقص وسنعمها عرس لا كرك
وصنعها مستوي

ومنها صفة تصليح الساعات ومصعد من الملل ثلاث
ومنها صفة الساعات وهي من الصمغ الساعات عدد قديماً وحديثاً
ولانهم كان يؤخذ كثير من صمغ في لاه كن جديدة ويستخدمون
في الساعات والمقفل وحسن ثر صمغ عذرة تعني عن اطلة
الكلاب في صمغهم وهم مستوي وصاري وممكن السليم مهم محملة
الكلاسة بآ والنصارى محملة الجديدة على الاكثر

ومنها صفة خراطة وهي كوير لاختب وتركيبها في عضها

مقصد شتى وهذه صناعة غير ذخيرة عدد ونحلب من مصنوعيها شي
كثير من دمشق وأحدر وند وصنعها عدد مسلمون

ومنها صناعة النك وهي عمل أراج الحصب والتوب وفي وطروفا
وصناعها من الملل الثلاث

ومنها صناعة الحلاقين وصناعها من الملل الثلاث وكثيرهم يشتغل
بالآلة معروفة بمكة نص ويوجد بعض حلاقين عرب يتقون هذه
الصناعة أكثر من الحلبيين

ومنها صناعة التصابة وهي فرم اللحم وتوعد في خشن وزعم حسبها
يقضيه الطعام المطبوخ وهذه صناعة منفعة عدد تبة الأتق وصناعها
مسلمون إلا أن كثير من قومه يوظفهم في جمعة من اليهود

ومنها صناعة كي الثياب وأحمر يش ويكوي أرية المعروفة وصنع
كي ثياب من الملل ثلاث وصنع كي خرايش صاري ويهود
ومنها صناعة عمل ياب - رجل المعروسة - - - - -
أو ثياب الرحيلة وصنع مسلمون وصاري

ومنها صناعة السروج ولأكف وجميع أنواع استعماله الجبل واسن
والخيز والجمال وصناع جميعها مسلمون

وهي صناعة غريبة تصنع حول أو صنع رقم وصنع جمعة
الرياط تقيمين في حاضر ب التوب ندين اختصت بهم صناعة شد
المتاغل والتراويل من شعور الخيف والبلوده حداس الصبيح الموجودة
الآن عندنا ولم اترك منها لآلة لا يهونه وما هو دخل في غيره

بما ذكرته ونهت عليه

— الصنائع المفقودة —

واما الصانع التي فقدت من حلب وفقدت في صفة القش في
 مدي كان يحسن صيرة حداد بعض المدي مقيمة كالمسحد والبيوت
 الكبر وقد عدها من المدي الاوردية ويحدها لا بد من تحت احصاء
 ولم يرل تحدر لاوردية من مدي مدي في كل سنة ومع هد وهد لم
 يرل يوحدها مدي مدي شي كتبه في حداد المسحد والوت على ابي
 لم طفر يقول بي مدي قش في كان بعض في حلب مدي ذكرته في
 صاعته مدي مدي عتد على مدي مدي من مدي مدي مدي مدي مدي
 وعي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 عمل في مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 من القش في مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 من هذه قطعة كانت عند مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 كان في حلب في حدود سنة ١٣٠٠

ومما صفة تدهين البيوت مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 ضروب وشكل من مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي

لهذه الصنعة صنع يعرفونها على سبيل لا يستحق ذكر وقد ذهب
مؤخراً بعض الاشخاص من المسيحيين الى اميركا وتعلم هذه الصنعة على
الاصول الحديثة ونفذوا وتعلم بها في حب فكان عملهم غاية في لائق
والانقر والمتظر تعميم هذه الصنعة على هذا النوال

ومنها صنعة القهريات وهي عمل اعلاق للموفد عليها من البيوت
وكيفية عملها ان يفسط الراح المثلث على مقدار الحجة المطلوب ويصب
فوقه الحسب المذبح ودم حمار الراح قصعة واحدة فيسحقون منه
الجبين الا مالهق بين الراحات ثم يمجطونها باطار من الخشب
ويصمونها في محله وكانت هذه الصنعة متبعة جداً كما يصور من طيفان
في فنية جمع اعدلية وفيه بقى هذا الآن سوى ذلك واحدة تشتعل بها
على صفة بسيطة وصانها مسلم

ومنها صنعة الخرس وكانت حلب مشهورة بها كما اوده الخراج خليفة
المعروف كاتب حبي في كتبه الذي سماه حبها وفيه بقى الآن من
اهلها احد

ومنها صنعة عمل سيوف فقد فقدت وراثتها ويحكي له كان
يوجد لها في حلب صناع ماهرون اسمر اكثرهم تسمون ث حبن ستيلايه
على حلب وكانوا يصنعون هذه السيوف من الفولاذ الدمشقي الذي يجمع
الى حلب من الهند

ومنها صنعة الشمع الشعبي والعملي وكانت صنعة كبيرة جداً
واشتهر بها عدة بيوت في حلب وقد انحلت بظهور الشمع الرخيص لم

بقیہ آں سوی کہ وحدۃ بمعنی شمع علی بوقدوہ
فی بعض وحدۃ کبر الکیس وعلی صغری صغریہ فی
سویہ

وهم صفة كبريت من عود شهيد الخفي من طوبه كبريت
وهم صفة صروف حرفية في نفعهم كبريت وافي والاسلام
ورقم الك حيلة واما في كآب سوى ذلك وحدة

ومنها صنعة فضات سدحين معروفة بالعلاين وهن من هـ لال
سوى دكان واحدة

ومنها صنعة عمل برح حروقة ورواي على شكل شتى وضروب
متنوعة وكان هذا في مدينة حلب عاصمة مملكة في سورية يعرف
برححية وراحين وكانت هذه صنعة رقيقة جداً ولما شتهرت في
البلاد وجلبها من مختلف بلادهم وكانت مدة العمل التي تعمل
منه لأواني رححية ثم خدم من حلب الثرى في جهات ديار القائم
لأقصى على ما حكاه بقوت في معجمه ومما تقدمت الإشارة إليه في
الكلام على جبال الولاية وما تبدل به على هذه الصنعة
كانت راقية في حلب قول الشاعر - عدي صاحب كتاب كائن
أقد عرفت على سائر حرى لأجل حال كثر في ربي في نصيب
وخرف نصبي في يوم وسر ربي في هذا وغولار عدي في
حب ورحح خلقي في من ومن ذلك بقصه ما حكاه صاحب كتاب
ثبوت لأوراق عن صبي لبن عند مؤمن بن يوسف بن ربح ومما في

كلامه عن قائد هولاء كوحيل برل عده عملت له مجلساً ملوكياً
وحضرت له لاشعة لبحره في لاوي ندهسة ن ربح الخلي
واوالي الفضة)

على انه لم يبق الآن في حلب اثر هذه الصفة اما يوجد في مدينة
ارمر ممل واحد يعمل فيه بعض الحروف على صفة بسيطة ليست
من الحسن والالتقان على شيء

ومما صفة سج المقصوف المعروفة . صافس كما وده دريو حيث
قال والخليون يفرشون بونهم صافس في بسحوب عده وقد
وقدت هذه الصفة من حلب مدة طويلة ثم في حدود سنة ١٥٠٣
تجددت وكثر صناعها واحرزوا بها مهارة زمة

— الساعات في حلب وولاءه

الحبوب

ولندأ من بالحبوب التي هي شرف اوعب لأن الحاجة اليها في
الاقبب اشد من حاجة الى غيرها وقول عن الحبوب التي تستعمل
في حلب واعلم ان في الحصة التي هي معن اهلها ولا من اعظم
بصاها التجارية يتدهد من نرس لاول في وسطها
سنب وعلا وهو لاكر ودي مدرمها في نرس لاول يتده
سري و كان موسم جيد في سنة في الحصب وقد يكون لسدور
مه في شباط وكما نذكر في هر وفيه تحصد ويقال في هر

وهو يكون في صوتي حب وفقره الشرفية والخوية ما في
 اعمده شربة من ابرك، تاحر في واحر حري من مرودة موافقها
 وهكذا جميع الحوب والبول والحوكة وحضر في تدرج في صوتي
 حب وسائيم وفقره مذكرة في درك في عمده شربة وم
 اعمده امرية في تدرج في الثبات قبل حلب كاسكندرونة
 ومبدا تاحر عك كيبال ومبدا بصوي كتيبة حبات ثمن
 احبته من لا تيكاد من تحت حصر وبس في عده كبر فائدة
 وهو الشعي وره درك في به فبلة وعده وحلب وهو من
 فصنته كالحرق والبنية والنص من معروف كرسنة وبنية واش
 والياقلاء المعروف بالبول والحص كبر تاحر سرحا عن الحصة وترجع
 عده وتدرج في واحر يس وبنية ايصا والضمرة عروفة عندما
 بالذرة المصرية تدرج من تدرج في وسط يس وتدرج كل سنة
 البول ورص سنة وبنية وبس نصف حصة حرة من اوائل
 الحبيب لاس وتشوي وبواكل واحد في عمل حب شبة لا حب
 شبة تحت شديج حمة من مس حب كبرمل دفتس تلبه
 من له في بنية كالكمل وهو مع من حب شبة فقره شبة
 واحر وره شبة شبة في بنية محض وشمة وبن
 مده وره كبر في بنية وبنية في كية وفقره حب شبة
 بسعي لا حبته رقي من حمة لاس وره من حب حمة شبة
 لاس وره من شبة لاس في لاس حرة ويسمونه

الشوفان ومن الحبوب الكثيرة المتأخرة في ولايتها لأرض وهو نواع
 عديدة ويررع منه مقدار عظم على السبع في سهول العمق وحب
 مرعش ووال يرعه اليوم أربع عشر من أذار ويدرك في يول ومن
 الحبوب الكثيرة لاستعمال البوب وتررع في سابين حلب وبلادها
 وعلى شطوط نهر الفرات ووال يرعه يسا وتدرك في حزيران ومما
 هو من فصيلة نواع غل له القلوة واحض بسميه وصويصة وتررع
 سقيا في السابين فقط في أربع وتدرك بعد مدة قليلة ويتولى قطعها
 في اواسط الحريف وهي والوب يطحن علاقتها احضر ويصنع
 حبوبها فقط ناسا ورب حبوب علاقتها في حل مع صنم ثم استعملت
 طاحنا ومما هو شبيه الحبوب حب الحروع يررع في سابين حلب واكر
 فرى ولائم عدي ووال يرعه في حب وقرها من دار في اواسط
 نيسان ويدرك في حزيران والسهم والمقط - يررع في يسا عدي
 - احضر والمقط ونوكه وعيه -

ومد سيات قليلة شاع في بعض سابين حلب وقرها زرع البطاطة
 ونجح سقيا وعديا وشاع في بعض سابين حلب زرع توت الارض
 المعروف عند الانك باسم جدك وهو نرير يررع قرب ديشكاه لطيف
 يعمل منه مشروب بارد ويتبع من دس سريس حتى قيل له هو لدوم
 اوجيد هذا مرض وهو ما حدث زرعه في حب وبعض قرها سنة
 ١٢٩٠ ويررع في حلب وقرها شوبن المروفي بالحبة السوداء او شحة

البركة والشجرة وكسفرة والابسون والحشاحس تستفي وتقصم
 ترع في يس سنباً وعدية وكما تدرك في حريال وفي مفردت ابن
 البطار عن بعض عراب حلب ان القطن يعضه مسددهم شجره حتى
 يكون مثل شجر اشمش ويبقى عشرين سنة قلت هه النوع من
 القطن لا يوجد الا عندنا واشهد بح معرفته عندنا وهو حب
 لقب ترع على اسبغ في حبات رده والعق واللب وكون ررعه
 ادر ويدرك في شربس هلول واسطبح لاحصر ويعرف عندنا الحس
 واصل ان هذه السطة محرفة عن اللسي او هي اسمها عند سكان حبات
 ارور واعراب وتنمو بهذا الاسم لانه معروف منه لدس المعروف
 والحس كثر في سواحي حلب وواحيها حداً حتى يباع رطاله عشرين
 برة وهو كبر الحبة قد يبلغ رنة واحدة منه اربعة اوال حاسبة وهو
 حلوا طعمه ليد حداً لا يحل له في اكبر الادس وبه وهكذا كان في
 حلب من قديم زمان وقد ذكره من شحنة في عدد لامور مختصة
 بحلب حيث قال منها سطبح لاحصر وهو يدعى سميه الامم الذي
 وره تنمو كما يسميه هن حب ررر وهو شديد الحلاوة رقيق الخلد
 يسوسه في حلب و الاشوش ويقومون شوشى وهو من المفردت
 مفقودة في غير حلب من اللاد وحب رره الى غيره من اللاد شمبة
 في كل سنة ويررع فيخرج في منته على نبت خاصة صدق الحلاوة ثم
 يدع رره في اسنة نبة فلا تحي من حبه لاوى ودهيث دبلا
 على حوده يصبح حلب من حب به سبب ليس المهرورري المقتول

في كل سنة من جهة من شتى لانه دررع من درحلي اثر خیاراً
طولاً عتاً ومهب محور وهو شبه بخبر لانه مزيب محصط
يون يبل الى ايامه ويستعمل يثاً ومطوح قيد وهو من خصائص
حلب وقره ومهب انه وشي انواع شتى صوبلة محططة يصب قد يلع
بال الواحدة مهب ثمين سائمة في عدد عشرين سائمة و قصبة
محططة خصره دون الاولى وكما نوه كل بيئة ومحنة كخير واول
درع هذه انواع الثلاثة ودر ك وفظها كالطبخ والخيال يزرع مرة
ثمة في آب ويدرك في بول وكما بربة وستية ومنها القلقاس يزرع
في ثشرين لاول في سوبدة يدكية ويدرك بعد سنة وقد استتبت
بحال مدة مهب رواج ومهب انواع ايتنين كالقرع السلاحي
الطويل الامس والشتوي المكسك الذي قد يلع محبط الواحدة منه
مائة وعشرين سائمة تروا وكوسه وهو على هيئة حبر الاربعين واول
درع وادر ك وفظها كطبخ كوسه سقاء وعدبة ولا تستعمل لا
مطوحة ومهب فص السكر ومحل درعه حمت عبتاب وانطاكية ويزرع
في ربيع سقياً ويدرك في احر بف ويستعمل مصاً ولا يستخرج منه
سكر لقله وعده وعود آفة لاعتداده ومهب اعصاب انه رسي وهو من
الذات الحادة ويوجد في جميع نين حلب وحيث ولايته ويعد في
اواخر اشته واول ربيع وتعد منه مضلات يهود في عبيد مصل
وعرث اشجر كرم ستمت في البيوت والبساتين ولحم النباتات
لجده ابرهية كياسمين والتسرين وتعد منه مشاط النسخ وفواصل

الحكمة وعبه دلت ومدها تنع المعروف وتتوب وهو مستعمل السعة
والعليوب وررع في حب وجمع حبت ولاين سقا وسنة واحوده
استاست في حبة نر ش في قضاء حره وقد قل رعه في هذه الايام
لكثرة الضرائب الموضوعة عليه من قبل ادارة محله لدخل المعروفة
شركة رحي وررع في ربح وحوو بعد ن يست ويدرك في نور
ويتوالى قفاهه الى تشرين الاول ومهم دتحو لاسود في ستن حاب
وحبت ولاين ولاينس ككر في ردف وحب وكلا سوعين يررع
سقا وسوعن مطلوبين ان عدة روع ولاسود يستدري حاب في
واحر شط وبت بعد رحين وما ثم يفرق ويحول وبعد اربعة اشهر
من رعه سمر ويتولى قضاءه رعه شهر ويقال عنه في المثل اربعة في
الحرب واره في شرب ورعه على ظهور السور ي ن رعه في
بحوا في لاهرة رعه ش ثم ررع في رعه حري ثم ررع
فيدوم ثره على ظهر سدس رعه ش ومهم رحن لاجر مكك
المعروف بالهندورة والطاطير ع سقا مع لاسود ويترقبه قبل
ويتولى قضاءه في وقت ساء وبت حدت في حلب وعمه
استحب ايها من مفرسة ٢٦٨ وكان من عاقول ككه ثم انهوه
شد الفة وكثرت رر عنه حتى صار يبيع رطبه عاني بشرين رة
وكبير ما استحب ن حب من بلاد الساحلية قبل ادراكه في حلب
ومدها ملافية حمراء نرية حبه ونقص في مدها حصر تستعمل محلا
ثم عطايت حمراء ودرج حمراء مصل لاصعة ويوحدهم روع حبو

يدور حوله حقه وحرير يستعمله محبلاً في ثياب في لوز
 الرنحون ومما يوج كرم كاهي له ورق كالساق مسبق على بعضه
 ويعرف عند رعا ودي له ورق كالساق مسبق قبلاً على رهرة
 ويعرف عند رعا ودي ليس له لاورق قبيل واستعمل منه
 جذعه ويعرف عندنا بالكرب وكاهي ثياب في سر ونحول شتلا في
 حرير وتدر في كاهي لوز ومما يوج عند كرس ثياب في
 دار ومما في حرير ومما في ثياب في دار
 وتدر في لوز وتدر في ثياب في لوز ومما في لوز
 والوز وكرم ويعرف عند رعا ودي في لوز وتدر في
 بعد شهر وقد ثياب في ثياب في لوز وتدر في لوز
 ومما في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 ثياب في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 وحشيشة في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 وفي لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 يستعمل حشيشة في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 ساط وتخطف في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 ساق في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 درمت مرة ثياب في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 ومما في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز
 ثياب في لوز وتدر في لوز وتدر في لوز

١٢٧٦ الخفت الناس انفسهم في كبر حتى لم ينحسروا كبراً
 الشجر موجود في الـ ... حب ... شجرة
 وتحمل على عرصة وسفع من من حصرهم وورق كبر وحب
 قليلاً وربما طلعت الدالية في بيوت حب مدونه عشرين رز في منبر
 وقد يبع حب من الحصر ... كانت مدونه قصيرين ... حلي
 والسباعية في التي تحمل في كل مدونه مرات متوالية ومن شجر
 الزيتون وهو نوعان زيتي لمريت وحلاحي يعني ... و ... وكلس
 ويؤكل فقط واكثر من ... حب من حلاحي ... من
 صفيح ومعدن ... لاول في كلس وهو حديد وعنه ثم في ...
 ثم في سفين ثم في حب ... وكثير ... و ... قطعة
 من اصول جذعه في ارضه ... بصر مع ... ولا ...
 سبعة اعوام ويلد في يكون ...
 من حب ... حب في ... لا ... حب ...
 وفيه مقصده ثم في حب ... حب ...
 حبة في لاس في اول
 قد نشت بعد ثلاثة اشهر من زرع ثم بعد ...
 الى حفرة طاو ... حب ... حتى ...
 عود وحبات حب شجرة في راحة ... من ...
 الحب ... يعرف ... من ...
 وقطعت ... من ...

و در برت خا و فتق و در صحرای معروف بالشرقی و منها التین و هو
 یوح کایة حصه و کان کبیر فی تربہ حلب و جمیع جهات ولا ینتقال
 من شحنة و من التین ، فی لا یوجد فیہ فی بلد من اسلاد لا یت
 شکہ ولا فی مقدارہ ولا فی ضلعہ ولا فی کثرہ فند بع منه و التث
 لاشرف من سیدی لحاب غنہ در ص حایة مدرثہ قصہ و مہ یوح
 بقلہ و مہ یوح یوح مہ مہ سیدین در صحت او کثر و اسلطانی و هو
 احودہ و مہ یوح و هو سود و مہ یوح در کب تبہ حلب مہ
 کرم من غنہ شجر لا یتدر و کان حلب مہ یوح من فرتہ
 لا یدر فی و لد حایہ کتہ مہ یوح و مہ یوح فی حدود سہ ۲۷۶ عرس
 مہ سہ فی حد شخ محمود فی شجر حلب مہ یوح حوتہ مہ یوح شخ
 عرمہ فی اطراف حایہ حتی کبر و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 لاحد مہ یوح و مہ یوح فی حوتہ و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 کب فی جمیع حوت و لد و مہ یوح فی حوتہ و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 و کبہ رعت عرس مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 تالہ عوم و یخلف فی شجر و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 مہ یوح لا یصح لا یتدر و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 کون مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح
 شجر مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح و مہ یوح

[illegible]

[illegible]

الحجم كأنه اربعان يمدل فيه في حفرة نصف من طول ان شريين
 لاول وصفي كالأول حجم واحد وفه حجم واحد من طول واحد
 في الشدة ويعبر عنه خمسة عزم ووحدة مع آخر ثلث له نصيب
 كالمستقيم لا وكل يثبته حدة حدة وقصه وستمعمل به بقية
 ويوضع في البيوت شدة بخمسة وعشرين شدة مرفوق يعرف عنه
 بالحار ارك وهو سعة من الاول احصى كالمكان في حجم خمسة
 الطير حلو الطعم يعرف بالافرجي بسمه كالمكان وهو
 حامض جدا يعرف بالخللاخل الرابع شدة في حجم واحد
 صفة حمض حمض معروف بسمه من حجم واحد
 في حجم الافرجي من حجم واحد من حجم واحد وحده
 من البزير والاحمر حدة وكما في حجم واحد والاحمر
 وقب الطير والخواج سمسة وشدة وتدرج في هيار وتدوم الى
 حزيان لا الالباق فاسه يدرك في ثور ويدوم لآخر آب ومها
 شمش وهو خمسة انواع الاول الحمضي اصفر وبرقائي و
 يبين الى الحمض في حجم بيضة الدجاجة صغيرة حله صب لراحة
 كنه الماء وهو عددا قل الابعاد الدرهم في الحموي في حجم
 الحمضي حلو له راحة عنه في ابيض حمض ودرهم ابيض
 الشحمي ابيض ناصع درهم حمض حلو من حجم واحد من حجم واحد
 دون الشحمي حجم واحد من حمض كلال وهو صمد لاي نوع
 حجمها واكثرها وكامة كلاني ورسية مركبة من كول وهو لورد

وآب وهو الماء ومنها الموردي يسمى هد سوع من المشمش
 بهذا الاسم لانه نكهته في لا يوجد في رتبة واه . وجمع
 انواع المشمش في ذكرها . تزرع عموما بست بعد اربعة اشهر ويبقى
 سنتين ثم يحول وبعد مضي سنتين من تحويله ينقح من النوع
 المطلوب سمحة و شبا وثمر بعد سنتين ويقطف في اواسط
 حزيران الشرقي وبدوم نحو شهر والوردي من هذه الانواع قد ينقح
 على شهر النور فيجب ومنها الصر المعروف عندنا بتين الصر
 ولا يوجد منه في حطب الا شجيرات لا تثمر و يوجد في اسكندرية
 كثير ومنها اللدافن المعروف بصر باخوج وهي انواع ستة كسرة
 الحبة عليل لونها الاحمر لورديه المحوة وحمضية المنس وورقة لينة ابون
 ويحصرته اب . من يقلها طريق و كلابية اي ماوردية وعين ثمانية
 و كلم ررع عموما تحول بعد ستة فتدرك بعد سنتين وينقح من
 بعضها وتقطب من اول آب الى عتبة ابول ومنها القراصية وهي
 نوعان المذبة وورمية والاولى حلوة وحامضة والثانية حلوة حامدة
 مصفرة ابون الى احصرة وهي عندما تاذرة قديمة ومنها نوع يقال له
 قنب الطائر لشبهه به ومنها الاحاص وهو اقرب الصبر لولا تعديف
 قبل من راس حته ودها خوج وهو كلاحاص لا اب حته كبر
 منه الكثير وهو نوع فيصري ورحاحي وعيه طم وكلم اليد يدور
 وجوده في غير حطب وهو وما قبله يزرع في بلاد من شجرته و . ركه
 بعد خمسة اعوام وتقطب ثمرته في ابون وندوم في نحو شهر ومنها الرمال
 وهو خمسة انواع الاول يقال له ميسي اصغر باهت رقبتي اقشر

في شجرة الاصفر والاخضر والزهري وهو من كلام سعودي في
مروج الذهب ان جرح من كان موجود في بلاد قبل ثلاثة
وانما حمل من ارض الهند الى غيرها بعد ان ربح مذكور فررع بها ثم
تقل الى انصرة وعرق واشبه حتى كثر في دور اسس في طرسوس
وعدها من شعور شامية وسفكية وسواحل الشام وفلسطين ومصر
وما كان يبعد الا يعرف وبقية من اهدت منه ارائحة الطرية
طرية ومن حسن ندي يوجد فيه رقص هذه لعدة ذلك هو
ويرة و... وحسبة من هومس لا كبد شبيهة بشمس د
صحت الشندلة حشها على عدة عجمات كدار وتقل في بون حلب
وكثير في حبات صافية و... حبة ثم بعد سبعة اعوام اذا خدمت
حيد ويحب منها من حاكبة في حلب مقدار عظيم وتقطف في
بساتين ودوم في ثور ومن النخل وهو مما لا اثر له في حلب بعد ان
كان يوجد فيه كثير من كلام حمد صوري في قصيدة انتدها
في ترجمه ولا يوجد منه في بلاد حلب سوى قليل في قرية سكندرونة
هذه معظم الاشجار المطلوبة لثورتها

وما لا شجر في حلب من منعه حري فهي كثيرة جدا منها ما
وجد في بون حلب ومنها ما في بلادها ومنها ما هو خاص
بالبلاد والاشجار والاول من كتبه منها شجر سرو سوسيه ارمي
والثاني وقد مر منه قليل في مدينة حلب ثم فسد عن آخره
وكان يوجد فيها كثيرة ويسكن مدينة حلب كانت من احسن البلاد

مطرًا للقادم عليها حيث يشاهد مناواتها بين سنة من شجر سرو
 بحيث تفتح حدة حديد الحصى وهو في حصة منه ومعد
 مثت من السيل ومن شجر العار و يوجد في حلب قباة وطاكية
 كثيرا وقد جعل من دهنه اصاوي ويرغمه الناس حب رخته ومنها
 الحور القصراني الذي تبلغ شجرة عشرين قطارا حلبة ويعرف بالذلب
 ويستعمل حشيه في عروق مكورة خشية ويذهب ومنه ورق له
 اثر شبيه بكر الاصعبر حريف قطن عرق وور حور اسدي
 يكون اسن طولا من يستعمل حدود السقوف يثبت ويثمر في
 حب ضروري في شوب يخرج من عروق عود السق وهو
 كثير في غيب ومنه صندوف وهو من حدة مستقيم لاص
 عظيم لشجرة يستعمل حشيه آه تدرة وعروقه ينسج منها ملات
 واطفاقا جمعة يقدمون من بلاد و في حلب في كل سنة ولاءمون
 شجرة من اصحاب ويستعملون سروقه في كبر وقال هذه ملات
 مكبات وثانيهما مخني الاعصان الى لاسن وعرف عود المستحي
 ويراد منه حسن منظره ومنها شجر الزيزفون ويوجد في الحدائق
 وطاكية كثير وفي غيرها قباة ومنه لندر وهو شجر عظيم صب
 الخشب يستعمل في آلات ملاحية وبرعة وبره من مصطور
 المستعمل في طب وكثرة وجوده في بلاد حلب ومنه رخت وهو
 لعل فارسي اصله اللازادخت واسمه العربي تيف ومعه رسة
 اشجرة لخرة لاه تحي اسم غره وهو شجر شبه ورقه ورق مدرد

يشعر حاكاء عرور ولا يؤكل له فيه ويستعمل نخوده مع ورق
في اطراف سائر حطب وعص بيوتهم فصيلاً ورهري ربح وم
شعر شائك لا يطول اكثر من فمتيرين من تحت صيوان ويرسل عروقاً
وفروعاً تحت بعضاً وتتصل « شجرة اني بحم وتكون كالحج العصم
محيطاً بمسكن عوصاً عن الحذر ويسمونها ابرة وتشرش به
الصغير بلا فرق بينهم ولا مراء فدية في د وكبير ما يتحد به
ويستخرج مراره وليس يسكر وفي ربح نخوة في السهم وجره
ثلاثة اعوم ومم شرا الب وتصور به دخل ممره كأنه صمغ
ملسنة ومره ويربح فيه وسمر من سته ومه وسج رات في
برية حطب ويحصل حطه وقود و احن وقه في لاسكن ومه
الفرقد وهو كرا اعوسج ست في اطراف غري شابة ويستعمله
الملاحون طقة السقودهم هرا معصه لاشعور رات اني توحيد في
بساين حطب وبريتها وجره ومه لاشعور رات اي وحده بة
في جبالها المشبة فهي كثيرة لا كرا راجن حن حصر وسخه ومه
يوحد فيها جميع م راجن في حن سورة ولا حادة لي عه لاكلام
بعده

— ستهم معدود بعضها من الغاوير الخفية —

م ذكر في هذا الفصل من هذه النباتات لا م وقب له من سبه
مشهور في لغردت انصبة مدية ومه م ذكر منها سوى القليل فاقول

من ائمة المدة من العقدة طيبة بوحدة في بركة حلب
 وبعض جده في الخليل وتسمى روح عذري وعمت وعديون
 والمقطريون وهو راع وحذ وتروح والعرضية وهو يعرف
 عنه بالمهدة والشيطرح وهو الخمسة و. ميت والروح وهو روح
 والبرشاوش وهو كزرة. والندب وشيبة المعور والسبح
 وعبد الشعب والندب نور والندب المعصور والاسطوخودوس واسم
 والمقوية وفي محمودة وميت في قصبة بككة وحمت حمر شعر
 و. روح والفتيون والفتيون والندب وهو من اربع الحور كبر
 الملك وعري وحسن وعري والفتيون وحسن وعري وهذه
 اثلاث انواع عديدة واسوكران والندب والندب واسوكران
 ويوجد في البيوت ايضا واسمك ومكوت وهو الين والندب
 والخطى ونوح في البيوت ايضا والكثيرة وعري. حور وهو كبر
 في جمع حمت ولاية والندب في العمق. حمت بككة وتقل منه
 الى اورو. وامر كمانع وفرة والندب وحده في البيوت ايضا
 والندب والعليق واحد. اي عند من حصر وحسن لار وكبر
 في اسويدية والعمق وشقيق النور والندب والاشد واحمر من
 ويكثر في جهات تدمر ويعد منه في كندر وفيه خمر
 والندب والخطى والندب وهو في كندر وفيه خمر
 وجوده في البيوت وفرة عين وحده وحده وهو وحده
 والندب وهو كبر والندب ويرر مضوي. ويوف وخير وحده

وطاف وحرق وحل حمه معة ولاشون وهو يول ولاعية
 وشمونج وهو نوع من لاهن وهو حي و... في موت
 ايص والعرواد خدي وس الارب وسد لعس والمصل
 وبكثري حرت طاكبة واسل والشبح وتيصوم وعشرون وتوفي
 ويوحدهم في الموت حده واع السبع في و... وحرف
 وهو ح رثد ويروم وحث . لاسيين ولاخرة وحسا
 وحرف وهو د ع و... والسبح . وحده في موت واس
 وحال وشقة في وحور من وحشية راجح . من و...
 ورعي لال والصعة . و... نير . والكامة وهي تكون في
 برة حلب والصحر . حوية وشرقيه في سنة الحصب والنمل على
 انواعه

البرت مشهورة عند العرب

من تلك النباتات الجيحان الشبه ظاهره . عريس . وهو من جود
 مراعي النمل والسحلب وهو كثير في جهات مريش وبيع منه في
 التجارة مبالغ كثيرة واللسان شعر يرتفع كشجر رم . وفي كوق
 الملوخيا واعصان ملس ويظهر جماعه يت . حده من كية وهو
 يوحد في ايوت كيرا وعيه قباة واحد . معروف . في اصبي
 يوحد في حيت حوية كيه حبيب خلع في حده ومن . هو
 في يعني حديون نرين في . و . في . ح . و .

الوحدانية في الحرة. وفي بعض جوامع التسططينية وغيرها يعرف
عدهم بـ "مري" وكرهه في لأسية الحرة وركبها اعمار وكثر وله
ايرح خصوصية تنى على شكل هندسي معلوم تعرف بالأبراج كثر
ما توجد في القرى المشهورة بخودة لطيف الاصفر لاني رقه يجعل
سرحب الخفول لطيف وهذا الخد يصاد بكثرة في كل مكان من حلب
وجبلة ومهاجمه حمر من مصوف دون اللحم الاروق يسير او كاره
في اعمال كوت سيوت وسمى اسمه والحدت وعلوم يتحرجون
في صيده كانه يعلوه مستمرا ويحتجب به ومنه نوع ينس اللون
يفنى في لاقص من حمر هندية ينس الى حلب من بلاد لره وطاكية
ويعرف عندنا بـ "كريم" ومنها حمام ابيض واسع او احمر متوج يوثف
في اسبوت ويعرف بالحوال واعمة ترعم وحوده يمنع القربسة اي
الحل ومنها حمر ابيض واصفر احمر ملون وارقش وموشى مسدل
الربيش او مقوشه وغير ذلك من انواع التي لا تكاد تدخل تحت
حصر واكل منها من نغصه ودمجته من سس يعلون بقشها
يشربها في طرقي اسر فتحتط مع بعض في هوى ويعود كل سرب
من الى مكانه فيخرج صاحبه ردة ويحصر النقص وهو الاخذة
يعرفون عندهم بـ "مينة" كثره او "س" مقلون عند اعموم لما يتصمون
به عات من قلة الدين ولاشراف على حريم الناس بصعودهم الاسطحة
وكبر رجحت اسوت سس منهم ما يقف من الطيور على الاسطحة
والحجارة وكانت حلب مشهورة بـ "راجل" من قديم زمان وسلكهم

الحراب ومنه يوع يظهر في الضيف فقط ويقف على بعض الاشجار
 يلا وتدن منكون قد زعمه به استغ على ويصيح كأنه يقول
 توب توب ولد عرف عند طائر توب واسمه لحقي التهبط او الهديل
 ومن يوع يوع يوع في حجم مدححة الالهية بين الریش يظهر
 صيد ويقف على عتس لاية العربة وفي المنبر ويسمع منه صوت
 مكر كانه صوت مصدور وبينة لاواع نصير في جميع لفصول وكام
 نخر يلا ومن غير حدش في حجر مصفور وما كنه الاماكن لم حورة
 المنة ومن يوع من من في حجم امصو رمادي انون يادي الى
 من يوع ويختي صوته من نمر الى اوائل آذار وصوته مطرب واو كاره
 في اشجار من يوع ومن نخل وهو انسح ويوجد في حال اولاية
 ويصد ومن الشرق يوجد في رية حلب غاك وو كاره في الحبال
 والاسية اخرية حارج البلد ومن هدهد ويختي شت ومنها طير يقل
 له دور دور دور قنيل اسود خضر يوجد حيث وجد اسفل
 لانه عدوه وحدد ووكل وحرب تشاء من كله واسفل عدو كثير
 في من وانقرى ويوجد غير دث من الطيور الالهية بقيمة تب لا
 طائل يذكره

ومن حبيب . مدة وهي الطير غواطع من يوع لندرج كادي
 سمويه دح انسيط دور حماء لارقي قنيل ويقدم على من
 حلب في وخر خريف وتفي ما ده القسيط قب ويصد كنرة
 ويدي سمويه دح اصغر من تب وفدوه هدين في لوب مذكور

ويصادن كثيرة ومنها الأوز والبط يقدمان من تده كاكوب ويصادن
 من اطراف البحيرات وشطوط الأنهار ويستند في آخر شتاء ومب
 السان وهو نوع من الخدرج ويقدم في وثن آذر ويصاد من مروج
 ويعيب في اصف ثم يرجع في احرار ويقبى في شتاء ومب طير
 دون الحناء الاررق قليل ويعرف عند النعمان واسمه الصحيح
 لاطر علات وهو من نوع الداسي ويقدم في بستان وثن لأيام
 الحصاد وغيب ثم يرجع في تشرين الاول ويصاد من بين ررع واقبع
 المتسعة في البرية ومنها نقطي في او حر حريف ويصاد كثيرة
 ومبها عصفور صغير من ميثا طير يقدم في به صح انين ويعيب
 في تده ويصاد من ثغره ولدا سمي عصفور نين ومب كركي والحباري
 ولقلق توحد في شرقي بركة حلب و يلقب يقدم في به صيد ويتعد
 او كاره في رؤس الدار متوحة من قبل اسن طاق من لعود سبة
 به لاه بصيد الحيات وهو في بعض الدارين تسقط على الخرد فيقبه
 ومب طير شبيه بطير السقاء يوحد في شطوط امرت ويعرف صاحب
 ويصاد ومب طير اسود كبير نسبه عرب لوانق يوحد في جهات
 ارور ويوحد في ايضا طير نسبه عرب احق لاصغر يصاد وطير
 نسبه اندلس كأنه حمامة ررقه ككه قدره صعين ومب وفي هده
 احبة وجبة احمق يوحد لار وادرج في كل وقت ويوحد في صكراب
 طير طويل رحلين ومنقر ونسبه عرب يعرف ويوحد في ثغرت
 طير اسقاء وفي جهات اسر الاسود ونقذ وشاهين وفي جل علاه

بالقاري بحلب من لياث مرة وشعور ومارع ونبلس من دمشق
 والطاكية وما دونت لاربع مئة همة وعي هراكلاب وكلاب صيد
 والعيم دات لالبه ومارع لاسود ورفش وتل - يوجد فيه بعض
 والخيل لاصائل وليرين ومارع وحمير ووعنقير واحموس ووجد
 في جهات العمق على كثرة وتل العرمة والتخبة ومنها وحشية كوايع
 اعرال وتصاد ويوجد الاسد قليلا ودمش - تصنع كتي في الجهات
 الشرقية عالما واولع في حواشي اسحة شرقا من شعراطة وقد يصاد
 واهم ولازل في سري حين سكة المعروف كورطاع وفي جهة لاور
 عاب وخرير وحمير - حسن - قار لوشش ونصار وبع - حدير وحمير
 و-حصاري ووال صيده فصل شنة ووجد في كس جهات اولاية
 لارب لاجر وفي حمار من آوى وعرف يخفل وهو سمه التركي
 وفي حمال الغلاء المهد ونمر وجوان دون الكلب سمين اغر يعرف
 عندنا بالعرير او شش نمر ووجد حيوان سمور لاسود لمجد
 المروية وفي طرف حلب هرا - حني وجوان صر شبيه بدمش
 يعرف عندنا بالشيب ويعرف انه من دون كلب واث واصل به
 السمع المتولد من دنت وصع ويوجد في مئة حلب من مئة
 الصغار بأوي البودت ولما كى تقدره وفي حمار لادل الكبر
 المعروفة بالشيب مدي تصاعى وحدته لحدى ويعد ووجد في كثر
 منبول لولاية خلد وهر في عمدا ونصب لاجر ولما صبح ونعد
 منه افراء وكتب منه الخيد المروية في المرات وشطوطه ويوجد في

صخرتها احرها وترى في ابي احمى وحرها وحرها وحرها وفي
 حرها وحرها وحرها وحرها وحرها وحرها وحرها وحرها وحرها وحرها
 من سكال حمة المة رقة حلب نوع مودة ولب لا مبح يحبون
 الاول من جهات اليمن والمغرب وشي من جهات حبس المكام
 ويعلمونها بعض الحب وبترقون بها ومنهم جماعة يعلمون اخبار
 والماعز بعض الحب وبترقون بها وهذا مقدم حيوانات ذوات
 الاربع واما الحشرات فمنها حبة ابيض ولقشاة وتوجد في جميع
 الولايات ويجمعون بها لا تسع داخل سور حب وان سميت لا تقف
 ويوجد في سائين حلب وحرها نوع من اشجار اسود وثاب
 ويعرف عندنا بالخش ونوع من الحيات رمادي اللون قصير غليظ
 سمته ثمت من وقتها ويعرف عندنا بالدرجيل وفي جهات المطح نوع
 من الحيات الحبشية اللون وتعرف هناك مرابيد وهي كثيرة جدا
 ولسمتها ثمت لوقتها ويوجد في بيوت حارب وشت والخرش
 ويعرف في اربع واربعين ريقن وحوذم في حبس وحرها
 وتوجد الرتيلاء وحرها في كل مكان ومن هوام لها في
 البيوت وفي بعض سدر حب فرة سميت وتوجد الحردان في
 المراحيض وفي الارض فيفسد برزخ وفي السور احصاء
 والجمال والجل الاسود والاحمر والبدر وصرصر الحيات في الصيف
 والقرمي وتعرف عندنا في حبس وحرها وحرها وحرها
 انه دخل حب مع عسكر زعيم رشت الحيات وحرها وحرها
 عندنا بالبق والبرغش وهو الحرتس وحرها وحرها وحرها

في كل يوم ثمانية عشر ألف دينار مستمر ذلك مائة وعشرين
سنة وفي ذلك الوقت كانت نخلية حطب حربية على هدم رسول بعد
الكشف عن الحطب حتى طارت من الحطب في قرية مسوت
في سنة ١٠٠٠ هـ حطاه ثم ما مدت سكة الحديد من
البحر إلى البحر من مائة وعشرين ألف دينار وفي ذلك الوقت
سوى من مائة ألف دينار من مائة قرية حد وسهل نقل
الصانع من مركب نخلية حديد ثم نزل من على قرية سوش
في شاطئ البحر دحرج وشحن المركب من كورة ولد فنتحة
وشحنه في مائة وعشرين ألف دينار من مائة حطب البحر في وسط
البحر حطب حطب حطب وحش في مائة وعشرين ألف دينار
ثم ما ردها إلى مائة وعشرين ألف دينار حتى نزلت من
هو مائة وعشرين ألف دينار من مائة وعشرين ألف دينار
تفان سلع من كل حبة في كل حبة ومع هدم نخلية حطب لم
زل وسعة مائة في كثير من ذلك المائة

أما ما تدخل إلى حطب من غيرها من نخلية واسماع في هدم لارمن
هو جميع نخلية وروا واهد واصين واهد ونخلية واهد
ولاهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد
ما يخرج من نخلية فكنير صامته الخطة ونخلية الجيوب والحرير
والصوف واهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد
واحد واهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد واهد

كأنه وقر وحبول وأنواع الأفتة والمنسوجات الحربية المعروفة
 من تصلي حرة خضراء من مهب منسوجات منسوجة
 على نوع وشكل دقيقة يعرف كل واحد وسنة في مرة دون
 اني شتهرت هذه صفة أكثر من سوه و نوع حربية المعروفة
 بالألوان والشكل هو قبيح يعني واسمها كروية وحده سدي
 ولعل خضبة مشهورة لحسنها و ثقنت و عام وحبود عتوت
 كأنه وسم وقر وحبول منسوجة و ح لاصفة كحبرة والعص و انواع
 لعصبة كالحب و لادون و سقمون و خشن و شوي و كسفرة
 و لآس و كسمة و نون و سح و عصير و تصوير و سون
 المطبوعة المعروفة بسمه و اشريش الحبي المعروف بالسن و غير ذلك
 من مألوف شرحه

واما بيع الرقيق بحلب في هذه الايام فليس له من بعد تفصيل
 على بيع رقيق و كان يباع في حلب سود و حاش و كرج
 و الحركس

والس لا يستجرون في حلب وغيرها البناات منسوجة
 والمسلات من الجبل الاعلى و حاش منسوجة و حاش منسوجة
 منسوجة منسوجة و حاش منسوجة و حاش منسوجة
 حرة قدرها منسوجة و حاش منسوجة و حاش منسوجة
 حسن صورتها و خدمتها و حاش منسوجة و حاش منسوجة
 المذكورة و حاش منسوجة و حاش منسوجة و حاش منسوجة

نفسه على وجه احصاء وهو في سائر ما يدخل ايامه اسكندرونة
من ايام حرج من حرج به درجة واحدة حب قمر حتى كانت
اسكندرونة في يوم مخصوص بولاية حب

سائر قيمه الاموال الواردة في سنة ١٠٠٠ م ١٣٠٠ م
من جدول كبير مفصل ظفرنا من ايامه اسكندرونة
اسكندرونة على اعتبار به عشرة (١٠٠) م ١٠٠ م

فروش

| | |
|------------|-----------|
| من اوسقيا | ١٢٤٣١٨٠٠ |
| رو | ٢٤٠٠٠٧٥ |
| ايتيا | ٣٨٢٥٠٠ |
| فرا | ٢٥٨٠١٢٣٧ |
| اسكندرونة | ١٠٠٠٨٦٥٢٥ |
| من الادامه | ٠١٣٣٩٦٣١٢ |
| <hr/> | |
| | ١٨٧٩٥٧٧٤٩ |

الاموال الواردة التي به قيمته هي (مال مدبره) (موالطوح) (اعري)
(نوع لافشة حريوة) (السكا) (نقود) (ارر) (صنعة فرد) (مسكرات)
(سجس) (كوسه) (مارت) (مكالات) (ون) (نحاس) (صان) (وتوت)
(هولاد) (حديد) (الاث حديد) (عين) (دورول) (ساور) (واري حريمه)
(منسوجات متنوعة) (حرد نقدية) (مجوهرات)

وهو ابرار قيمه الاموال الواردة من سنة ١٠٠٠ م ١٣٠٠ م
للكور وهو

قروش

| | | |
|-----------|----|---------------|
| ١٨٣٣.٠٠٠ | ١٠ | مير |
| ١٠٠٣٣١٢ | ١٠ | اليونان |
| ١٠٠٦٣٠٠٠ | ١٠ | اوسنة |
| ١٠٠٨٤٨٢٥ | ١٠ | ايت |
| ١٠٠٦٢٦٠٠ | ١٠ | فرانسه |
| ١٠٠٥٣٤٣٧٥ | ١٠ | مكسكو |
| ١٣٤٩٧٩٤٦ | ١٠ | الهند الهندية |
| <hr/> | | |
| ١٩٩٩٩.٥٤ | | |

الاموال المددرة التي بيدهم هي (الاموال المددرة) (شرايق الخرج)
(قطن) (صوف) (خشب وحديد) (شمع) (سمن) (حطب) (دره شعير
وميرها) (صوف) (خشب) (سمن) (حطب) (دره شعير) (خارج)
وسجتيان من معزها وميرها (صوف نقدي)

هذه الاموال هي: الاموال المددرة من جانب من شرايق الخرج
لأنه لا يمكن ان يكون له من الاموال المددرة من جانب من شرايق الخرج
المتشابهة في جانب واحد من الاموال المددرة من جانب من شرايق الخرج
لأنه لا يمكن ان يكون له من الاموال المددرة من جانب من شرايق الخرج

| مدد | مقيته هونيه | مقيته بجابو | مدد |
|-------|-------------|-------------|-----|
| ١٠٠٨ | | ٢ | |
| ١٨٦٢ | ١٠ | | |
| ٤٢٤٠١ | | | ١٠ |
| ٦٦١ | ١ | | |
| ٨٨١٣٣ | | ٦٥ | |
| ٤٢٦٤٤ | | ٢٣ | |

| | | | |
|----------------|----|-----|-------|
| الجملة اثنائية | ٥٦ | ٠ | ٥٠٨٣٨ |
| " | ٠ | ١٥٧ | ١١٩٤ |
| ليون | ٣ | ٠ | ٢٥٧٦ |
| " | ٠ | ١٧ | ١٩٣٩ |
| وستر | ٢ | ٠ | ١١٢٥ |
| " | ٠ | ١ | ٨٣ |
| ساب | ٣ | ٠ | ١٩١٩ |
| مصر | ٥٢ | ٠ | ١٩٢٤٧ |
| المجموع | ٦١ | ١٨٦ | ١٠٦٧٩ |

حاصله في

هذه الحاصلة نتجت من حدود كانت رسمتها برفه شجرة تحت
عدد ١٣١ وحوار وحوار عند برجن قدي كوكبي في
في دمشق وقد قدمت في الساعة ١٤١٠ بشار في صعبة عارت فمرت
من تلك في شهر في نفسه اربعين كانت مونة نخرير هذا النسب
وقد انتم في هذا الحاصل من ١٤١٠ في سنة مقابلة بين الحصب
والجانب مع صريح كوكب في ١٤١٠ ككل الامتاثولي والحقة
قدمة في سنة ١٤١٠

١٧٢٠ او اشعر
١٤٠٠
١٥ و١٢
٣٥ و٣٠
٢٥ حقة و٣٥

تسديد لاحتاجات محبة من هذه المحاصيل يخرج منها ما هو ضروري
 وعشائر اميرية لشجعة في ...
 ٦ واشعة ٥ ودرية ١١٠ واسمعه
 ١ كنية وسبع فحة بنت ٣٨ ايرا وامامه بمصر
 من محاصيل درغبة في حرج دلايه ووم من نقص ١٥
 وشر في خربة ٢٥ اورب ١٥ وشبع ١
 وفت ١١٥٠٠ وبت وحصون ٦ ومسلم
 ١ ١١٥ وحو ٢٢ وخربة ٢٥ ومارا المنص
 ووقا سابق ٣ ومن شامخ ٨ وكرا ١
 ولاصون الصاعدة ١٠ مري سوس ١٤ وقشر
 ارم ٣ ودر دقة ١ ٣ اولح شعرا لار
 ٥ وحق البية ٣٢٥ احنة وسبع فحة هذه سباع
 ١٢٢٠٠ دقة وخرج من دلايه من دلات ٥ مديد
 ١ ٥ من كرش ٢٠ و ٢ حروف و ٢٥ افرس
 ١ ٢ تحلو ٥ احموس وشبع قبض ٨٥
 هذه يدوب شمع في ولاية حلب فقط وه يدوب اتي مرمم آية
 من حلب بومل و روه ولا بومل ونية حلب فقار كرا
 من مديون حيون وئي - ثم من مديون حلب في بومل و روه
 السحنة وسكندرية ومصر و عس ١٢ ورو ٣٠ من
 نود خروية من ولاية حلب حوم من حروف ١١ وسمن

وردت ، حدة و ولاية حب - مسقة سكندرويه يختص من
 ولايت ، حية عشره و ، ثم وحب من ووردت حصه
 من هذه ولايت سبع و ردت الولاية (١٤٤٠٠٠٠) ليرة فلدى مقابلة
 اولادك له و ردت ثمانية على الاول من سنة قدره ٢٦
 ليرة مع لادحات - مديه وهو مسع لا يوري لارسات المقدنة
 الشدرة و حارج ولاية قبضه من هذه نوره - بيعة في ولاية
 آحدة - نفقه العقيم و كانت لارسات مقدنة مدومة - فقه
 و اوة - لالة المدومة مدومة من حمة بقا فقط - و حالى بولاية
 فو يده - يدعى وى - مسقة - في - من اهل الولاية و واحد
 في - من -

مسقة ولاية حب

قال و مسقة - لالة حب - ١١٦ ميل مربع ١ كيو متر
 اي - ١١٦ ميل مربع من مسقة - ٣٢ ميل مربع
 حب و مسقة - حب - ١١٦ ميل مربع - ٣٢ ميل مربع
 مربع - مسقة - حب - ١١٦ ميل مربع - ٣٢ ميل مربع
 و كرويه - و كرويه - ١١٦ ميل مربع - ٣٢ ميل مربع
 من - مسقة - حب - ١١٦ ميل مربع - ٣٢ ميل مربع
 و هذا - مسقة - حب - ١١٦ ميل مربع - ٣٢ ميل مربع

وتم بعد من سب سلافة قومه من حورث وأحورها وأحود العديد
منهم من ملاحه لأرمين و... اختار من حورث من أمة كبة
... عدده في حب لأرمين ... سب سبعة عشر من سلافة
... في حب لأرمين و... و... و...

... من حورث سلافة حورث ... لأرمين ... كبحر
... وقد ارتفعت أجرة اخدمته في سبعة ومائة من ردت
... ثم تمردت ... من حورث ... من حورث ...
... وأصر سب على سب ... وأحور عدد كثير من عبدة
... قد جعل قدامه ... من حورث ... كانت تصعد
أجرة اخدمته إلى مائة في المائة

أجرة حب في حورث ...

منذ سنة ١٣٤١ بدأ دولاب ... من حورث ...
كانت هذه السنة وهي سنة ١٣٤٢ ... من حورث ...
... ولذا أخذت أمة وهامة في حب ... وقد صرت ككر
... به في حلب وأصبح التاجر والعامل يفتك ... وقوف ... وكثرة
... من حورث ... و...

... من حورث ... من حورث ...
... من حورث ... من حورث ...
... من حورث ... من حورث ...

وحسب ذلك على سبيل ما ورد من أخبار من أنه لما بعث الله
في الأشهر المذكورة من سنة كانت هذه من بني السواد
سبعة قصبات من كل سنة من العرب وحدثت من حكي
قوت في معجزة من في ب ما قبل وحدثت من حلب سنة
كثيرة من هذه سنة في سنة حو وحدثت من حلب سنة
مذهب في سنة فاستحدثت من سنة سنة عن سنة وحدثت
قتل من سنة في سنة سنة سنة في سنة سنة عن سنة في سنة
السكر وحدثت من سنة سنة سنة سنة سنة سنة في سنة
لما بين في سنة كل واحدة منها تكاد تكور من سنة سنة سنة لا
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
وسط السنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
لأنه في سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
لأنه في سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
أخيرة قتل من سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
من سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
وحدثت في سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة

بأن هذه دور هفت شكره بين يفتي الآن على اقبصهم كلمة
هكره

هذه دور مدسة حب في فيها مدرسين حتى بلغت نحو ثلاثمائة
مدرسة عدا مد دور حدث وغيرها من الاماكن التي كانت
تصغر من حلاله بيع موه من مستطوق ومعهوم

- مصيبة مدسة حب لحدثه نيمو لث وعيها -

مدرست حب على تلك المدة عادية حتى دهمتها لحدثه نيمو لث
فصدمتها صدمة كبرت بهت كبرها خربت مدرستها وهدت علماءها
لانهم ضحكوا ما بين قتييل وسيد ومشردين وطه ثم بعد مضي نحو من
فوق على هذه لحدثه لحدثه نيمو لث حب تستجمع قواها وتحاول
ان سعة دثية من يوم عادية رهمهم سوء حول حكام ونعاصيهم
عن مدقشة المتواين لحساب وحرب على مدية نية على الأودف
اي تصرفون بها وغلطها كما شاؤوا وشاء لهم الموى وسب ذلك نقص
كل عام من حب وهدت مدرستها مدية في م كانت عليه من خراب

- مدرسين عادية لاسلامية محددة في حب -

ثم ان حب على هذه لحدثه نيمو لث حب لحدثه نيمو لث
لاقوا لحدثه نيمو لث مدية مدية في مدية حب فحدثه نيمو لث
المدارس مفتوحة الابواب للعلماء والمتعلمين معذور حكره نيمو لث
وهي المدرسة عادية و شععية و نيمو لث وهذه الثلاث

نجد في مقدمة مدرس وعنده المدرسة (السببية) والاستماعية
والمصورية والسببية

على أن تكون في جميع هذه المدارس كانت قسمة الجدوى لأن المجاور
في حدها يمكن مدة محوثة حد وكن بقصى من سنة وقف مدرسته
رثا شهيرة ربهذا لا سده عور ولا يعي عن كنهه قليلا وليس عليه
رفيق ولا مسيطر ورده دور مدة حبه وه يحصل من العلم على طائل
ورده لا يدرك مدة حبه راحة من محاورها مع الموهب والموسى سوى
فرقناين - نحمد الله على لا شاع في حبه حمل سوى يعوس شريفة
ادركت فصيلة امر ففحات لا شغل به عن كل لمدة وقعت لاحده من
مدرس الميسر

فترت اهمه في صب حبه لان ثمراته لم يوبة اصحت فاصرة عن
الموسى راحة في مستوى يدل فيه نبضة راحة على ان قليلا من
الناس كانوا يمشون على طب الامم يتخصصوا بالامتحان من القرعة
مسكرة لان دور حبه كانه نأى حبه من القرعة داوى
امتحان سنته فلما كانت مدة سنة من حبه حبه في العلم في
اصدر امره بان يكتب في من يدعى طب الامم نورد كونه محو في مدرسة
ما فست من القرعة داب لا يولي متو فردها لامر همة الطلبة
معه وعندها من به خصل مدها لا يربط في طب العلم
تمت من مربعة صر على محتاج في حبه ان حبه ان يكون اسمه
مستعلا في سن الحواريين محو في على حجرة من حجر المدرسة التي قد

يكون يعمل على حد يه شعبة تدعى كل واحد منهم . ثم ثمه وحاربه
دوب ب صرف حصة واحد من ١٠٠ في علم به د لا حوجه في
سبل تدعى من فقرة سوف صديق مدرس المدرسة على انه مجاور
في مدرسته بيعت من شرك القرعة بلا امتحان ولا اقل سؤال وبقى
احد لا قد يكون مبرح . و من ثم ثمه نحو ثلاثين سنة . و
ثم وهو عنه تعزل

هذا لاسند كبر نحو مة هـ من حب و . من ثمه و
ب اقية حصة من سنة في هـ في حصة مـ مدة حصة قرار
من القرعة قدر اب حصة مـ و مـ مـ مـ مـ

مهمة هيئة في حب

و م قصي ذلك العصر الجدي وبعث لاه و . في و م مدينة
اوقف حب في عهدة سيدني كـ في حصة مـ مـ و مـ مـ
و مخصصه بعين مصر و لاه و مـ مـ مـ مـ مـ و مـ
جربلا و م تحت رئاسة سيد مـ مـ مـ مـ مـ مـ
حب حصة من رجال اعم و م مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
و م مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
الحضوية التي كانت محتجة في ر و ب لاه و مـ مـ مـ مـ مـ
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ
على ب يكون مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ثلاثة مثاليين وبعد انكسار رمت حبه في مرجع المذكور فغلت
 فيه مدة تدور ثلثي عشرة سنة على عدد اصناف المحاورين وبيت
 كل صنف مهيئ بموضع دينة لا يترك فيه شيء وحقق في كل
 محور راتاً شهرية على قدر صفة به من وقت مدرسة وفرضت
 عليه اداء امتحان خاص في غضون سنة في كل سنة وبيت لكل
 صنف من يقوم بتعليمه مدرسا من علمين يدير فرضت لكل واحد منهم
 راتاً شهرية حسب درجته وبيت لكل مدرسة مدير وقت تدورين
 ويجدونهم الى الطائفة التي ووجهه يوم في سنة ذلك من الامور
 المستحقة في كل واحد من هذه المدارس وبنها حول محاورين
 وبيت عشر بيت لامل مهنة اعمية في حب في يوم بمائة
 وخمسون صنفاً من هذه المرجع وتجري عليهم احكامه

هذه وعلامات مهنة اعمية حدثت تدور في حول هؤلاء
 المحاورين وتدل على اجتهادهم واصحابهم على الاشغال والاداء
 مما يحمل على نفس به مدفع صوت لا يدور في سنة ذلك
 من اولئك الطلبة بقاء الاشغال في مصروفهم من سنة ذلك
 والجد في الطلب : حقق الله

مكان لاهية في حب

المكان لاهية في حب كبره وحدث في كل محبة من مدقو محض
 المذكور ومما هو محض لاهية وفي تعدد من انهم ومما

معها حتى ومدرسيها وأحد من معلميها روحا وسما وهي تأخذ على
التعليم حرة مائة ريال سنوية لأنهم يقدمون إلى معلمة في يوم
خميس وعشر هذه المكاتب وقف مدحا ولم يحد لأن استدره يحد
عنها رتبا شريفا من حرة وقف

مدارس لاسلامية لاهية الحديثة طر في حلب

يوجد في حلب من هذه أنواع أربع مدارس تدعى ثلاث منها
مكتبة مدكو هي مدرسة لاهوتية وثروية وقد ست في وخر
ايه حكومة مدكو ولان قدم من مدينة ومدرسة ثانوية لمدرسة
لاسلامية مدكو به ست مدقف حرة مائة وكم تلقى فيها
مدكو موم القديمة والحديثة حسب اصول التعليم الحديثة وهي على
نمو يكون من مدح وفي كل واحدة منها مرة لا توجد في لاهوت
واحد من تكبد حرة معلومة ومدرسة برامة مختصة بالادب وتسمى
مكتاب حسب مدكو وهي على حسب عظم من المدح تدعى من
تكية حرة معلومة وكل تأسيس مدقف حرة معلومة هذه
مدارس لاهوتية مدكو تكبد وتكية تدعى مدكو وموسويين
مدكو مدارس حديثة تدعى على كل مدرسة منها ككلام على
كيسة طائفة في رب لاهوت

مدارس ومكتبات لاهوتية في حلب

في حلب سنة ١٢٧١ فنحت حكومة في مدرسة مدكو مكتبة

دبي مكتب برندية وكتب من اللغة من الجهة الاميرية وهو اول مكتب
اميري فتح في مدينة حلب وكتب تعلم فيه اللغة التركية والفارسية
ومعادي هبوه لخدمة وقد فني عنه من قبالا زائداً وتفتح منه
شبان كثيرون من جهة من امة تركية ثم في حدود ١٣٠٠ فتحت
الحكومة مدرسة في د حكمة ستم دائرة المعارف الفت فيها
لجنة باسمه حنة معروف تحت رياسة د حهم (الحاج عطاء الله افندي ابن
الحاج عبد الرحمن فندي مدرس حمت وصحة هذه اللجنة استفت
عن الاوقاف بمدرسة د لاوي بي يس لها كتاب وقف معمول
به على ر شحة من يد شعت عنه و تعرف ر عة في وقت مدرس
ومكاتب تفتح جديداً باسم مكاتب د لاوي وفتحت هذه اللجنة على
عدة اوقاف من هذه ر شحة وفتحت هذه مكاتب استناد الناس من
فائدة حنة ثم في سنة ١٣٠٣ فندى على حلب كمن بك ابن الحاج
موسى (مديراً للمعارف حلب وهو اول مدير المعارف في حلب من ر
اهم ففتح عدة مكاتب في حلب مختصة من حلب واوحد المعارف
صندوق حلب ر تجمع فيه ايات لاوي مدرسة ونصرف على
مكاتب وثيقة فتت مدرسته وادب هذه مدرسة عدة املاك حصة
بها واتسع صدق معروف في حلب شحة عليه من مريد مستقر ارباب
الى به حدوث حرب جامعة وعلق في تفتح عدة مكاتب واختار
نصم معروف وهد شحة ر حرب دكم رة فترت حكومة استدراج
وردت معروف في صندوق ر وطن صندوق المعارف واب

يكون دفع نفقات المكاتب وغيرها من حبة صدوق اس وخصص في
سنة ١٣٤٢ المذخرة بمعارف مبلغ من ١٠٠ يتراوح قدره بين ٢٥ و ٣٠
الف ذهب عثماني بصرف على مكاتب بمعارف وبقية شؤونها

مكاتب المعارف في مدينة حلب

مكاتب بمعارف في محلات مختلفة من مدينة حلب تحت اسم مختلف
تقسم الى مكاتب دكور ومكاتب نساء عدد قسم الاول ثمانية عشر
مكتباً تقسم اليها نحو ١٥٠٠ تلميذاً وعدد معين من معلمي وعدد مكاتب
تقسم التي في مكاتب ثلاث رتبة قسم من نحو ٧ تلميذة من
المكاتب نوع ثالث تدعى مكاتب لخدمة تولى فيها الاطفال دكوراً
ونساءً على ما يكون عامهم دون ١٠ سنة وفي خمسة مكاتب تقسم اليها
حوالي ٥٠ طفل جميعه معلمات مكاتب ثلاث ومكاتب لخدمة
٢٧ معلية

هذه المكاتب لا بدخل في سنده مكاتب سنية في بيوتكم
عليه في باب الاثر في السكاه على محبة احبته

مكاتب بمعارف في لاذقية هذه دوله حلب

هي مكاتب دكور و نساء ثلاث في كل من مدينة رجب و دس
و رجب و اميرة و لحس و حارة و زرق و مسيح و مكاتب دكور في كل
من رقة و قيسين و معرقتصرين و مرمين و مس و رة و سوقنل و حان

شيوخ وبل ودر كوس وتل روروم ريح وسقيين ورمز وسمدا
وترماين وفورق وبيدكي وسد و لا رب ودره عره وحدرين
وتل عران والسعة و س وحامرة وحرمن ورشدية مذكور في
ادلب

هذه المكاتب تضم اليها نحو من ٢٥ تلميذ من ركر وني
والمكاتب في ديوارور هي مدرسة رشدة ومكتب التقدي
للذكور وحراللات في مدرسة مدر ومكتب ذكر في كل من رقة
وميدين وركن هذه مكاتب تضم اليها نحو من ٢٠٠ تلميذ وعدد
معلميها ١٨ شخصاً ما بين ذكر واثني

مكتب الصنائع في حلب

في سنة ١٣١٩ سن في مدينة حلب مكتب صنائع كسب عدة في
حوادث هذه السنة من باب لاجر وهو لا يقتصر على صفة
الحذرة وانحره يصير اليه نحو من ١٠٠ تلميذ ويقتصر على
الطعام والكسوة والمقارش لثوب وبيده من ثوب وسنة عليه من
حبة الماية وقد بدأت طلائع النجاح و في تشرف عليه

مكتبات في حلب

معهود ان نهضة العلمية في مدينة حلب بدأت في ربيع سنة
الحمد في ومن ذلك اوقت حدثت تكة الكتب ولاسفر حلقة في

حلب على قدر الحاجة اليها ان كانت دولة نور الدين محمود بن دبي
اردت النهضة العلمية وردد عدد الكتب في حلب الى ان جاءت
دولة السلطان صلاح الدين لا يورث ثم جمعه اولاده وحده واقرباؤه
ومماليكه وقتلوا به فكثرت المدارس في حلب وامت تلك النهضة العظمى
في العلوم واصححت حتى اصححت حلب تعد في معارفها من امهات الممالك
الاسلامية

ولع الحلبيين باقتناء الكتب

ان ولع الحلبيين باقتناء الكتب كان ولم يزل عريضة فيهم . فقد
ادرك الكثيرين من علماء حلب واعبثهم من هو شديد العداية باقتناء
الكتب المخطوطة الدرة حتى هم كانوا يتساقون الى اقتنائها ويسدلون
الاموال الطائلة في استنساخها

ادركهم منهم من استكتب كتب رد مختار حاشية الدر المختار في
الفقه الحنفي فصرف على استنساخه نحو مائة ذهب عثماني ومنهم
من استكتب كتب نوح العروس لمرتضى الدين الرازي شرح فموس
الغريوزي مادي فصرف عليه نحو مائة مائتي ذهب عثماني الى غير ذلك من
الكتب النكبة التي كان اصحاب الحلبيين يتساقون الى اقتنائها

حرفة نسخ الكتب وحسن الخط في حلب

كان نسخ الكتب في حلب حرفة راسخة يستغرق في عدد كبير من

الخطاطين المشهورين وكان هم عبد الله بن وهب بن منيرة مصرية .
 وكان اكر ضلاب لغوي عثماني . المحاورين في المدارس الاسلامية
 يستنبطون على حجاب عبد الله بن وهب من نسخ الكتب والمصاحف ؛
 واشرف هذه الحرفة كان ابن يونس على تعليم الكتابة ويجهلون
 تحصيل الخط . ولذا اشتهر اهل حجاب بحسن الخط كما اشتهروا بفن الموسيقى
 وحسن الصوت . وكان حسن في شدة . يعتبرون حسن الخط مزية
 كبيرة ورثة عيسى بن يوسف ابي حتى اشتهر بين الخطيين قولهم
 اخري محمدي مثل سده ، حسن الخط سوار من ده . والخطيون
 هم الخليل ، ثرغوث ، خط عربي ونفسه في توبيعه على اشكال
 مختلفة وصروف شتى يدت على ذلك من الخطوط المنقوشة في
 انواع الحجرية التي تظن بها . من الخطوط المنقوشة في
 كطير عمارة صيغة حنظلي في عمارة لردوس واصرححة بعض اعطاء في
 مقبرة الخليل ومناطق مسرة جامع كبر . وغير ذلك من الكتابات
 المنقوشة على احجار مرصوفة في . في نبي يرددها بين تاريخ وسم
 صاحبها . ويرددها حكمة . موعظة . في تحذير كذا . بعضها
 مخطوطة قديمة سحر وعصر . لاخرتها ورسمها ما هو من نوع الكتابة
 المعروفة . كقوية . و ما هو من انواع المعروف . في يحجب او مستحرا او
 المزهر . والديوي او ما هو شبهه لا حروف سرية في غير ذلك من
 انواع الخطوط العربية التي قد تجددها في غير الشبه .

اسباب عناية الحليين باقتناء الكتب

يعني هل اليسار من الحديين نفسه كتب ونسخين حدوده وعمل
حرائث حريمه حفظه لأمره بجمعهم من سنده مفتي من حفظ
الذي يكون موضوعه نقد، مبدع، تاريخ، ولاديت، ومهم جعل
مكتنته رثة سبته ومهم وهو عظمه لا اعتقاد السائد بين كثير من
الاسس حتى في غير حلب ان مدونة كتب وورث مي ومهم جعلها
وسيلة حرم ووجهة علم هل لم يدرين شعبيون منهم كتب
العبية في نفس يها حاجتهم وتقصير ايديهم عن شراها
الكتب تمنية مقنوده

ادركني مدينة حلب عدة مكاتب علمية. كتب مخطوطة مادرة
قد تسلط عليها صومس الكتب فسدوا كل ما حوته من نفوس
والتحف: واننا منذ زمن الصبا حتى لا نرى ندر كتب مخطوطة
يترددون الى حلب ويلاؤن من مكاتب صادق مكتبة عماد
نراه من سواح القرب وسمايرة المشرقين الذي يختصرون كتب
التفيسة الخطية من ايدي طائفة من السطاء لا يفرقون بين النسخين
والعجين فيشترونها منهم ما يحسن لاش

واني على يقين من ان مدينة حلب ما زالت وحدهم عدد عظيم من
الكتب الخطية النادرة التي لم تحت علم وحدتها في روي لاشمال
واسباب في بيوت جماعة من حريم العامة قد هضموا من دلائل

كانوا يعدون من بعدهم لولد خفيف من بعدهم خفيف العلم
وركبوا من الجهد وناغوا ما كان شيخ حزين اسلافهم من الكتب
ولاستدروا بقي عندهم من قبة سدهم من سقطت حتى د العتمة
اليها الصدق حمم واحد من بعدهم و واحدة من بحرهم وقصد بها
ناغة الكتب والسوق عامة المعروفة سوق الجمعة حيث تاع السمع
الرحيصة فيبيعون منها ما قيمته ألف قرش مثلاً نصف قرش

من الصدق العربية نتي صدقته نتي بقيت مدة صويصلة البحث عن
كتاب كور الدهر في الظاهر ومعنى على دشت عوم وقد يشتت
من الظاهر في ان كانت يوماً من لا ياء ما رأيت سوق من اسواق
حلب ان اصرت مرة عجوز بدل ارضه على فخره وفي يده كتاب
يلوح عليه القدم وسنوقمها وقلت ما هذا كتاب اذ تي فوجدنا
(قصة حلب) فتدوت من يده وسرع ما فتحته وقرأت من حطته
سطورا فدا هو صاتي مشودة هو كتاب كور الدهر الخط مؤلفه
فقلت لها انكم تبعيه قلت دفع اليه تاع كتاب خمسة قروش ولا
ايعة لا عشرة قروش فتعنت عشرة قروش وحدث من الكتب
ولواها طشت مي منه ألف قرش في كثرته

اما المكتبات مفقودة في حلب وكانت على حسب غصب من اعني
وهي مكتبة بي الشحنة ومكتبة بي عديم ومكتبة بي احشوب وغيرهم
من الامر الحثية انني كانت تعد من احد بيوتات العلم في حلب ومن

تلك المكتبات مكتبة الجامع الكبير ومكتبات المدارس العسكرية
كالمدرسة السلطانية والعسكرية والطبية والشرعية والروحية من جميع
هذه المكتبات فقدت برمتها في حادثة نيبورلنك منها ما استأثر به
نيبورسك وأتباعه ومنها ما انتهت العامة أثناء تلك الحادثة وطرحوه في
زوايا بيوتهم ثم باعوه بالبخس ثمن

ذكر شجرة الافادة

وما يسبب يرددها من حملة ما كان في الجامع الكبير من
الاحتراف العلمية شجرة دجبت في وقتها شجرة الافادة فقد ذكره
الدين الحلي في كتابه در الحبيب في ترجمة احميل بن احمد عرس
ندين . به هو الذي عرس شجرة الافادة في شهر في الجامع الكبير له وقد
وقع في كتابه بخطوط جمع بين دفتيه عدة رسائل في علم النبات ونباتات
فرائد في حاشية منه ان هذه شجرة كانت عطيفة ارواء مصنوعة من
حجر ونحاس وحديد ذات خطوط وحداول في اصول العلوم الرياضية
شبيهة بشجرة ذات حديد صمم وعصا واوراق عطيفة في كل ورقة
منها صل من اصول تلك العلوم . فل صاحب حاشية وكان الصلة
يقدمون في حطب من سلال القاصية للاشتغال بالعلوم الرياضية الموسومة
في هذه الشجرة

المكتبات الإسلامية بوحدة لآل أبي حطب

المكتبة الأولى مكتبة المدرسة لأحمدية كانت تجمع في حراتها
زهاء ثلاثة آلاف محمدية مختصرة في سنون سنين وقد عثت بدي الصنيع
في كثير من محتوياتها طيبة ومع ذلك فقد بقي فيها من كتب مدرسة
التفسير أهمل بمقتضى عهدي ودرجته في تاريخ حطب لآل حطب
الاصرية في محبين صميمين بها مختل وتاريخ من كثير في ثلاثة
مكتبات وتاريخ مذهبي في سبعة مكتبات وهو فارس ومراة رمال منه
مجلد واحد ومختصر تاريخ مذهبي يسمى تاريخ ومثل معزم ريدرة
القدس والشام

هذه المكتبة تفتح أبوابها في يوم الاثنين وخميس

المكتبة الثانية مكتبة مدرسة روضة المعرفة بعمدة تشتمل على
نحو ١٥٠ محمدية مختصرة في فصول سنين ودرجتها كتب عمدة
المختصر في تفسير شريف لأبي يحيى النخعي ومقدمة أسية بصفدي
والمراتب في أسماء السات والسين وحديث الأسية في الحقائق
الاندلسية وعبد الله وفي مائة مائة يوم خميس من كل أسبوع
المكتبة الثالثة مكتبة الجامع الكبير المعروفة بمكتبة محمود فندي
الحرار وهو الذي وقفها وفي تشتمل على نحو ١٠٠ محمدية مختصرة ومطبوع
والمر ما فيها كتب فكية محضوطة ولات فكية متنوعة كالربع نجيب
والمقطر والنوع لاصطلاحات والكرت

المكتبة راحة مكتبة حسنة وهي معددة في هذه الايام لم تزل
 قيد الترتيب وتتملك مكتبة نعمة ولا ممل - تكون معدودة في
 مقدمات مكان - لاسلاميه لان حمة مصروفة في رقيه وحمل ثروتها
 في الدرجة الاولى وقد نعت اليها مكتبة جامع الكبير وسدا محو
 العلم يقدمون اليها من غير عتمة من ك - وول من تبرع عليها بعدد
 واقر من الكتب سيد محمد مرعي - الملاح يدي هو لان حاكم دولة
 حلب العام

ومن المكتبات الالهية نعية التي صنت الى حرتها كل نادرة -
 مكتبة لاديب الفصل سيد اسعد الحبي مولد وانشأ نحل زحي فدي
 العيتاني المعروف بامام زاده

هذه المكتبة تشمل على هذه التي تملك بها عدد كبير من نادر
 الكتب مخطوطة ومطبوعة من دت تملك مخصوص من كتب الفتوحات
 المكية حررت في آخر هذه المدة - تمت هذه تملكه على اهل مرم
 من محمد بن عدون انشأه وفتح الله وراى - ان محمد بن عى ومجمع
 نواله ورواى وكسه محمد على محى - بن العرفى موهب هذه الكتب
 محطه عند فرع سماعه من هذه تملكه وذلك يوم الجمعة الحادى احد
 عشر من شهر ربيع الاخر سنة ست وعشرين وسنة ولحمد لله وسلام
 على عباده الذين اصطفى او من ودر الكتب الموجودة في هذه مكتبة
 اخرى الثالث من تفسير القرآن لعصم الامام - وردى وفي ظهر اول
 صحيفة منه عدة مفهومات به مما وفته احدى بات عبد الله ابن المستعصم

بالله العباسي على مدرسة في طاهر شرع من ورق الله صاحب العربي
من مدينة اسلام ودفن في سنة ٦٥٢ و عده ان هذا المجلد واحد من
سنة - وفي هذه المكتبة عبرت من كُتِبَ لمخطوطة اسادرة التي
يرجع عهد كتابها الى القرن الرابع

ومن مزية السيد احمد صاحب هذه المكتبة ولعه ايضا في ورق
المؤثرات المعروفة بصحف لاحرار فهو لا يكاد يظهر منها صحيفة بلغة
شرقية الا وتراه حصل منها على العدد الاول او غيره من اوائل اعدادها
وقد الف من هذه الصحف مجموعا صر بين دفتيه رهاء العين وحساسة
صحيحة بينها عدة صحف بحررة بلغة حمصية ولغة الافاص

ومن امكنات الشهيرة مكتبة لثكية المولوية و كثر ما فيها من
الكتب مطبوع ويوجد غير ذلك من مكانت عند جماعة من لاهين
بما يعنى ضبطه و يطول شرحه

اما المكتبات المسيحية فقد تكلم عليها عند الكلام على كنائس
الطوائف المسيحية في باب الآثار ادي بي هذه مقدمة فراجعها

الاطباء في حلب

عهدنا ان الاطباء في حلب كانوا يداوون المرضى على قوف بين اطباء
القديم ثم في حدود سنة ١٢٧٧ بد لاطباء العربون يحضرون الى
حلب ويداوون المرضى على قوف بين اطباء الحديث التي تنقوها في مدارس
اوروپا وقد اخذ عن بعضهم جماعة من الحبيب مبادئ اطباء الحديد

وشرعوا بطول لسانه احدثه عن مندهم ما لآن من لاطباء
 هم من تخرجين في مكاتب عبية الزنينة وليس لاحد ان يعاين حرفة
 الطب الا حرفة من هذه المدرس ويوحده لآن في جانب طب
 ماهرون ومهم ان يقتصروا وع من طب كخرفة ومرصاهون
 وامراض لادن ولا مرض خلفة وعنه على ما رل بوحدية
 الحبيين بعض طبه ان يقتصروا على كسر ومدودة بعض الفروع التي
 وبما يسر يروها على حذاق الاطباء الذين قدسوا عن يد شيوخهم
 المذكورين الذين بقوا حرفة هذه من اسلافهم تنقب دور فرفة
 ولا كتابة

استطرد دعيدي في معارف مشايخ ومدبرتهم

طلب العلم في شريعة لاسلامية فرض عين وفرض كفاية وللاول
 هو تعلم كلتي شهادة وفهم معهم وكل ما يجب من فقه ثم تعلم احكام
 الطهارة والصلاة والصوم والحج والذكاة حين وجوب كل فريضة منهم على
 المكلف بها ثم تعلم ما يجب عليه تركه من سواي كزنا وشرب الخمر والسرفقة
 وقتل النفس وما يجب عليه توبته من زنا وفواحش وعصيان الله واداء
 الامانة وعنه ذلك من الامور المستحسنة والتي وهو فرض الكفاية
 يتقدم به شرعي وغير شرعي والاول هو علم لاصول والفروع والعلوم
 الالمانية كالنحو والنوع والعلوم الفرائض والتي هو كل علم لا يسعى عنه في
 قوام امور الدين وحدث كالتب وحسب وعنده وعلاحة وحسب كذا

وسنة واحدة وكان له حرفة في هذه الامور. وم سوقت عليه
ثم كثر حرجه من هذه الامور. وحينئذ قال: والله لو
كان في الدنيا حرف هذه الحرفة وكن من تلك الحرفه
هله كانه

فد بقية الامور التي رشت حتى في هذه الحرفه جمع
له من الامور التي ركبها في هذه الحرفه على حد استقصائه
ورعت فيه من ذلك قوه من الله تعالى لا اله الا هو الملك
ووه له قوته من الله تعالى ركبها من هذه الحرفه وقوله
اهل يستوي من هذه الحرفه لا يعاون وقوله: تحشى الله من
عده هذه وقوله في كفى من الله تعالى وسكن من هذه هذه
الكتب وقوله من هذه الحرفه من سريته وقوله مع الامور
حتى في هذه الحرفه من الله تعالى وقوله في هذه الحرفه
من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله في هذه الحرفه من
الاسلام اذ وهو وقوله من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله
(اطلبوا العلم) من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله
يستوي من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله من هذه الحرفه
لا يسعى من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله من هذه الحرفه
وقوله من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله من هذه الحرفه
من الله تعالى من هذه الحرفه من الله تعالى وقوله من هذه الحرفه
وحتى لو في هذه الحرفه من الله تعالى وقوله (الدال على

خبر كذا، وقوله: «صنعوا في هذا» حادثة جديدة في غمته،
من خيالاته في ماله، وإن الله - تبارك يوم ترمية وقوله: «مستعداً و
مستعداً ومستعداً» ومحمد لا كماله (مستعداً) أي لا تكن مستعداً
للعلم وأهله فتعلم «وقوله»: الكلمة حكمة، «أي»: ثبات وحكمة
فهو أحق بها أو كان ثم في غمته أمر - من في وقت اسمه
بانتاع إحدى الحرف - «أي»: حذره في غمته ثبوت عليه
سلام - «أي»: كرهه عند - «أي»: حذره في غمته عليه
سلام - «أي»: كل حذره في غمته - «أي»: كل من غمته عليه
في غمته كان - «أي»: كل من غمته - «أي»: غمته من غمته
ولا حذره في غمته - «أي»: حذره في غمته - «أي»: حذره
وحدس - «أي»: حذره في غمته - «أي»: حذره في غمته
ولا حذره في غمته - «أي»: حذره في غمته - «أي»: حذره
عن كذا، ثم - «أي»: حذره في غمته - «أي»: حذره في غمته
وقوله: «وردته» كناية

[illegible]

بحسب المرسوم المقرآن تحفة عميقة في علم تفسير المعاني واستنباط المعاني
سورة التفسير في موضع بيده ومعرفة موضع رول لايت مكة
المدنية او بيده ومعرفة ما كان روله في بين وفي اظهر وانصيف و
الثاني ومعرفة كل من رول من القرآن وحرمانه واسباب الرول
والسج والسنوح وغير ذلك من علوم التي تضمن القرآن حتى عدوا
كلامه وصنفا حروفه وحصوله وحركاته وسكناته على ما هو محرم
مستطوع في كتاب لايت الامام البيهقي و... فرسوا من ذلك وروى
الاشريفة الخمدية قد سمعت من يدق في المعنى والتحرير وان
الفتوحات قد انعمت و... البيهقي قد رهن سطوته على المسكونة
شواهد عروبه و... في... رفته في معارج الكمالات
الابدية وقد في... من حكمة والمدنية وقد صادق ميلهم هذا
ومعهم ليه و... نسبة قدم من المؤمنين هارون الرشيد
وشرع مسعدة لعمه وتزوج من صدمه و... بذلك يثبت
التميز وشرع لعمه وجمية الصانع و... آت خلافة الى ولده عبد الله
المؤمن ورسم قدمه في لامر شريف و... تحت... يعرف
بهم لعمه واعظم... عليه هذا الخليفة من حب العلم واهله حتى
ما كان في عهد ولده لا... لا... من المسلمين
والكتاب و... و... وقد حصل... مقرر...
وانشئت فيها محبة لعمه ولا... به حتى... لا... فيها سمر
لا... على المدرس والمدرس وكتب واعبده وقد... من

العلماء من ترحيب العلماء على اختلاف مذاهبهم وأحاديثهم وعندهم ملاحمتهم
 بالحكمة والكرامة منقرّة ليهبها وأواع المصداق بوفرة ولا قصدت حكمة وكان
 يدخل في تعداد في كل يوم مئات من أهل الوفرة كانت محبة من قضاة
 العلماء وكان العلماء يترجمون حسب أي لغة لغوية وكانت در حكيم مؤلفة
 من معلمين ومدرسين و مترجمين و علماء و خطباء و محوذين و كان شدة و معه
 بالعرف و حرصه على العلوم والفنون لا يقدر صنف مع سبب رومي و
 فارسي و هندی لا و يحفل من حملة شروطة تقديم من ما عند ذلك
 السلطان من الكتب القيمة و لا سفر الصافية ثم جاء ختمه من هذه
 وحدوا حدوده في هذا السجل في معنى غير قبيل حتى نزلوا حارس
 كتب اوروبا و اليونان و فارس و استخودد على كونه و هو في
 الاسلام على المطلق و فروعه كالفلسفة و المصنوعات و علم
 الحساب و هندسة و المساحة و الفلكية و فقه العلوم الحكمة كالكيمياء
 و الطب و العلوم الطبيعية و طب و السيطرة و الهندرة و حساب و الجيولوجيا
 و الملاحة و المعادن و الحواهر و كانت صنعتها في القرون الوسطة
 مختصة في شرقيين و من ذلك ما تارت لاستعانة بدمشق عمده و هو
 خصوصاً أسبوق و صار يصرف بها مثل و غير يكون و عمد و غير
 انشراح و الكعبة و الصيدلة و هندسة المائية التي بل انما حدد
 الاسلامية دة على تقدمها في تلك الاعصار و غير مريب بحرقه و غير صباغة و راح
 و نوبه و من اثنين عمه ندين عمه شرف هذا العلم و علمه حدة و روي
 و علم مراكر الاثقال و علم حر الاثقال و علم الصاغة و علم حارب

وعلم لانه عشر خفرو وماتت من وعنه لخر ومقدلة وهو علم
عصم من محمات عرب ولاه من سكف ره في كثر عموه رياضية
وسم يوسفى وعنه علم آدم وعنه لاحلاق وعنه مديا مزل وعلم
سباسة وعنه قو حضور وفي تصوير وعنه من على ما وصفه مقري
في كاه حصص مصرية على من ومنه ولاوي عوسية الموحودة
حتى لآن بي في من صبع سلعين به ما علم من مقوش والصور
مي ما موصوع تحت من صفة من لاوروين على من السنين
هو في صفة سلعين وعنه قصوى حتى من المقوش
التي يوم عود هبة وعنه تحت من الصاري في سباسب
صفحة ولاس على من عده وعنه موده على شاكته بل قول
جامعو مسكه كات مره من عده عود رهبة دحم مري ميس في
مسكوكات عرسه من عمار لاسلامية وحكي مقري عن
دور شروبي ما كان مودة تصوير وكان شكري حضور التي هي
من صبع تصويرين شقير من هبة واورد به موصوع حكاية
عنه بل على من مصوري لاسلام شروبي في من تصوير من طر
التي خدع من مكر من حبه من ك رعي في هبة لسن ابن
العزيز والقصير وابو بكر واحمد ابن يوسف حضور وعنه من محمد حضور
وعنه

في التصوير في الاسلام -

ومما يدل على ذلك في تصوير كل شئاً مندولاً
في الدول الاسلامية من حكمة صاحب كتاب تصوير في الامم
ابن حمدون مدبر قول غمت من صنع على صورة كل حيوان
من جميع الاجناس وصورة كل من ذهب وفضة وجمد وحرور
انفتت عليه مائة الف دينار والاسم من حرم حكمة
ودكر ابو الفداء ان سل من الذهب على عدد كل من جملة
ما اعده الخليفة في موكب سنة من سنة ثمة من ذهب
وفضة تشتمل على مائة عشر عصف وبعي لاصول وخصر عيون
واصابع من الذهب والفضة والاغصان من تحريك مقسومة
و طيور تصير بحركات مائة

و خلاصة الكلام ان لامة لاسلامية تمت من كرم عبود وعيون
التي ذكره سنة لم يكن رها في وقت ووني ولا هدي ولا
قضي وقد تمت في كل من هذه الصور لا يخص من الكتب
ورسان وهي وان كان يوجد فيها الكثير مما تخرجت صورة عن تمت
الاعجمية الا ان العرب زادوا في متونها من مسائل كتابة مهمة ما
يخطر ففد على فكر وصغير لاوس وقد خرج من مدركه ووصرة
وصغير وسمرقند وعنه هخول من عمنه وصحح ولاطه وحكام
والشعراء والخصه لا يكون منع عليه فله لاهضه وكما رحت سوق

هذه العلوم في اشرق فقد سعت الدولة العلي في العرب ايضاً فـ
 حكومه لاسلامية عربية ردت مصاهدة الخلافة الشرقية فطلعت
 الحرية لالاديب وشرت علوم وصانع والتجارة وبلغت اسباب في
 ثلث قرون منتهى طقت السعادة حتى من بقي فيها من المسيحيين
 قد نعت قلوبهم مع اسلمين وصحت قرصة مقر العلوم ولادب
 وسلاعة والاعمال والتجارة والصناعة وبلغ فيها عدد مدارس والمكتبات
 اربعة مئتي مائة قرصة وحده كانت تشتمل على اكثر من ستمائة
 ألف مخطوط من كتب بحرية ولا حصر من تجارة وورعة والصناعة
 في العرب رادت مد جليلة بادة نهضة حتى كانت حكومة افريقية
 وحده تستورد كل سنة ثلث عشر مليوناً وخمسة وربعين ألف دينار ما
 عد الخديت ومليون من ممتلكات وعندها لا يجد ولا يعدو كان هذا
 المبلغ في ذلك العصر سبعة من سائر مد جيل وروا وكان يوجد في
 قرطبة وحدها وهي قاعدة ملك لاندس ست مائة جامع وسنماية حمام
 وميناء مبيت وكان تحتها ثمان مائة من رتبة الاولى وثلاث مائة
 مدينة من رتبة الثانية واثنان وثلاث مائة قرية وكان هذا النمو
 حصص من ثلث علوم وانصرف وثرات حرية الشريعة الاسلامية
 اما لاسكارية فقد تمت من مدرس وساني العلمية عينة لم تصل
 اليها قط لاني عهد انقصره لزوميين ولا في عهد غيرهم قل سيمين
 اسحق ليويني في عروء من ثلث امدينة وحده فيها بمائة فقط
 عشرين مدرسة تنورد فيها طلاب المصنف من جهات العلم ونقل

هذا الرأي مؤرخو هذا العصر وجب على علماء تاريخ مدبري يعيدو
كتابة تاريخهم مستدين في تاريخ سورته من سنة ٥٠٠ لأمس سنة
٣٠٠ قبل المسيح كما حرو عنه حد لآه

تاريخ دمشق

في كتاب مشهور ومبرر مؤلفه وبكاه لافي شهر ١٠٠٠ تاريخ
المسوح بانه لأمة سنة ١٠٠٠ م ٣٠٠ م خلاصته
تتبع حرج من يروي سنة ١٠٠٠ م قوم ومعدان استولى في مسيرته هذا
على عدة بلاد وممالك (ذكره في كتابه على من كتب كتاب من
الاسلام في الجزء ١٠٠٠ م ٣٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م
الذبايح الى الوثن (رمان) وهو على رأب وبكاه معبود حديس د
ذاك وقد استدلل بعض علماء تاريخ على ان تاريخه كان
المواصف في سوريه اه

من حداث وهدد

ودكر بعض لاريين ان تاريخ مصر في القرن ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م
وصفي فيها هو حداثه على همد كونه واحد في حب وثق
في وقت واحد

عشرة حديس حمه وسنة ١٠٠٠ م

ذكر في كلام على هر فويش كاهن سور في سنة ١٠٠٠ م

سنتين وثلاثين دخل مذهب الامامة في حلب مع جماعة قدموا
عليهم من الغرب بواسطة سببلاء معر عربون على مصر ودمشق
حسبي فظهر به دخل حلب في حدود خمسمائة تقريباً ولم يزل هذا
المذهب في نشو ونبوغ الى سنة ٧٤٨ وفيها عين لكل واحد من
مستقل مذهب حسبي وشافعي وكان لكل مذهب منها قبل ذلك نائب عين
مستقل وجيشه حتى في حلب أربعة ففقدوا كل مذهب ففسد وكان
ول قصص حسبي موسى بن ابي حنيفة بن عبد العزيز بن فوس بن قيس بن
البلخي وول قصص شافعي احمد بن ياسين بن محمد بن شهاب الدين
العسلي ابي يحيى الشافعي ودمشق كان مذهب ففسد مستقل في استولت
الدولة بعثته على حلب وفريد بن قيس في قصص واحد حسبي ومن
ذلك الوقت خمد مذهب الشافعي والحسبي والتمحلال الى سنة ٩٤٨ وفيها
توفي علي بن محمد بن عثمان بن علي بن معروف بن دعين وهو
احد العلماء جداه وحر حسبي من هه حلب

وما مذهب الشافعي في حلب على من يقر به من حلب ويحكم
يقول به فخر في عصر من مذهب الحننيلي تقريباً

والآن فمذهب هه حلب على مذهب في حبيبة ثم على المذهب
الشافعي والكثير من سكان تلك المناطق والقرى ويوجد بها بعض
جداه من عشيرة عفس في طرف بعد ديمون في حلب بحراً و
حمدين كما به يوجد به بعض كنية فدمشق شجرة من الغرب

الطرائق العلية في حلب

والطرائق العلية في حلب كثيرة جداً كطريقة تدرية واروعية
ودسوفية وانتشدية والدوة والاردمية وسيرديك من الطرائق
التي بطون ذكرها عن بعض معظري طرائق قدرة حمونية ثم رفاعية
حمونية ومن نحو ٥٧ سنة دخل حلب طريقة التدلية وكان ههنا
على عاية من اسسك والصلاح لا ريب مدني شتمة طرائقهم وكان في
حدود سنة ١٢٨٥ فذه إلى حلب رجل يدعى إلى ساع شيخ مشهور
بالصلاح مقيم في ترشبعه على عكس ويسمى طريقتة اشدلية
فتبعه خلق كثير وصار همه في حلب هجر وشن وشرعو بشور في
الاسواق محمدين ذكر الله على وره سافر بعضهم إلى اشبع به
ترشبعه وعاد على سبي رجه من صلاح وانغوى كما به ربه عاد على
مالا يحب

الشعبة في حلب قديمه وحديث

قد علمت مما تقدم ان اشبع ظهر في حال حلب ايام سيف الدولة
عنه ر اوشك شعبة كما هو مفصل فقط حتى دخل لاسم عدة إلى حلب
وشند تشبعه ونوع بعضهم لاسم غيبية امور يعرفه عن لدن كما سيرد
عليك في حدود سنة ٥٧٠ واذن ل شعبة في نصه حتى حل عصمتهم
وابصل عهدهم نور الدين شهيد سنة ٥٨٣ ومن ذلك الوقت ضعف مر

الشعبة عبر بهم و برحو بنحو هرون و غنم بهم و نزلوا في
في حدود استنة و حذوا حيسد معتقد بهم و ورد من هن سنة واحد
مهم ساهر من جات سنة معبود و بنكوا سنة حكي من حبيب
الناصرية في تاريخه در الجبل انه حضر الى حلب و حسن به له يحيى
ابن احمد الهري حد اكر شيعه و نضل سباب شرفم عز ندين مرتضي
و حنطي عنده لانه سب من معه في حارت في يوم من لانه و ذكر
الصديق رضي الله عنه من سنة معصاة سنة و شهره على حن و طاف
به شويخ و هو حبيب مدره و حنم قدر مرتضي عنده من و تحنقوا
حبه بصوة و كان رات عد حبيب و سنة في حدود لاف و م
عده حد من اشيع بنكرو و نزل من هن سنة يد هرون قصر
بتي هم و نزلوا من حكمة و حنم من و اب سبب اهلية
و بنكرو هن سنة في ن كان من مرهم و سورة في تحفة
مصطفى ابن حن من سنة حن في سنة شهره و بعد من قنن بهم
مذكور حنم مرهم و ركان هن سنة في و سبب من نال عشر
شعروا شيعي من مكر و شاره حنم حنم في سورح
حس و يادي حنم هذه حنم و نال في سبي و نفع حد حنم
لاقر من الشيعه و الا سبب من في حنم و حنم في حب عنده
بنوت معومة به من حنم و نال و اشيع و حنم و نال
معهم مع ن ظاهره على كان لاسمه و موفقه هن سنة و حنم
والله اعلم بحقيقة حده

اقول لم يزل يوجد في قصبة دس وقصبة حلب سبعون عدة قرى
مختصة بسكنى الشيعة كقرية الفوعة والعدوة ومن اعصاب على هل
هذه القرى الثروة واعى طب طب صيه وحرده معرفته بملاحة
والزراعة لا هم يسو اعصاب عود وع مائة ن عشرية
يديسون بالتقية ونقولون ن حمير لصادق كان يدين ن ونقول
التقية دهي ودين ن في واحد ن ومن لا تقه لا دين له او فيهم
عند يسفرون في طلب علم الى بغداد ومشهد حسين : ونوعة قرية
عظيمة تصفي قصة و هب معروفون ن شمع من دهم ن وفيهم اود
انساب علوية عالية وكان يرسل الى هذه القرية قاض مستقل في دولة
الأتراك والحركة ووائل الدولة العثمانية ن لآ فعي نة قصبة دس

الصارى في حلب قبل الفتح الاسلامي

قبل ن مدينة حلب ن بدحم مطران او سفك الاعد سنة ٣١٤ م
وان من اشهر من اساقفتهم لاون اوسطانيوس ن ي نل الى كرمي
اطاكية سنة ٣٢٤ م ومهم فوق لذي حشر نجمع فسطنصبي الاول
سنة ٣٨١ م ونجمع لافسي سنة ٤٢٤ م وفد حات مدة استقبلته
نحو ٥٨ سنة

الصارى في حلب بعد الفتح الاسلامي

سيأتي ن في الكلا على فتوح حلب ن قائد الحيلة فتح مدينة

حب صلحاً وفتح قبعتها عودة و ه قر مسيحيين على مساعدتهم القديمة سوى
شيء منها و ندي ظهر لي م الحربه من اسحت و انتقيب ان لمسيحيين
في حلب كانوا بعد الفتح لاسلامي على حسن حال و بعد بل منترحين
مع مواظبيهم المسلمين منترحين اربع م م فراح ر تعين في نحو حقه صرة
من الفلاح و سرح آمين على نفسه و امومه و معتقدتهم بصر بهم
اسلم تعين المظف و المظف متعصب عن مسهم و ادنى اذية فرار من
دخوله في مطوق " من آدى ذم كنت حصمه و من كنت خصمه كان
الله حصمه "

هيك دلبلا على م كان بديسه الملى مسيحي من الرقيق
والمواساة و حسن معاملة - م حكاة ياقوت في معهم البلد حيث قال
في باب الدل دبر مارت مرون ه دبر كان في سرح جل اخوش
مطل على مدينة حلب و على اعوجان و هو صغير و فيه مسكن احدهم
لرجل و لآخر بعده و مات سمي باليعتير و قل م م م م سيف الدولة
الابرل م كان يقول كانت ولدني بحسنة م هله و نوصيني به خيرا
وفيه سنان و ر عمر م وفيه يقول الحسن بن علي التميمي

يا دبر مارت مرون سنبث عيشا معية

فانت جنة حسن قد حزت روضا اثينا

و كانت الحكومة لاسلامية في تلك لار من ثقب م م م مسيحيين
و تعتمد عليهم في مهماتهم و تستخدمهم في احل و صامهم فقد ذكر ياقوت
في كتابه المذكور ايضا ان صاعدين شمة خالبي الصراني كان مستخدما

صد بهي مرداس في كتبة مدونة قال وهو القتل في احمره
 خفت صوايايدي مارحين فاسترأسهم ديت من الزرد
 واستخدم الملك الصهر ري بن صلاح الدين في حادثة مسوال
 ممكته اي في نظارة دليته كبريه مدونة بن شرره الصرافى على ن
 نشره مع سوان كبريه مدونة كاف في لاستدلال على لاحترم الذي
 كان يوجهه الى المسيحيين باسم منوك لاسلام
 وكان المسيحيون في حبس ابكون احوالهم سيئين في محلاتهم غير
 مفردين عنهم وكانت بعض معبد لامتن متدورة ومبدا هو مقبل
 مدبه على باب معد الطائفة لآخرى قل بن شداد فكيف يقف على باب
 الجامع كذ وكدا علة لروسة استين من الكذب والتصرفين وعلى باب
 البعثة كذا وكدا علة لروسة الصارى من الكذب والتصرفين
 هكذا كانت حاة ودفوف ومواسمة مدونة بن هاتين الامتين
 امستطين بحسن الجوار ومكة الجامعة نوصية

زحف التتر على مدينة حلب وتشتت شملها

ثار من اشرفى لأقصى عاصفة التتر بمول البكمرة انداع حكر ح
 رأس الكفر وطعن فرعرت الروسى وقتلت امروس وشوهدت وجهه
 اعراس والتهمت بربها لاحصر وناس من الاقطار والسادا واهلك
 ناره الجروف من موس مسلين فقط مدية عشر مابون على ما رواه
 بعض المؤرخين

[illegible]

قول ابن ابي عمير في تاريخه المدني السرياني من خلاصته -
 هل بعثت حرب من سفك كيسة اسرى من خلية وكان هو مطربها
 سنة ١٢٦ - ٦٦٦ هـ وسخود عليه اخوان قدهم الى هولاء كوكب
 بؤك في حووه في اسحق في قلعة نوح وهكذا صلت طائفة خالصة دون
 راء وكهه كانوا يجمعون في بيعة ملكيين فجمع عليهم اتية وقبضهم
 وسومهم ووقال صاحب كتاب عدائة لرحمن من خلاصته وبعدوا اسعد
 ثمر من عشره يبرقي لاثار سرية ذكر لاسففة حلب حتى
 او حر الثمر خمس نشة قل وعمل سب ديت هو من هولاء كوكب وحلفاءه
 ابادوا المسيحيين قاطبة من حلب ونواحيها ومن سور

فست هو لا كور وحده و هذا الضمير مريدوا في شعبته لاحد

التي كانت في التاريخ المذكور المسيحيين فقط بل ادوا فيها جميع سكان
حلب من المسلمين والمسيحيين وغيرهم كما سلف به المسلمون والمسيحيون
في هذا البلاء شركاء على السواء

هذا وان الحفل من هل حلب بعد انحلاء التتبع عن هذه الالاد بدأ
من بقي منهم حب يهودون الى حلب ويشعلون تهمير من كهم وقد ادوا
الى احسن ما كانوا عليه من حسن الحوار ومكة الجامعة الوطنية مستمرين
على ذلك الى سنة ٨٠١ ٨٥ ١٣٩٨ و. و. بوردت لاحد على حلب
تفرك جيوس انتر مسويين الى الطائفة تيمور لك وستولى مدع على
اهل حلب واحفلوا عنها ومن في منهم فيها اصبح بعد دحل ايها
تيمور في السنة الثانية حصيد سيوف حدوده الامن سر الله وقليل ما هم
وبعد انتهت هذه الحادثة عاد الى حلب اولئك الحفل واستأنفوا العمل
لم شعهم ورم مدرهم وحططت الحكومة الحركسية بحلة جديدة لكي
مسيحيين خاصة فيسوا فيهم مدرهم ومعدتهم وسد الامن والسلام بين
الالاد ولم دحل السلطان سليم خان كتي الى حلب ورعى قلة من فيها
من تفرك قل اليها من الملاد المحورة اربعين اسرة من تفرك المسلمين
وملأ من التفرك لمسيحيين اسكنهم في رفاق الارعين مسود اليهم

الذهب الارثوذكسي ومذهب الكاثوليكي في حلب

الطوائف المسيحية مد وجدت في حلب اي فصل مجمع لاسلامي
ومعده كانت تدعى مذهب الارثوذكسي وكان له الطوائف

يتممون ككتكة وسفروا منها كبحر حكومات الاسلامية كانت لا
تحب ان ينشر هذا مذهب في مسيحي بلادهم لاعتقدها به انه مذهب
اهل الحرب من نمرود وبعثه ودا في مذهب الكنويكي غير معروف
في اشرق ولا متبع به حتى قومت خروب الصليبية واستولى لصليبيون
على بيت المقدس ومن ذلك وقت بدأ هذا مذهب يست في اشرق
وعلى قنادي الالياء تنشر من جمع حوالت مسيحية ويرى بها طائفة
لا قسمت الى قسمين اربعة ككتبة وكنويكية

قل في كتاب عتبة رحل في هدية السريين م خلاصته ان
عمر حور يوس ارسل و لام شرقية في يوم سبلا اعرج على القدس
سنة ١٢٠٧ - ٣٥ هـ . ذهب دوم كهن وفي ذلك حين حج الى
اورشليم اسطروس داورا عرياك السريين اليقاقة فبلغ في الشعانين
خضر بلائق مع ككتبة . ومدينة وقيل ان فعل ذلك حصص من
الشار وهذا القول غير صحيح

الكتكة في حلب

قل صاحب كتاب عتبة رحل ما حصله ثم في سنة ١٦٢٦ هـ ٣٦
افتتح رسة ككتكة في حلب بهر كوشون ثم في سنة ١٦٦٧ هـ
١٠٧٨ هـ حضر الى حلب الرهبان ككتبيون ثم يسوعيون وكان
المسيحيون في حلب على قرون عصبه ٢٠٠٠ وقيل ١٤٠٠ وهم اربع
طوائف روم ولا من وسريين وموريه فلاقى اولئك برسون
مصعب حجة خريهم الملة وتمسك رؤساء تلك تشيع عوائدهم ومذهبهم

ونفوس من المرسلين إلى شمرهم لحرب على عرشهم دانتوا اليهم غير
أن أولئك المرسلين لم يكن ذلك مصعباً لئلا يعمهم فقد كانوا يدهون
حفية أو أبوت وبتة. وروى محمد بن يوسف لاسنة هاهنا إلى الملكة اه
قمت ومن ذلك الحين بدأت الملكة تنشر في مسجدي حلب وكر
المحروون اليها واحد شريرة بين شعبين كان حتمه القطة لي
حدثت سنة ١٨٠١ هـ ١٢٣٢ م. فكانت في ذلك في حورث السنة
المذكورة من باب الحوادث

الطوائف المسيحية في حلب

الطوائف المسيحية الآن في حلب سبع طوائف الأولى الروم وكانت
منقسمة إلى فئتين أحدهم تدعى الكلككة وفي حدود سنة ١٧١٠ م
١١٢٢ هـ انفصلت عن بعضها فصارتا طائفتين تدعى أحدهم الروم
الكثاويث وسكيني والآخرى «لارنود كسين» أو روه اعنق
مناصفة ثانية لارمن وكو. وقد فرق بين أحدهم تدعى إلى كلككة وفي
حدود اثني عشر مذكور. فصارت عن بعضها فصارت طائفتين أحدهم
تدعى «لارمن» الكثاويث والآخرى تدعى لارمن اعنق الطائفة
الثالثة سريان وكو يعرفون بمناصفة وحدها إلى الكلككة في التاريخ
المذكور تقريباً ولم يبق منهم على مذهب ايمقوني سوى صفة سوت
ثم صار يقدم منهم من بلاد الجزيرة وم والاهابض بيوت كبار
واتحدواهم قيساً وبيتاً يقيمون فيه شعراً دينهم طائفة لأربعة الموارنة

وكلهم من الكاثوليك وقد المم بتريخ وحورهم في حلب في الكلام
على كيسانهم في باب الآثار الطائفة الخمسة طائفة الملائين وهم من
الكاثوليك مرتططين بطريق الملائين المقيم بقدس الطائفة السادسة
طائفة الكلدان واكرهم عروهم من الموصل وعيدهم وهم كاثوليك أيضاً
الطائفة السابعة روتن وتوطهم في حلب حدث منذ ٥٠٠ سنة

اليهود في حلب

سبأني سنة في حذر حلب قبل الاسلام فلاث تعفة الائن من
داود عليه السلام استولى على حلب قبل الهجرة نحو ١٦٦٥ سنة تقريباً
واثبتت يدي لاسرئيليين حتى حرحهم منها مبرك بال قبل الهجرة
نحو ١٣٠٣ سنة تقريباً ثم ان سليكس بك دور احد الملوك الرومانيين
الذي استولى على الطائفة قبل الهجرة نحو ٩٦٥ سنة هو الذي امر اليهود
ان يرددوا التجارة الى حلب ويقبوا فيها ورتب عليهم بعض مصرايف
فكسوه وكثر عددهم فيها حتى بلغت مساحة دورهم نصف ساعة طولاً
قلت حكى احد ابراهيم ابن شعب الدبال في كده مسعى بالعراية
ويعيل صديق اي وعد الصدق في فرع من تليفه سنة ٥٦١
تعليلة ي سنة ١٢٦٦ هجرية ما تعرضه منحصراً به كان وحدي حلب ش
عشرة كنيسة مختصة بالاسرئيليين سبب المعروف سبعة لاول في
كنيسة اعظم الكثرة في محبت وكان يقال ه كنيسة الصغراء
الذبة هي الكثرة في رب كروم تعليل كوف لعل راد باب الكروم

الذي هو باب الملك خرج باب اليوب قال وكانت تسمى بالعبرانية
كنيسة السلام ومعها كنيسة الدليلين والثالثة جمع الحيت وفيها حجر
مكتوب عليه نقل لاشورية ونقطة العربي ما صه (ترجم هذا الحائط
سنة ٥٥٣ لشاروت ساه الاس (استدالة) هليل هكوهين
(الكاهن بر (ابن) ناث اه فعي هذا يكون مضي على سائها ١٦٨٣ سنة
الى عامنا هذا وهو سنة ١٣٤٢ هـ اي انها بيت قبل الهجرة النبوية ٣٧٧
سنة وزعم انها مدفون فيها كتب مقدس ينقل له بالعبرانية كثير
الكتابة الزاخرة كانت في سائر الشاهد قرب حصر الدعورة
وهي دائرة لا اثر لها

قلت سيأتي في باب الاخبار في ترجمة محمد بن علي بن عبد الواحد
الرمذاني ان الكنيسة الثالثة كانت تدعى كنيسة مثقل ون صاحب
الترجمة في ايام قصته بحلب وذلك من سنة ٧٢٤ الى سنة ٧٢٧ اترعها
من يد اليهود وجعلها مسجد للمسلمين وانه لم يفعل هذا العمل الا بعد ان
ثبت لديه انها محدثة في دار الاسلام وكان ثقة في دينه لا يظن في
مثله ظلم ولو لم ثبت لديه كفتق الصبح انها محدثة لما جعلها مسجداً ولو
كان في عزمه ان يظلم اليهود لما وقع منهم بأخذ هذه الكنيسة الصغيرة
بل في قدرته ان يأخذ منهم كيستهم لصفراء دون ان يعرضه احد
في وقته لما كان عليه اليهود وغيرهم من ضعف الشوكة وما كان عليه
المسلمون من قوتها فلما ظهر ان الحجر المذكور مأخوذ من غير عمرة
ومبيها او هو مرور حادث ليس تقديم يؤيد ذلك كونه مرصوقاً في

موضع لا يستدعي انتفاخ الظن اي مضي عرض اصدار لا فوق باب ولا نافذة كما حرت العادة في وضع الحجرة مقوشة التي يقصد منها بيان التاريخ او غيره على ان من الحجرة والحدا التي سبقت فيه يسا تقديم بل هم من عمرة لمسيل يظهر ذلك نادى تامل ثم اي داع يدعو الى كتبه فانهم لم يحرروا في التاريخ الذي دل عليه مع ان العرب لم يكونوا موحدين في حلب في ذلك التاريخ وهل يوجد في المكتبات لموحدة في قبة نهم القديسة كنية لفظها عربي غير هذا

الرياسة الدينية على اليهود في حلب

الرياسة الدينية على يهود حلب كانت موطنة بارشد واحد من الطائفة المعروفة في ايامنا طائفة دس الذين يدعون فصل بسهم سي الله دود عليه السلام فكان لا يفقد نكاح لا معرفته ولا يعتبر صك شرعي عندهم الا تصدقته حتى هاجر الى حلب حم غفير من يهود سلاد الاندلس سنة ٨٩٨ هـ فكان فيهم اعي ودو لمعرفة والسياسي وملكبي وقد قدم احد وجهتهم مشهور سدهم باسم (رفي شومو ونيديو) عيل هكليم) في موالي الطروف وقد معه حملة من زمرة العرب ورفضوا رياسة ابن ديب وروا في شلومو مكة وادخلوا به فصل الدعاوي بين المتحامين وعقود لاسكحة وتصديق الصكوك وعيد ذلك الا ان الامراثانيين الحلبين لم يراوا حقوق طائفة الديان ونصوصها يفقد الاتفاق بين الخطيب ومخطوطته وتصديق سد المهر المؤخر لدروحة واحراء الختان

وقراءة استعذر معلوم عدد في ليلة العيد المسمى بالعبودية كجوراي عبد
اعفران يقرأه احد افراد هذه الطائفة واسمه سح سخ من التوراة يحملها
سبعة شخص يدفعون في مقابلة حجاب منة معلوماً بكيفية وفي ذلك
الوقت يقوم رجل موطف بالترجيمو يدعوا حملة التوراة ويترجم على رجل
من بيت شنفاح لانه كان قد دفع صريرة مديرة ثققت على اليهود
واغلقت من اجلها كنيسهم

هذا وبعد وفاة رني شومو صاروا يتخوفون منه جداً بعد حجام
بشرط ان يكون من اتقى حجاميه دياً ودية وهكذا استمر الحال عدم
الى زمان هذا وفي سنة ١١١٦ قدم في حلب رجل من فرسخ اليهود يدل
له السبور سموئيل بنجوتو وكان من كراتن حرمي الحاضر عند الدولة
العثمانية فامتنع هو وولاده من عدمه من الاعتراف برياسة الحجام ولم
يعملوا بتبسيطه التي اوجب الله على نية اليهود في يومه منها عدم
جوار زيارة الخطيب محاطوته ولاحتلاله معها وعدم جوار خروج
النساء نهرية والنسبين بوجود الرجل وعدم حوار زيارة النساء في ول
ايام الاعداد وغير ذلك ثم ان الحب شلومويه دو حكاماً لم يعمل شور
هذه الاسيرة عنه فطلب منها ان تسوي نية اليهود في طاعته بكل ما
يأمره به مسنداً في طلبه هذا على بعض مقالات دينية وعلى كل
اسرائيلي في حلب تحب عليه متعة اهل البلد ما الاسيرة مذكورة فيها
م تضع الى مقادير تمسكها هكذا استخرجها من كتاب الدينية احد
الحكامين المعروف بيهودافصين الكنف وغيره وماله ان عدمه لأسرة

ما كانت مدممة مديدة خصة من مائر التكليف التي يكلف بها
 نية اليهود وليس عليها ان تسويهم بها حديثاً وقد دبل هذا الصك عدة
 من حامي القدس والشام حتى صار كتاباً طمع على نفقة الاسرة المذكورة
 بصوان (مخية يهودا) اي معسكر يهودا وحفظته هذه الاسرة عندها
 وكان انتهاء هذه الاسرة سنة ١١٩٨ تقريباً

طوائف اليهود في حلب

جميع طوائف اليهود في حلب على اتساع التلمود وليس فيهم
 سامرية ولا فرون الا وهو عريب عن حلب وهم على ثلاثة انواع
 كوهن بنسون الى بني الله هرون عليه السلام ولاوي واسرائيلي
 وهم العموم هذا واعاب على اليهود في حلب تمسكهم بالدين والابدية
 واعتراهم معشرة غير دينهم خصوصاً مسيحيين واسماكم في
 مثل علم وفيهم المعنى لفرط والفقر المدقع وفي تحريم التجارة في الاقتصاد
 واصول تجارة وفنون الحساب وتعدد المذاهب المربية

النصيرية

هم طائفة يتكلمون بالعربية وبنسبون الى محمد بن نصير أحد كبراء
 الشيعة وحرب لاسم عبلية مسكن هذه الطائفة من ايام حلب السويديّة
 وجبال القصير وحل الساق والجبل الاقارع وكان الاعاب عليهم انفاقه
 ولحلل ثم في هذه الايام بدت في بعضهم سمات المعنى والعلم وكان

يوجد فيه بعض افراد يدعون معرفة الرمل او النجوم وهم اصحاب
كد وتعب ومعرفة في الفلاحة والزراعة وتربية دود الحرير قال في
كتاب الملل والملح ما ملخصه ان النصيرية من علاة الشيعة يطلقون اسم
الالهية على علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لاعتقادهم ان فيه حرة
آلها . قلت في كتاب الكورة السليمانية ما فيه كفاية لبيان محنتهم
فليراجع من اراد الوقوف عليها على اني مما لم اراه في هذا الكتاب رسالة
وقعت الى مؤلفها احد اكابر النصيرية عليها رد من احد اكابر الدروز
فوردت منها بعضها ضاراً صريحاً عن نقيتها نمسكاً بالأدب وتحشياً
عما قد يكون مكذوباً ومحتلاً فقول من حمله ما في هذه الرسالة قوله

(جميع ما حرموه من القتل واسرقة والكذب والسهل والربا والعاشة
فهو مطلق للعارف والعارفة بمولانا) يعني به الحاكم نأمر الله احد الملوك
العبيدين في مصر)

ومما : والحرام على من تكلم بغير المستحق فهو اربا ومن عرف الباطل
فقد رفع عنه اظاھر وقد كشف لكم محجوب وان ارواح النواصب
والاصداد ترجع في الكلاب والقرود والخنازير وبعضهم في الطير واليوم
وبعضهم ترجع الى الامرأة التي تشكل ولدها وان المشركين هم النواصب
الذين بشركون بين ابي بكر وعمر وعثمان

اليزيدية

هم طائفة مساكنهم من ايلة حلب جبل لبنان والحوطة وبعض جبال

مرعش وهم من شعب الخورج من فرق الالهية يتسبون الى يزيد ابن
بيسة الخارجي بعد حرب الاررفة الخارجين باصرة على عبي ابن ابي
طالب بعد وقعة صفين . تتبين لي الي رشد . فقم بن لاررق وهم
يتبرون من علي وعثمان ويتوبون . ككفر من حالف اعتقادهم فيجلبون قتله
وكان يريد ان يذكروا حادثة ان عبدالله ابن حسن الخارج في ايام
مروان وكان من علاة الخوارج ثم حالف يزيد المذكور بمسئلة وحيدة
وهي انه لا يدون تحت بني محمي بئرل عليه من السماء كتب جملة
وحيدة ينسخ به شريعة محمد صلى الله عليه وسلم قل في احدى الصحف
الاخبارية ما ملخصه ان جماعة ايرانية الا ان قوم يعدون الشيطان
ويتكلمون بالكرديية يتسبون اصوف الخشن ويعترضون الثرى
ويتوسدون الحمر والممر ويدعون ان عددهم ثلاثة ملايين من الانفس
مع انهم لا يتجاوزون عشرين الف نسمة ولا يجوز لهم السكنى في
المدن ولا مخالطة المسلمين واصارى وسائر احوالهم وحدث لا اعتقادهم
انهم ينسبون من نسل آدم من هم من نسل رجل يقدر له ابن محار وبناته
حورية من احبب فرسه دم مفرداً عن اولاده ولدت لا يجوز لهم
الاحتلاط باولاد ادم وحواء ولا يتعلمون القراءة والكتابة مخالفة لخروج
عن دينهم ويدخلون في الدين الاسلامي ومن تعلمهم ان من تعلم القراءة
والكتابة خراؤه القتل في الدنيا والعقاب في الآخرة ولا يجوز لاحد
ان يتعلم العربية ولا ان يظلم احد على سائر دينهم سوى واحد يرغمون
انه من سلالة الشيخ عدى بن مافرة يجوز له ان يسير نفسه انصاري

يعلمه القرآن الكريم دون سواه من الكتب العرية ولكن يجب عليه ان يحو سماء الشيطان من السحرة التي تعلم من لاه لا يجوز لاحد منهم ان يلفظ باسم الشيطان احتراماً له ويرغمون ان الله تعالى لما خلق الملائكة تعظم عليه كبيرهم وهو الشيطان فرجعه في جهنم سبع الاف سنة باكياً منجماً حتى ملا من دموعه سبع جرار كبر فعاعه وردة الى الفردوس والجرار اسع بمحوصه نصفاً في نهر جهنم يوم القيمة فهذا هو السبب عدمه في تحريم التلفظ باسم الشيطان ودالعه حد محضرتهم اعتاظوا منه وحلبوا قتله وهم لا يأكلون من دبيعة غيرهم ولا يشربون في آنية سواهم واذا امطر احد واحد مطراً مسالماً فعليه ان يسجد للشمس ثلاث سجودات واحدة عند شروقها واية عند استوائها وكائنة عند غروبها يفعل ذلك على عشرة ايام متوالية ما اذا خط مسيحياً فعليه ان يفعل ما ذكر بقدر ومن حرمتهم ان يراكون احدهم وقفاً في اخر ورسم حوله دائرة لا يخرج منها ما يأت حر ويمحو من محلاً يخرج منه وذلك لا اعتقددهم ان دائرة في رسم الشمس والقمر وسائر الكواكب فلا يجوز خرق حرمتهم بخطو من فوقهم وهم امير في بوحى بلاد المعجم عنده طواريس من خمس آلات تتحرك ومن عاداته ان يرسلهم سبعة كل سنة فلم مع احد ناعه فيطلون رضاء وهذا تتحرك وضعوا امامهم الحبوب فلا يخرج حتى يرى القدر الكافي من الحبوب وهم معبد يحجون اليه به قبر في واد كثير الاشجار والرياحين يجري فيه نهر اسمه نهر الشمس يعتقدون انه آت من افق تحت الارض ومن

فروضهم الختن فلا يسوع لاحد ان يتزوج ما لم يكن محتوماً وعندهم
 الهاد ايضاً فانه يتعمدون في نهر الشمس ويعسلون اكسهم فيه راعين
 ان اموتى لا تدخل الفردوس ما لم تقبل اكسهم في هذا النهر وعمل
 الاكيمان عندهم كدية عن عمل ادرن لدنوب وهم لا يقتلون الحية
 السوداء لرعهم انهم احببت الملك طاووس وهو اشرار وادخلته الى
 الجحمة ومن اعتقاداتهم ان سمية نوح عليه السلام انتظمت بصخرة
 فاشتقت فانت الحية ودخلت دنسها في الثقب فممت دخول الماء الى
 الفلك فارك الله في نسل تلك الحية ود كذرت اصرارها على الكس
 قض سيده نوح على واحدة منها وطرحها في النار فصارت رماداً
 تكونت منه البربعيث ومن حر هته ايضاً ان نفوسهم بعد الموت تذهب
 الى الفردوس وان نفوس العصاة منهم تفسح وتدخل في احساد
 الكلاب والحير والعل وسائر الحيوانات وقد كان لاحدهم ولد شقي
 احق عنه امواله لا اعتقده ان الله سيصبر بعد موته حاراً او بفلاً ثم
 يموت ويتقمص من موت الى هذه الدنيا فيستولي على ما خأه هو في
 الارض وذكر في معجم التاريخ والجغرافية انهم اكراد منتشرون بين
 الموصل والجنوبي في جبل سنجر ومنهم من يسكن في ريوس الساعة
 روسية يحل عندهم قتل مسلمين وعندهم ملك طاووس سباني في
 اخر الزمان ويبعد جميع المخلوقات وينشر دينهم في الدنيا كلها

الاسماعيلية

كان تدعى فدوى لاسماعيلية في حاشية تحت سنة ٢٨٩
كما سيأتي لنا في باب الاخذ في حاشية تحت سنة ٢٨٩ في حاشية
المعارف للبستاني ما له حصه ان الاسماعيلية ورقة من سلافة شيعة سريه
سياسية وديانتهم مؤلفة من يمنية ويهودية وحنفية ولاسلامة ٢٨٩
مسعود بن اسماعيل بن جعفر الصادق لاه ق. ٢٨٩ و٢٨٩ ان
عدد الائمة ٢٨٩ وقع لانه في عليهم عدد ق. ٢٨٩ لاهمية سنة ٢٨٩
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ثم به حسن بن حسين ثم به جعفر
ثم به ريس اهل البيت ثم به محمد بن جعفر الصادق ومن ههنا
افترقت شعوبهم في فرقين فرقة ساقوا لاهمية من موسى بن جعفر
جعفر الصادق لاه مات بعد محمد بن جعفر لاهي عشره و
الاهمية لو فوجهم عدد الذي عشر من لاهي وفوجهم عدد من حر من
وفرقة ساقوها من اسماعيل بن جعفر ق. ٢٨٩ منه حسن بن به جعفر
وان كان قد مات قبل به ك. وحي مدني لاهيه هرون و٢٨٩
الصنف لاهية في عقبه وهم لاهية حاشية ثم ٢٨٩ بلغت لاهية من
اسماعيل بن ابي محمد مكنوه وهو لاهية مستورين لاه لاه
عندهم قد لا يكون له شوكة بل يكنى ك. ك. وظهر رسوله فقط
واد كانوا يعتقدون بقاء الامامة في العلويين و٢٨٩ الائمة ٢٨٩
بعد اسماعيل بالمستورين او المكتومين وهم ثلاثة محمد مكنوه ثم به

دعوة عبيد الله المهدي فاجتذأت من هناك بدوهم بحسبة من وفاء الله
بالفاطمية ثم ظهر رئيس آخر فقرة فرمط فشدت هناك راية من مودة
والأرسخ قدم الدولة العبدية ففرقة من حكمه من مودة من مودة
نقطة الحكومة مساحة لكل من وكان موضوعه من مودة من مودة
العبدية فاشترق ثم دراسة لتقديمات من مودة من مودة من مودة
عبيد الله القذافي المذكور

ان اطلب الدخول في محنتهم مع مراتب جهنم من مودة من مودة
فلا يبيحون له بمتنهي تعاليمهم الا بعد من مودة من مودة من مودة
يعرفونه سمو جمع لاسيما ويرسلون ويهيم في مودة من مودة من مودة
من وان جمع الاعمال مديبة رطل ليس عليها ثواب ولا عقاب لا احلا
ولا احلا ثم يدخل في لينة تسعة اى مودة من مودة من مودة من مودة
هناك كان من مودة في فرقة مودة من مودة من مودة من مودة
ظهور هذا المذهب سنة ٢٢٠٠ فم بدعوه من مودة من مودة من مودة
حمدان فرمط وكان داعيته رجل نذل له ركوبه من مودة من مودة من مودة
من مودة من مودة من مودة من مودة من مودة من مودة من مودة
التي اضطرت به الدولة العبدية ثم في سنة ٢٢٠٠ من مودة من مودة من مودة
ضعف امره فبدأ وكان في مودة من مودة من مودة من مودة من مودة
ويدعون به ويكتمونه حتى قُتل دينهم وفويت شوكتهم وصاروا
يستريحون لدماء ونسودون في الاراء ولاسيما في مودة من مودة من مودة
سموا من مودة من مودة من مودة من مودة من مودة من مودة من مودة

مرة ويؤمنون انه سيأتي رسل تحف به جمع اربابهم سويين
اسد الله المعروف يجب الزلة قرب عذبة في مدة حب شهر عده
حبة الضيف واطعام الطعام وحف من وجس من ماله الله
الحرمة والوفد والادب لاسي مع ساداتهم وشهوه حتى يهرج
عادتهم على احدثه ذليل منه صيف من فده له كل واحد من
هل حبه صحت من طعمه عشائه وحر من صده تده على حسب حبه
فيصنع صاحب المنزل هذه الصغور المصنف وحدث بعد واحد من اتي
وصم شرف صاحبهم ويقدمه من صحن الاشرف والاشرف تبه منتف
الى ففره وحبه ولا الى ما في لقن من حبة صده ودهه وده
يقسمون في رؤس في يدين وسوهم عقلاً او حواس وى تده
ويسوهم حبالاً وى عقل تده وتده من بهر تده وتده وده كان
في حالتهم بعض النساء ولا عدل بدهم اهل في سب من لا عد
الالحاح في صلب وتحق عقل القرنة انه حده سيات رفع حده
مرسة فدره على وهم اسدهم معتده وعتهم في كل به جمعة في
حلونهم لاستبح كتبهم مديسة ويضيل حدهم حدهم السبع على
حسب مرسته في العده ويحسبه هذه صوره على خال لاسي سد
ويشده صده يكون لعقل وقور متيناً عفيفاً طاهر من مفسدة
كل وسوس مخدع عن تدين وعصي مسكرات وكل من
لجزم يدي هو عدهم كل من حدهم وعتهم وكتهم وم
حكة شر عنهم تحريم عدهم رده حدهم وعصاهم حور ردهم عدهم

سبأه أعضاء دين منهم شيخ نبيه اسلام لا بهم مقتدون لا آية
 حجت في اسوت الحكم مرة لله وان اشروعت الاسلامية كالصوم
 واصلاة مفروضة عليهم تبة لا تدبأ وهم يقرون بالحشر وبشر ومجدة
 النفوس على عمدها من قبل اسوت الحكم واثمسون بقرآن العظيم
 ونوراة والانجيل الا هم يفرون معاه على مقاصدهم ومشهور عنهم
 في كذب لاسلامية هم كاد في لاصل استعبية ثم حادهم حمرة من
 عبي الدعي الى الحكم مرة لله فرب هم لاعدد ربوبية حكم ووضع
 لهم دس من عده يجمع من لاسمعية كثير من مسائل خملهم على
 اتاعه وحده واشفق من لاسمعية وفصر البعض منهم قوله تعالى
 (فترت الساعة وانشق القمر) بهذا الاشفاق وخمرة هم كذب وبسائل
 دينية محفوظة في مكتبات اورو كلك عليهم صاحب دائرة المعارف
 العربية بسبب فراحهم اذا شئت وفقد وقعت في فصحة من بعض
 كتبهم مخطوطة حصت بها هذه سدة وفي

على كل دري ان يعرف ربح وخمس وربعة عشرة من مقامات
 ربانية وفي على وارو وكره والعلى لاعلى ونعل ثمة والمصور
 ومعر والمعر والحكم وكاهم آله واحد صهرهينة وسه وصق وفعل
 وهذه الصورة كهوت ولاسم الحكم واسطق المحس وحملات
 ونعل معرب ومن عشرة في نفروض شوحيدة وفي معرفة سري
 وتريه ومعرفة لامة وتيرة ومعرفة اعدود سبب ومه نهم وانفاب
 وصدق انسا وحفظ لاجوان وانك ما كتمت سبه من عدة عده

وايهن وبراءة من لاسنة وظيف ونوحيد الحكمة في كل آن والاصه
 فعله كيم كان والاسليم لاسره في السر والاعلان ومهب عشرة في
 موحد دية وفي قومه كاهن في مذهبهم وعراسهم وحب نهم على
 السنة التي رسمت لهم وحيو دنواهم وقصوا حجابهم واقبلو معدنهم
 وعدو من صامهم ورو صعدهم وعصروهم ولا اخذ نهم ومهب عشرون
 ممية مهب حمة روحية اوها على اعلى ثيابها اسبق احقني اثبات
 لاسر راعها دومعه حاسب لاردو خمس مهب صانع جوهريه وفي
 حرارة العقل وقوة نور وسكون او صم ورودة علم وبينة اهلولة
 وخمس مهب خصائص نورية وفي اخدم من يدعى من نوره ويدي
 بروج قدسه وحضي مله وقوص في مره وصهي على مكسور سره
 اهده لافرة من كلاء حرة في حق ماله وخمس مهب مدارك كية
 وفي حد حسنيين وحد حرميين وحد اروحيين وحد انسانيين
 وحد النورانيين وهم فرانس يقومون ابعد كورة في ميثاق وفي الزمان
 وفي ست وعشرون فريضة حب حنظ على كل قوي وضعيف مهب
 ستة شروط انه قد تفرق وله لا يعرف واه لا يشرك وله قد سب واه
 قد رمي واه متى رجع كان به وحوار لاسر راحة كونه صحيح
 العقل وصحيح الحس وحرارة وردي جمع حكمه راحة نحر ومعر
 وظهور وسنن وحنة لاودة من جمع حدود ستة ثلاثة في الدنيا
 وثلاثة في الاخرة واما ثلاثة التي في الدنيا تعليمهم وهدايتهم ورشدهم
 واما ثلاث لافرة رصاهم وشعائهم وثوابهم وسننهم العقوبة من شر

اعلى ستة ثلاث في يد وهي احتجب ارب عهم وبقطاع فيض
الحدود عليهم وعنى قنب وقنه معبشة في ديه ودبه وثلاث في الاحرة
وهي ايباس الكلي من رصه الله ورصه حدوده والحسرة التي لا تغرقه
طرفة عين وعدم مشاهدته احلالة لدة وعصاة لان مشاهدته لدة اللات
وقصى عاة العيات للمعوس الزكيت

نبذة اخرى مهمة عندهم تنقلها بحروفها

مراتب الحدود العقل الكلي من الكلية صغير تقدره الحدح
الامين الحدح الايسر اسماؤهم روجي السابق تلي الحدح المتح الجبل
درجاتهم الارادة المشيئة الكاملة السابق التالي مدارهم الامم الحجة
اندسي المأدود المكاسر القاهم فنة لربان المحتنى ارضى مصطفى يفتنى
صفتهم هادي استنجين صعوة المستنجين ثمر الموحدين بصر المستنجين
اسان ادومين كهم او لعصل بو ترهم ابو عبدالله ابو الخشير ابو
الحسن منهم بن علي بن حمد بن محمد بن حمد بن وهب لقرشي
ابن عبد الوهاب المصري بن احمد الطائي سموي شاههم شمس
الندرجة سراح شاههم وردار شمع قص حكمة وهذه السدة
تسمى عندهم بالعدة السعيدة

سده حري سنسظم عما لدررو من كذب الستة بسوة وحمرة
بن علي وساميل بن ترهم وسمو النين والحاكم يكفرون من اعتقده
وكون مرده عندهم وقد غنن بحروفهم وهي

مكتوب عليه هذا حتم جمعية السور في حبس ا فاطمهم كانوا
 موحودين فيها قلا حمية واثنت وحودهم فيها على الا في سنة ٨٨٥
 م ١٣ ٣ هـ فقد وفد عبيد في هذا سنة مفده معهم وري في محله اعريرية
 ودعا اليه بعض الناس على قسمة عدد عظيم من شيا مثل اثلاث
 وصدرو بمسجون عند بعضهم تارة جهراً ورة سرأ على ب عددهم لم يرل
 آخذاً بالازدياد يوماً فيوماً

فقال بعض عسلاهم ب حرهم هذا م سسه سليمان بن داود
 والمعتدون منهم يكرون ذلك وغفون ب تأسيس تداء حرهم كان في
 حدود القرن الخامس عشر

طائفة كيز وكيز

قال در فيو في مذكره يوجد في رما طائفة من الارمن يسكنون
 هيتا يقال لهم كيز وكيز اي نصف ونصف سمو بذلك لان دينهم
 مركبة من الاسلامية والمسيحية فهم قرون افران العقيم ويعلمونه
 اولادهم ويعلقونه عليهم كانه ثمة اذحيون له حد ويصون فيها مع
 جمعة ويعملون غير ذلك من الامور التي تد على اسلاميتهم فكانهم
 يعملون ولادهم محترمون صايب وتحفون او مسر استجابة ويعترفون
 عن حرثهم ويعملون غير ذلك من الامور التي تد على صرايتهم

قلت عهدا انه كان قبل الحرب العمة واحد بعض اسر من هذه
 الصائفة في مدينة بيتا وقرية الحس في قضاء قلعة اروم ام هذا

الحرب المذكورة فلا بدري ما فعلته بهد الأسماء الكلاء على
الملل والنحل

— نبذة من حقوق الجوار —

للجوار حقوق خاصة هي غير حقوق الاسلام وغير حقوق القرابة فقد
جاءت على الاحسان للعمر مسبقا كان غير مسبقا بهي وعدو
لله ولا تشبه كونه شيئا وهو مدين حيا وميتا قريبا وبينا
وامساك بين واس سبيل وحردي القرين وحر حب وقل عليه سلام
حسن محبوبة من حورك تكن مسلما وقل ما رل حديل بوصيبي
بالحار حتى طست له سيورته وقل من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليكرم حاره وقل لا يؤمن عسدا حتى يأمن جاره بوثقه وقل اول
خصمين يوم القيمة حاران وقل ما انت رميت كاك حارك فقد آذته
وروي انه هرب ان رجلا ان الذي عليه سلام فعمل شكوا حاره و
سي ر سادي على رب مسعد لا ر رعين حرا قل ر هري
رمون هكك وار رمون هكك ورمون هكك ورمون في الحيت لاراع
وحمله حق الحار به عليه لسلام قوله تدرون ما حق الجوار
ستعرك عنته و ستصرك نصرته و ستفرصك فرصته و
تفر عنت عليه و تمرض عنته و مات تحت حبرته و
صده حير هنته وان صانه مصيبة عنته ولا تستصل عليه
بالساء فتعجب عنه ارنح لا اذنه ولا تؤذنه و تنفرت وكهده

فان لم تفعل فادعهم سرا ولا يخرجهم وذك ليبيط بهم ولده ولا تؤده
 بقدر قدرك لان تعرف له منهم به قل يدرون ما حق احرار ولا ي
 نفسي بيده لا يسمع حق حر الا من رحمه الله هكذا روى عمرو بن شعيب
 عن ابيه عن جده عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام
 من عمر وعلاء له يسبح شاة فقال يا غلام سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
 حتى قل ذلك مرارا فقال له كما تقول هذا فقال يا رسول الله انزل
 بوصي احرار حتى خشيت به سورة وقال هذه كان الحسن لا يرى
 اسما يصنع احرار كذا في من صحبتك وقال ابو ذر رضي الله عنه
 اوصاني حين عليه السلام وقال د طعت فدرأ و كثر ما هم ثم انظر
 بعض اهل بيت في جهنم وعرف عنهم منهم وقالت عائشة رضي الله
 عنها فقلت يا رسول الله اني احرار من خدمك مقل على سببه والاخر به
 سبه عي وري كان يدي عدي لا سمعهم وهم عظيم حق فقال مقل عليك
 باباه وقال عبد الله قال رجل يا رسول الله كيف ان عمه حسنت
 او حسنت قال سمعت جبريل يقول قد حسنت فقد حسنت و سمعهم
 يقولون قد حسنت قد حسنت وقال عليه السلام من ربه الله خير اعلمه
 قيل وما اعلمه قال حسنه و خيره وعن ابن عمر قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من يأخذ مني هذه الكلمات فيعمل بهن او يعد من
 يعمل بهن فقلت يا رسول الله و احد سدي فعقدت فقلت ق
 محرم تكن سدا لاس و رضى فسم الله ما تكن على الناس و حسن
 ان جارك تكن مؤمنا واحب الناس ما تحب لنفسك تكن مسلما ولا

تكثر الصلوات في كثرة الصلوات حيث يجب وعنه عليه السلام به قال
 ان الله قسم بينكم اخلاقكم كما قسم بينكم رزقكم و الله يعطي الدبيب
 من يحب ومن لا يحب ولا يعطي مدبر لا من حب من عصبه تدبر
 فقد احبه وادي عبي بيده لا يسر عند حتى سره فيه و الله ولا يؤمن
 حتى يأمن حاره بوثقه قبل وم بوثقه في عثه وصله ولا يكسب
 مالا من حرم فيمحق منه بركه و الله ولا تصدق به فيفسد منه ولا
 ينزكه حلف ظهره لا كان راده في البر ان الله لا يحول لى نالى
 ولكن نحو النبي بالحسن ان الخبيث لا يجوز حيث وقال عليه السلام
 من آدى حاره فقد آدى ومن آدى فقد آدى الله ومن حارب حاره
 فقد حاربني ومن حاربني فقد حارب الله عز وجل وقال عليه السلام
 لا يصحبه ما تقوون في ارباقه حراه حرم الله ورسوله فهو حراه في
 يوم القيمة فقال عليه السلام لا يري رجل بعشر نسوة يسرع به من
 ان يري بامرأة جاره قال في تقوون في سرقة فاما حرمه الله ورسوله
 فهي حرام في يوم القيمة فلان يسرق لرجل من عشرة ايت يسرع به من ان
 يسرق من حاره في عيد ذلك من لا خسر ولا حدث احثه على الاحسان
 للجار وكريمه ومواسنه وابق به مسلما كان عيه مسير

قال حجة الاسلام اعزلي في كتاب الاحياء ما خلاصته انه ليس
 حق الجوار كف الاذى عنه فقط بل حيل لادى منه من حراصاً
 قد كف داه عك فبى في ذلت قضاء حق الجوار ولا يكفي احتمال
 الاذى بصلاً بل لا بد من رفق وسدأة المعروف اذ يقال ان الجار اعقب

يتعلق بخاره عني يومئذ يقول يا رب سل هذا لم تنفي معروفه
وسد به دوبي ونع من المنفع ان حرا له يسبح داره في دين ركبته وكان
من المنفع بحس في صل دره فقل منفت ربحمة ظل دره ان ٢٤٥
معدم قدفع ابيه ثل لدر وقل لا نعو وشكا بعضه كثرة امار سب
دره فقبل له وقتيت هرا فقل حشني بسمع الفار صوت الفار
فيهرب لي دور اخير وكون حشني ما لا احب نفسي وحكي
عن سهل التستري ما كان له دار محوسي منع من خلافه محل لدار
سهل نك قط منه فقدر وقته سهل مدة يحيي بلا ما يجتمع منه في
بنته هرا فله مرص سهل حصر داره شعوي وحصره وعند ٢٤٥
حشني من ورثته لا يحمل ريت ويحاصوه فعجب المحوسي من
صبره على هذا لانه عظيم ثم قال له تعالني يدك مد هذا ارم
لطويل و من مقبلي كبري مد يدك لاسلم قد يده فسلم ثم مات
سهل رحمه الله فتأمل نتيجة صبره

معاملة هل ادمه وروا القسط

في قرآن عظيم لا سهل كما الله عن سب . يتلوكم في الدين ولم
تخرجوا من دياركم وتروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين)
الهي . الله من قد رحى كمال كرموا هؤلاء ونحووا اليهم فولا
وفعلا ونقصوا اليهم بعدل والتسط ان الله يحب المقسطين اي العادلين
ومعنونه . راسم جمع كل خات وعمل الخير المقرنة الى الله تعالى

ولا ينبغي ان يدعى مسلمين ونحو هؤلاء من دينهم هل حارب
وما اهل امة عيسى كذا من دينهم من جهة تصورين في هذه
الآية فلامسهم ان يسموهم كل حي ومعرفة يقابل الله به

التصدق على الدمي

وم لتصدق على فقراء هل امة افندوا في دينهم
اليس عليك هداه ولكن الله يهدي من يشاء فهو من حلال مسك
وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من حروف يكفر ولا
تظلمون قال في تفسير اخر قيل سب رسول هذه الآية من
مسلمين كان لهم فرائض وصحرف يهود وكذا يسموهم في
عليهم قبل ان يسلموا فلما اسلموا اهل المعونة وروى سب
يسلموا وقيل كانوا يتصدقون على فقراء هل امة في كثير من
نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تصدق على مشركين في حربه
الحجة ان دخول في الاسلام بخرصة على سب وسمه لله لانه
انه انما بعث بشيراً ونذيراً وديان الله كونه يدين الناس
ذلك اليه ومعنى الآية لا يجب على اوفى على حدى وحق حدى
وانما ذلك لله وما تنفقونه من مال فهو لا مسك ولا مسك فلا
به على الله ولا تؤدوه بتداول عليهم وروى في حدى على مشركين
لا تقصدون به غير رضا الله فانفقوا عليه ركنهم شعور سب حدى
الله في حدى ارحم وسد حدى مضطر قل بعض الله في حدى على حدى

حقن لله كمال ثوب عفتك وقد استدل لاثنتي من هذه الآية على
 اربعة صرف صدقة تطوع في فقر ، استين و فقراء هل الدمة واحد
 ابو حبيبة وحده صرف صدقة اعطى لي هل دمة بصاً وقد فرض
 سيدنا عمر رضي الله عنه لذي عطاء في بيت المال انه رأى دمي يسأل
 لس الصدقة وهو شيخ في فضل عمر حين رآه قد صلبه احده منه
 اجزية وهو شرب وتركه يسأل لس وهو شيخ وامر ان يعرض له
 كنهه من بيت المال ر ر حياً فنت و كانت الخيرات مشروطة
 للمفقر في اوقف استين معودة كنه من صدقة لتطوع فقد طلق
 كثير من وقفين فنته الفقراء ولا يفيدوه استين ولا غيرهم لتصرف
 تلك الخيرات في فقر من الثلاث حتى اني اصعبت على كتب وقف
 اشترط فيه صاحبه ميراثاً في ورثتي وانواع من لاصمة تقدم لهم بيك
 الصبح وفي المساء واشترط صراحة في حصص فيه سارول مديري
 مال اثلاث لاسلام واصري واليهود عيبه كانوا ام فقراء وان
 يقدم لكل مسرف منهم طعمه سبب مقدمه وثلاثة ميراثه فيقدمه للامير
 مثلاً طعمه الامراء و سحر طعمه النحر

عبادة الذي وتزيتة وضيافته

قل الزباني العيادة وع من سر وفي لقر لا يسها كما الله عن لس
 لا يقنوك الى آخر الآية وما تعريه فقد قل لموي فلاً عن لواء
 له جبر يهودي و صر في مات به يقول له حبيب الله عيبث حيراً منه

وما صفتها وما حائزة لا كراهة فيها. وقيل لحوي عن فتوي شيخ
 الاسلام في الحسن العدي ان واحداً من المحوس كان كبير المال
 حسن التعمد لفقراء المسلمين بطنه خائفة وبكسوة تربيته وبيعه
 على ما حدهم وبعطي دهن سرحه وبقرص محويج المسلمين فمدى اليه
 مرة الى دعوة التعمد، فخره صيته ولده شهده كثير من اهل الاسلام
 وهدى اليه بعضهم هدياً وشهدوا به على مفتيهه فكتب الى ستاده
 شيخ الاسلام ان ادرك اهل بلدك فقد رتدوا سرهم فذكر شيخ الاسلام
 ان احدة دعوة اهل بدة مطنقة في الشريعة ومحنة محس باحصائه
 من باب الكرم والبروة وحق رأس ليس من شعار اهل بدة والحكم
 ردة اهل الاسلام بهد القدر غير ممكن كد في الظهيرة من النوع
 السادس من الفصل السابع من كتاب اسير

حل طعمه الكثر في ما يـ حل له من صومه وحل طعمه له

في اقرآن العظم ابو حن كذا لطيف وطعمه ليس هو كذا
 حل لكم وطعمه حل في اي حل لكم معشر المسلمين يدعيه وعيره
 من طعمه حل الكثر يهود والنصارى وكذا حل لكم طعمه فقد حل
 في طعمه فلا عليكم ان تطعموه وتيمموا طعمه

البرء العدل في حكمة والشهادة على الله وعيره

في برآن العظم يا ايها الذين آمنوا قوامين لله بالقسط

قصة زيد السمين اليهودي

وحدث من ذلك ما حكاه الترمذي في تاريخه من قصة رجل من لاهصار
يقال له طعمة بن ابرق من بني صفر بن الحارث وكان مدفقا سرق درع
حار له يقوله له فتدنه بن الحارث وكاتبه الدرع موضوعا في حرب وفيه
دقيق شعاع الدقيق يستتر من حرق الحارث حتى انتهى الى داره فلما
شعر بذلك خاف من اخيمه واصل بالحرب الى دار رجل من اليهود
يقال له زيد السمين خاضه عنده ثم اتى صاحب الدرع ورعه ونزع
الدقيق واداه الى در طعمة فطلب منه الدرع فخلع الله ما حدها وما
له ما من غير ومع صاحب الدرع نظره لا اثر وراءه قد دخل منزل
اليهودي فاحسبه منه فقال اليهودي دفعها لي طعمة بن ابرق وشهد له
على ذلك جماعة من اليهود عنده اسي عليه السلام وكان هو صفر قوم
طعمة قد بينوا حرمته وورثوه منهم بينة تشهد ان اليهودي هو سارق
ثم حووا الى اسي عليه السلام وقدموا بئتهم وقد سألوه سو حذر بالحد
عن صاحبهم وبيرته من عار السرقة فهم اسي بذلك وكاد يحكم عقاب
اليهودي فتقطع يده ثم ظهر له الحق وطعمه الله على حقيقة الحال فعدل
عن ان يحادل عن طعمة ونهجه بالسرقة وحكم عليه بقطع اليد وراى ساحة
اليهودي من السرقة واصل به عبه في كنهه الى ان ربه عيبه كثر
الحق لتحكم بين الناس بما رآه الله ولا يكن عايبين - طعمة وقومه - حصي
واستعمر الله = مما هممت به من معقة اليهودي - الله كان عنورا حتى

ولا تجادل عن الذين يختصمون باسمهم - باسمه - لا يجب من كان
 حواء شيء يستحقون من الناس ولا يستحقون من الله وهو معهم اد
 يشنون ما لا يرضى من القول - وهو تروير - وكان الله بما يعملون محيطا
 ه انتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا فمن يجادل الله عنهم يوم القيامة
 ام من يكون عليهم وكيلاً ومن يعمل سوءا ويحذر نفسه وهو طعمة ثم يرم
 به ريث - وهو ايهودي - فقد اختلفت في تأميمها ولولا فصل الله عليك
 ورحمته لمست طائفة منهم - من بني ظفر - ب يصلوك وما يصلون الا
 انفسهم وما يصروك من شيء ورس الله عليك الكتاب والحكمة
 وعلمك ما انكر نعمه وكان فصل الله عليك عظيم ا

وخطب كيف كان خطاب الله بيه عظيم مجردا ثم به من الحكمة على
 يهودي وكيف امتن الله عليه بهدته في الحق وعدم بقائه باليهودي
 وعرفه ان دين من قصده نبيه وكيف كثر به فصل طعمة وتهمة
 لليهودي وكيف ونحه ووجه قومه ووعدهم جميعا بمقده وسدده حاشين
 آئينه وسمى لليهودي بر شأوني عنه تهمة ووجهها على طعمة ثم بان
 بعدله مع المصري دين - شتهرو بعدوته بل منهم عشي لدى آت
 به على بعد وحشي صحبه من عدوه حتى هجره به ولدته حسرة
 القرآن عن قرب مودة المصري للاسلام فقال وتحدث قريته مودة
 للدين آمنوا الذين قور - مصري ذلك بل منهم قسيسين ورهبان وهم
 لا يتكبرون)

فصل في معاملة اهل الذمة

مما حرم من الاحاديث الحاشية على الترام الحدود مع اهل الذمة وصوبهم
من التعدي والايذاء ما ورد في سنده عن العرياض بن
سارية قال ترك مع ابي عليه السلام جبر ومعه من معه من اصحابه
وكان صاحب جبر رجلاً مرداً مسكراً قد قتل الى النبي عليه السلام
فقال يا محمد انك انت نذخون حمراً وثنا كوا مراً وعدوا ساء
فغضب النبي ع . وقال يا بن عوف ارك فرسك ثم رددنا احده لا
تعمل لا المؤمن وان اختلفوا للصلاة واتفقوا ثم صلى بهم عليه السلام
ثم قدم فقال انجس احدكم متكثراً على ريكته قد يضرب الله به بحرم
شيء لا ما في هذا القرآن لا ان والله نفسه وعظمت وامرته وهيت
عن شياء مثل اقرآء وكنزوه لا يجعل لكم صرب اهل الكتاب
الا مادن ولا صرب سائهم ولا كل نذرهم دا اعطوا ادي عليه انتهى
قوله لا مادن اي مادن الامه في اد وجب على حدهم حد شرعي في دن
الامه بحده كما يأمر محمد ص د وجب عليه ولا ي داود عن رجل
من حبيبة رفعة ملكه فقتلوه قوت فتظهروا عليه فينفوكم بامولهم
دون مسهم ودر رهم فيصحبونكم على صلح فلا يصوب منهم فوق
ذلك ولا يصلح لكم ولا ي داود واته مدي عن سليمان عاصره كان
بن معاوية وبين الروم عهد وكان يسير نحو بلادهم بقرب حتى دا
تقصي عهد عنهم فجاء رجل من دية او عرس وهو يترا عنه كسر

ووه لا عذر ودا هو عمرو بن عتبة ورسل اليه معاوية فساله فقل
 سمعت رسول الله عليه السلام يقول من كان بينه وبين قوم عهد فلا
 يشد عقدة ولا يحلب حتى يتقضي امده او يسد اليهم على سواء فرجع
 معاوية ولأبي داود عن صفوان بن سليم عن عدة من بني الصحوة عن
 ابيهم رفاعة عن حماد معهداً و حصه و كلمه فوق صافته او احد منه
 شبه غير طيب نفس و صححه يوم القيمة قوله تنقصه معده او آذاه
 شيء و في الترمذي وصححه لا من قتل معاً معاهدة ما دمة الله
 و دمة رسوله فقد احمر دمة الله ولا يرجع رثعة الحنة وان رجع ليؤخذ
 من مسيرة اربعين حريباً و في مسند من قتل قتيلاً من اهل الدمة م
 يرج رثعة الحنة و رجع يؤخذ من مسيرة اربعين عاماً و رواه بخاري
 من قتل معهداً ولأبي داود عن عطاء بن ربيعة عن العباس بن علي
 حتر قوم معهد الا سلط عليهم اعدو ومعنى ما حتر ما عذر و في البخاري
 ومسلم و في داود والترمذي عن ابن عمر رفاعة بن العذر يصيب له لواء
 يوم القيمة فيل هذه سيرة فلان و في من مائة ثلاث ان حصصهم
 يوم القيمة ومن كسب خصمه حصصته رجل اعطى في ثمن غدر و رجل
 باع حراً فأكل منه و رجل استأجر حياً و استوفى منه و يؤده حقه
 وعنه عليه السلام ان الله يعذب الذين يعذبون الناس و في رواية الذين
 يقدحون الناس و روى ولا يقف حدك موقفاً ضرب فيه رجل ظمأ و
 اللعنة نزل على من حضره حين لم يدفعوه عنه قال ابن حجر في روضه
 تبعاً للعلماء ما معناه لا فرق في هذا بين ان يكون المضروب مسلماً و

دمي قل عليه السلام من ضم دمي و، حصه يوم القيمة

في ثبوت الامانة لاهل الكتاب

قل ابراهيمي في الكلام على خبر اهل الكتاب ما خلاصته ان القرآن
العظيم اثبت الامانة لاهل الكتاب بقوة ومن اهل الكتاب من اب
ثامنه فمقطر يؤده اليك ومنهم من ثامنه يدبر لا يؤده اليك الا
ما دمت عليه قنأ اخرجت لآلة مخرج المصنف في الامانة اه قل
المفسرون هذه الآية رأت في اليهود حصه وحده لله عنهم فيهم
امانة وحبسة وقسمهم في قسمين والمقطر عبارة عن مال الكنية
ولدبر عبارة عن مال القبول يقول الله منهم من يؤدي الامانة و
كروث ومنهم من لا يؤدها وان قلت وقال من عسى في هذه الآية
ودع رحل من قريش عند الله اس سلاء المداوي وقية من الذهب
وداها اليه فذلك قوله تعالى ومن اهل الكتاب من اب ثامنه فمقطر
يؤده اليك واستودع رحل من قريش فيحص من عاروراء ديسر
خبره ومحمد وه يؤده فذلك قوله تعالى ومنهم من اب ثامنه يدبر لا
يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما اه



لمجة اهل حلب في الكلام

يورد هـ سدة وحيرة في الكلام على جهة احسين في كلامهم كما يورد
 اعلم تروق لدى من عني بالعلم حديث معروف رسم فلسفة اللمعة فيقول
 الحسي يقطع الحرف من معرجه خفي فيلهلح الحية حسب لا كيه
 عراية ولا ثيب ولا يوشين شينا لا سينا والقاف قافلا كافا ولا
 همزة وهما كية خروف غير صاري واليهود يجر حو القاف همزة
 مرققة في اعالق فيقولون في قرى مت لا آري كما بعض الصاري
 رما اخرجوا الك طاء فدا في تى مثلا حري او اخرجوا اسين صدا
 فقاو في سعة مثلا صاعة كى هـ قدل وقد جرح يهوداه د والطاء
 بن الك والدال قة وا في مثل فضله واسطي فله وعني ويوجد بعض
 من المسلمين الذين هم من عرب سارية من جرح القاف كاه معجمة
 فيقولون في قل مثلا كان ولا عرب في كلامه لا وجود له سنة ونوحه
 فيه الالة ككثرة حائرة ومتعة كموه سريج لطيف فيعد ييم في سرح
 الحرف فعد رثم وحرف الصرعة في كلامه هو له نحو صرب شرب
 في اصرب اشرب وهما اسدل رى دى و شمة في بعض الكيات كقول
 بعضهم سيم د رايت حبلان وصل للاكل وان يريد اسفر يريد ان
 ايم وصل ويريد سد لى الحشككين بدت انهم ويريدت
 قلله الف قبيل ما كل امشرب امسس والفعل المني للمجهول في
 الثلاثي يطرد عنه على وزن بعض كخضرب و نكرة ولا

يوجد في . يعني مجرد او مراد فيه ونفعول به يقترب باللام عا
 فيقال ضربت رذلة لغمر ويوجد المفعول مطلق قليلا والمفعول
 فيه كذا او مفعول معه غير موجود ان في المفعول معه مع يقولون مثلا
 مثبته مع الخل وقتل ان يوجد مفعول من حله ان يتصور عنه
 ردة تعين فتقولون مثلا في انشئ في تعظيم الماعلم اي لاجل
 والحال قليل في كلامهم والاكثر ان يتصور عنه حكمة عمل يقولون مثلا
 اح فلان عمل من حديث وهذه حكمة يستعملونها في المصارع
 امراد من الخل يقولون مثلاً على فلان شئ في عمل في كذا والتغيير
 موجود في كلامهم ومنه لاسم ويقتضون عن في الحسن بعدا وفي معناه
 فيقولون مثلاً في حد في جميع في لا حدي في مع ويقولون مكان
 حد اندومري ولا يستعملون من حروف سد سوى يا ويقولون
 الفعل ضمير انه على عدم عليه ولاحر فيقولون احوار حل عليه
 حار ارحال عليه وهد على حد كوني المراميت ويسعدهم من لاسماء
 الموصولة شيء سوى به يستعملون كلمة الي تذكر وانوث مفردا و
 خبره ويميدون المرد من مصله هده فيقولون مثلاً الي في الي قمر
 الي قدمت وهذه نكمة دور في كلامهم على كارة لاهم كبراً ما
 يتصور بها عن لتعطف اسم المفعول والصفة المشبهة وهم
 يعدون فعل الف صرف فيصعب في كقولهم فلان روي في مصريه
 اي صرف درهمه ولا وجود له في كلامهم ان يسموه دالا وبلغصون
 في رباوتاه التي في لاسم يقتضون به كقولهم وطين عافي في وطمة

عاقلة والله . كقولهم نبي نبي نبي في ذنوبهم معطوهم سبياً كقولهم
 في ثم سمويحرحوب الصواب معجمة كقولهم في ظاهر رهر او يقلوها
 صد كقولهم اذن الصبر في ذنوبهم وكثير من المتطرفين الذين يعانون
 اللغة التركية من يلفظ الصواب معجمة فيقول في مريض مثلاً مريض كما
 ان بعض المتطرفين يلفظ الصواب كاذب فيقول في فرس مثلاً كرت حتى اسم
 كثيراً ما يلفظ في كلامهم العربي بعض كلمات فرنجية لا عجمية
 عن يأتوا سائرهم من لغة العربية بل يفهموا ان معرفتهم باللغة
 العربية قليلة كما أنهم يعتبرون بيت وبيت وبيت وبيت وبيت وبيت
 لغة مخصوصة بهم على علمهم ذلك باعتبار خلطتهم فسكان محلة
 باب البير يلب على محنتهم اعطى هل الصواب واور وسكان محلة
 الكلاسة يلب عليهم الصواب هل الخرب وسكان محلة امرة بوحدة في
 كلامهم كثير من اللفظ التركية وعربية ذلك كثير المستعملين
 في ايام الحكومة عثمانية منهم واصارى ويهود بعض عليهم في تراكيب
 كلامهم اساليب بعدت فرنجية ككرة معانهم ياه وهكذا نسبة
 المحلات كل بضارع خيلطه

اللفظ الدخيلة في لغة خلطين عموم ككرة جداً منهم جميع الاء
 الفرنجية التي ذكرت في قوانين الدولة عثمانية كالكبة والترستو
 والتقو طور اتو وكأسماء الآلات والادوات كشمندوفر واو نوموبيل
 وتلفرف واسم سيون كما استعمله كور في جميع بلاد العربية
 ومن الاء الدخيلة في لغة خلطين كانت ركية وعربية وسريانية

وعذابة معرفة او مصححة بطول الاكلاء عذب بحيث يحتاج الى وضع
معجم على حديثه

امراض حلب

لامراض التي يكثر وقوعها في حلب مرض النسيان الذي يقع في
الطفل حين بلوغه الشهر الخامس او السادس من عمره ومن مثال
الحديثين اطلعت اسه حصره اكفاه او دنت ب شد وقت يعنى فيه
على حياة الطاعل هذا الوقت الذي يخرج فيه اسه اسمية التي يدها
بعد فتحت جميع وظائفه الصعبة وتعرف صحنه وتزيم لته وبسبب لاه
ويحمر عشاءه ويكثر بكواه ونصحره ويصعب ذلك اسه دائم مدته
خضراء او محاطية بضاء وهذا عرض شديد او طأة على صحة الطول وقد
يوجد غيره من الاعراض الشديدة والخفيفة على حسب الاستعداد
الطبيعي في الطاعل ومساعدة الشراب والاحوال وقد يصعب المرض
تفرح منه او المم حبيبه او نهو سية المريض وهو طاعل سريع او وقوعه في
سل الاطفل او انتقال المرض الى درجته لارمات وعلى كل فهو مرض
ردي اسوء مني الاندر على انه قد يكون في بعض الاطفال سيصاحدا
بحيث لا تكاد تظهر فيهم اعراضه

حبة حلب

وفي هذا السن واقل منه شهرين يعثر في الطفال شرية يقال لها حبة

اسنة والمغص بسبب حمة حاب ٢٤ من خواصها مع انها غير قصيرة
عليها بل هي نصير في عدة بلاد كما وصل وسداد واكثر البلاد التي
تسرب من هري دحلة والمرت ومع فرى كبروان التي يدعي اهاها
انها سبت اسهم من حاب و به معهود تنده رمن ظهورها فيهم اما
تند رمن ظهورها في حاب فهو غير معهود و ر من ص ح في صفحات
التاريخ

هذه احمة ثرة حديدية تظهر اولاً على هيئة نقطة حمراء كالخلة تقرب
من الاستدارة شبيهة بلسعة البرغوث ثم تاحد ب ستوه والارتفاع حتى
تصب على هيئة ثؤولة ملساء داكنة اللون ثمور و يداً رويداً وقد يختلف
عمرها من بعض ايام الى بعض اشهر حتى يزداد خشونة وتتشقق اجزاء دقيقة
من شرفها وحبيشها تغل صلاتها و يريد خفتها ثم لتفترج ويسيل منها
صديد يختلف قواماً وطبيعة مع اختلاف الساع و يوردها الى ان تاحد
بالخوف فيتكون عليها حشك يشبه تسفط ثم يتكون غيرها الى ان تهرأ
وتبقى اثر لا يزال مدة الحياة و لعلها تكون ظهورها في اشهر اربع من العمر
كما ذكرنا قد وقد تتأخر الى ثمة السنة الاولى او ثنية واجبة الى سن
البلوغ وهي لا تقتصر على الحديين فقط بل لا بد من ظهورها في الوافدين
حديداً على حلب فسمهم ع في الشهر الاول من قدومهم وقد تتأخر
للسنة الثانية كما قد تظهر في بعضهم بعد خروجهم من حلب اما مدة
سيرها فهي لا تكون قل من ثلاثة اشهر و اكثر في سنتين وثلاثين اشهر
من ذلك نادر جداً واما سبب فقدنا كذا ملاحظة مدققة في غير

موروثه ولا معدية بالملامسة اذ انها قد تغذي نريدن دون ولادته
وبالعكس واد تنقل الى بلد غير معرض هذه الحمة وهي لا
تغذي نسلها في ذلك البلد وه كانت اعترى من قبل وقد لا تغذي
الغرباء المستوطنين الذين يجلسون لطلبهم ويتنقلون جمع عابدين
والس يعتقدون في مسنة عن ذلك وقد نفي بعض العرب عن ذلك
ماء نهر حلب وقد شرعوا في حوضه عن ذلك من انفسه وعين
الثل فيخلصون من هذه البثرة غالباً

أكثر ما يكون ظهور هذه الحمة من جسم الانسان في اليد والعضد
المكشوفة لمعرضة للور ويكثر ظهورها باوحد ولا يوراريه خمول
والساعدين وظهر الكعبي ويقع ظهورها في الأخصر والساقين ويظهر
في مقدم العنق والصدر والمغزل والدر من ذلك ان يظهر في بطن
الكف والظهر والعشرين وهي تغذي غير لسان من الحيوات
كالكلاب والسيير وتكون في الاقوياء والضعفاء والمريين والمفر
ولد كور ولات على حد سواء وفي العال تكون مفردة وقد تعدد
وربما بلغت ثلاثين حمة متفرقة في حبات متعنتة من بدن تولى
حروجه فلا يكون ما بين حروح الاولى وما يليها الامدة وحيدة وقد
ترب الاخيرة مع الاولى والحواء يسمون مفردة منها تكراراً ومتعددة
انتي

وقد ظهرت هذه الحمة في بعض الخدم ومورين من رفقوا
الملك غلبوم امير طور الماني في سياحته الى فلسطين وعبدان شهدهم

البرص الا - من الامراض الجلدية في دار الفنون الطبية في
برلين قل حصة طب بيت من الامراض في مستشفى الامم - وهي
تظهر في مكان مطلق خرة ولاسيما مكان شحوط اكرت ودخلة
واله في وشوه من بصا في مكان يسفر في منتهى حبر الحار
وتسمى هناك حة يسفر ونصر في مكان اسه وتسمى حة دهي
وهو يرى في عن اسموع مع من بيت اسوري اه

اقوله ان ادر هذه حجة حد لاهل من نوع حبوب القلعة
الابرية غير ان تنفي في محرم من مشوها بغيره كك قوت من
الانف واهل وشعير ور طهرت على بعض سلاميت لاصاح
ون ان تطل حركة مقصود وهي تستعصي عمن في ذوي
الامرحة المتعوية مستعدين مزج حار في وانج بين بعض الامر من
الحلقة مصعة كاهل من اهر في وعود من من يوت مص في ٤ ٤ ٤
تاج وهذه حجة محسنة لدر في مصفاة في ثبات اعصاة في
تلك صوره من لطيف في كل عشرة في مرة في ان تفرج وحيد
على مرتين في شهر في راس واشعير وضفي في ثبات
ودهن يور في تفرج ووجدته حتم على ذهبة مركبة من كورة
في كتب طبية وجمع وجمع على طاء في سوال على عمية
لتعقيق هذه حجة كاحدي ومارس هذه عمية مدة فصر له من
تأثير في بعض الاصل في ذوي من

ومن الامر من كثرة وقوعه من امر من امره تنفي كالحار

والنزلة الحجرية وتشم الرثوى والارفة وتكثر في شتاء واصل
الفصول واسبابها كثيرة جداً مذهب يس هو ولحمته ولذوقه في
الاماكن الرطبة والافراط من شغل التدخين من وقت وكثرة
تناول خمر من وقت ديث من الاسباب وسه غير

له ذات المستعملة عند مسلمين في قر حم و - حم

استعمال جميع ما سذكره من حدث في الافراج ولا يح ونقصون
وامواسم ما هو امر علي ولا وكثرة من اس ولا سم احد من
متصين في المدن يقتضون من على الشرع وسمه من سمه لينة

الحدث المستعملة في حم و - لينة وما بعدهم

مضى بنت امرأة الحمل حدث بغير على من ونعت من نعت
والركوب على الدواب وحمود اسم سم على لاد سم شي كثر
وتدول مسهلات اشدة في دخول الشهر التاسع وعنده تكثر من
لدخول الى حم وقد تزد من ينه من باب سم ح تفاولا وتكون قد
استقصرت نوا المود من الكوة والمخاط ومفائس ويعرف ذلك
بالديارة قد تتد مع اصطق تحضر الدالة وتعرف بالديارة وتصح مع
كرسم من خشب قد قوت منعه نصف دائرة فكما ح المخصصة طامة
شديدة حدث على حد الكرسي ود نعيم مع لحم من سفوف شاة من
سمي المذاب وعصره يحضره ح حرة من كورة عند ام حرة بعض

الصالحين فتوكلوا عليها تركا وهي على الكرسي ان ان تصنع قنت ولادة
المروءة حصة على هذا الكرسي مصيرة رجمها لاولي استود مسقية صف
الاسدفاء مستدة في وسادة وجب يوم اضلل نمسه فمالة من كان تلالة
صفت على النبي وان كان حارية ترصت عن فاطمة ارهراء فبند شر
القوم وتنددي النساء برر بيت ثم ان القابلة تشتغل بدهن ظهر الولد
بريت لاراة شحم منه وتقطع سره وتبسه ويشتمل من حصر من
اسوة يرفع منه في ابرنة معدة هاءه يحيي احد قرب المورود ويولد
في ديه

ثم سمي من قبل به او حده او امه وحدثه ويدفع لاهه فتعرض
عليه ثديا وعصه بلعقه من شرب اروق يسرع حروح العقي من
طبه وقل من ستمل له عتيقة اسوة واهاب نقتصر الام بي
ما كوه ومشروها على لاسدية المطيعة والامرق وتطبخها حاوي
شوة وحوور بكسر سها وشرب من ماء الحما ينقوع فيه اصول
الاصح وتستر على ديك مدة اسوع وفي ثاني او ثالث يوم من ولاده
يرسل احد اصدقائه اليه فرش من رلاية ومعه انايح اسكر قد
وشي بالوان ثم يبي ماء اليوم لسبع يوم اهل المورود ومية حوفة
يدعون بها قريه وحوص معدومة وقد يوجد من حمله لالون طعم
حو مطبوخ مؤلف من دس وشجرة ويعرف بالعلي وقد حضرو
في تلك الليلة القيات فيعين ويظرون من حضر وقد يقمن اذا رضي
صاحب الويمة فيجمع من اسوة در ثم تعرف بالقوت فتعطي كل امرء

حسبها من ثلاثة قروش فصداً ورمما جمع من ديت مبلغ وافر يعطى
 معصية ثالثة وقبضة الجذام والعميات وينبغي قصبة لصاحب دعوة ثم في
 صاحب تلك البنية تصرف كل امرأة في بيتها وقد عادت المسوة ان
 يتهدد في الافراح نوايا الحيوى او لائشة او بعض النفود بدهية
 عادية فكل من كان عندها في فرح سقى لها هدية من قس او لدة او
 من روى قريتها ناتي وهنار مثل هديتها وان كانت حيوى وصفتها في
 صرف من امور مضبوطة مسعدة وقدمته اليها وان كانت فقداً من اهل
 المذكور عطفته في قسوة موبد ثم عدا رعين يوماً من يوم اولاده
 وتوحد المسوة في الخدم مع قريتها من مسوة ورت فردت لها حم
 حاصلة لها وعن معها بعد دخولها اليه نظى جميعها بعد فيه رنجيل
 ويوضع منه مقدار تحت وكس حسنها من ريش القرمي والحرامي
 بخرية وتجلس على هذه الحلة نحو ساعة في طرف سطح بيت اسرته
 غسل وخرج وهذا المكسوس والظلي يعرف بالشدود وقد تركه كثير
 من اسس ولاسي في صيف وما تربية ولد منه يرصع في اهل
 حويس كاملين من مه ومرصعة مت حرة وفي وثن هذين السنين
 يشد قماط يستوعبه في راسه وهد غير جيداد رة تتوي بعض اعصانه
 من شد القرم ووضعت تحت مقعده ثوب يعرف شراب الخاك كي
 يتشرب لوطوة ثني تخرج منه وهد غير جيداً رة رة نصر
 تحفل من رصوته على نحو ما ينصرر لاسس من رصوة لاسس ولاولى
 حذوه ويعبر عن الفل كذا حدث وقد يو اس منه وجمع في نصه

تضع فيه ماء ثم تحرق من راسه وتغمره في ماء او يدهن عليه من دهن
الزيتون فيسكن نوحه ويذهب عنه سبعة ايام ولاولى غسله بالماء
البارد ثم يكره لادامه مع الاحتراز عليه من البرد ومن شدوه من يوم
ولاده في سبعة ايام سبعة اشهر يكفه في كل سبعة ايام
كحل سور مر ك من هـ رات ويدهن مرقه رات الاضيق
ويدهن فوقها مسحوق ورق الآس كأن ذلك دواء لحسه وقد اعتدوا
اذا خرجت اسنان العنقل ان يسلقوا له قنحاً ويحاضو معه سكر ورماد
وحبر ويزأ وفتقاً ويطعموه من هذا الخليط ويزفون فيه

وصحبه نود في كتب وغيد وجماله الحية

في سنة ١٢٨٥ هـ

وحيث يقع فضل رابعة او الخامسة من عمره فهو في الكتب وكن
في صورة عند الشجرة او معلمة الجبابة او انظر روكنا مع او دعو
من قبل ان يمشي شجرة به تعرف بعشيش في بيته فترسل
به في وادع في حب من روة عن و وعنده يعمل له فرج
عرف مشيدة في ومة الاولاد ان كتب يدعون مع شيعهم صحت
يت وجد في كين القرى مدعى معهم من الاحباب والاصدقاء
فيكون وقد هم يعرفون بان من يدفون وخدمة العارفين
وحيث وجد واحد من رويش الصديقة لمواوبة ويعملونه
من يخطرون من حذر ته تدعى جميع بغيره فيكون تحت طلف

لاولاد عدة صفوف هن نصف لاول منهم يحملون اسلحة صغرى
 وبشيء منهم صف اول منصفون يشربون من ردة البوهيري
 وثانية لاولاد عيرون قومه مولاي صلي وسراج اوقد يشربون عذبة
 واولاد نصف اسدي يحملون علاما كبر من الاعلام في جميع نصف
 لاون وثالثة واحدة من مدخ مونة واولاد عيرون لارمنه
 واولاد نصف اسدي من فين متدسين في حبي يدي حبه وبشيء
 من كل واحد من النصفين درج مكتوب فيه بعض لادعية وقد قدم
 من احد النصفين يشربون مدخ مونة والاولاد عيرون لارمنه وقدمشي
 منهم راجل يحمل كرسي على رأسه فوقه المصحف وامامه نصف
 جماعة المسلمين وبندهم يدعون وهم يشربون مدخ خصوصية ووراءه
 جماعة من ريش ومن يحمل الخمر التي تترك في القود ويسب حبه
 من سمر على اسم شعير رخم به يدفع عين عن ولد وهكك يطوفون
 في شوارع ايسر جعفر في بيت ولد يدي حبه وفيه عود صفعة
 واولاد من نمر الكل واحد منهم مدخ مدعو فيه لاسطان وشعبه
 والاولاد من نوح وثانية يؤتمنون على راسه ثم يصرفون وعذخروهم
 من سب بلاء حبيب كل ودمهم في لا مرك من عسق وريب
 وعيهم ووجه مندر من مدخ وهكك تكون حنة تشبده

حنا مد

ثم من ولد كك حنا محتون في قد يحن في هذا يوم هذا حوطة

من لصوص المذكور على ان كثيرا من اسر اعتدوا يحتفلوا بولادته في
يوم سابع من ولادته كما اعتدوا ثقب اذن اسف بقرط في اشاء دنت
لا سونغ فيحتفلون به بقبول له حفلة ومهله من يفرح احتفالا خاصا
لسته احتفال مدنية عمره وهدية فيه وصدا ويحضر المصير والمطربين
وتقدم له هدايا من فرد صحبه فيرسل له اهداهم ارا وسكرا او غنما
و بعض قسمة حريسة كل بحسب حاله و هذا ان يعطى مدعوون
و خمر و يتبعه سبع نفرة قصة مؤلف سوي وفي ختامه بجاء بولدوين
و مقصود اسر وتخصر بمصبات ونقل النسوة فيغير دنت المهر كله
ويجمع مهن معوط على نحو ما تقدم وبعض المهر به يحمل حفلة الختان
معها في كل مدعوون ويتبعه المطربون ثم تغرق الملاعب الدرية وفي
ثاني يوم ذبي قصة مؤلف تفتقر فر قبيل وفي ختامها يختم الولد اما
سكان لاطرف بعد عترو عتار يحتفلون بالختان على عيد هذه الصورة
وفي يوم يونوس صباح اليوم الذي يريدون ان يحتفلوا بولادته ثم يركون
وبه الحلي وحقن على رءوس ويركوب حنفة رديا ويطوفون به في
سورة له وامه حدشيوخ الطرايق مكلا مطا و ردي وفي بده
عقده رك على رءوس بنوده حمد مرديا وامه جماعة عرو
صول سوي وجسم اغلاء الصرق في ان يطوفوا هكذا في اكثر
شوارع ثم يرجعون في بيت يحتفلون وعلى قصة مؤلف سوي ويحتفلون
في حواء ومن اسر من جعل في مكان بركة طريق هذه عرسه وفي
عائده عن جماعة يطوفون بالشوارع وهم يلعبون بعضي ومهله من يلعب

بالسيوف ولترس ومهم مدرعون مثة وفارس معقلون رماحاً
ووراءهم رجل يقود عبيراً على صهوة مهيمنة يقوم فيها رجل قد
النس كسوة سوة العرب وفي يده صوح فيرقص وتجمع حتى يصل
هذا الموكب ان ليت وهذا لرجل لرقص يسموه علة وكثيراً ما
يمحرون هذا الموكب في غير جملة الخن

صيام الطفل في رمضان

ثم ان الولد متى بلغ سن امره فسة صام من رمضان فيعمل له في اوان
يوم صيامه فترس مموء من انواع الحوى بفطر عليه ماء ذلك اليوم

الزواج وتوابعه

هذا المصاحح لرجل رعب نواه بترويح فتتدي منه ومن بقره
من لسوة بالخطبة له وعثر في بيوت لمدة على الست وربما استعرق
في ذلك اشهر ابل سنة وستين قد تفق رأيين على ست الحسب واصب
واذهب فقدم اقرب رجل الى اروح ومعه وحى من يته وخطوه من
اقرب رجل اليه وعيو معه المهر الذي قد كور ان ذهب وهذا عند
المعربين راعى ولترة وما المهر عند غيرهم فلا حد لافله وقد عتدوا
ان يجمعوا شئ المهر مع خلا يدفع الى الروححة ووكيبت قد العقد وثنته
مواخلا يدفع للروححة بعد الموت او اصبى والمهر المجل يدي فاحده
لروححة راء صفت اليه قدره وظهرت ست كنه نفسها فشرت به

منح سوية ثم ينقلون من الى الاعني مطرسة ويجركون آلات
الطرب وتدور كؤوس النرب لظهور على احصيرين ثم قهوة الس
فيديون ويهضون في لاصف و غروب لا قرب من يكون لروح
وهم مصروفون جميعه في مكان واحد كؤوس عدد اجل و هو ما يكون
عند الس و من عدد ردها ارجح يتجمع في الدار المذكورة وتجلس
الاروس عليهم وحلف على كرسي حصوصي وتنتشر القيت بالاعني
وامرأ بالآلات ويطعم الجميع من احدى مقدمه ذكرها ويدر عليهم
كؤوس الرطات ويجمع لقوط بقبات فقط ان سمح ربا دعوة بذلك
وان كان شرط عليهم ان يكون من عصيين من الاجرة فلا يجتمع
شيئاً وان جمع فلا يحسن منه شيئ بل هو من حب الدعوة ان كان
صغير الحل ثم ان سوية بقبين في مساء ذلك اليوم وفيه يرجعون الى
بيوتهم وفيه يتعشون

وه حنة اروق وهي بعد متني رده من بر من حجر بل وحة
من يرمي من السوس وديون والادوي ينقلون على ذلك اهر يدي
احدوه من اروح و حدة شيئا على حسب حدة كل واحد ثم
في يوم معين ينقلون في بيت اروح من على ظهور ادوي بمحمله سروحهم
والحر والودع بمحطة رؤسهم بسدائل سوية وام على ظهور الخالسين
وهذا اكثر عند الاكابر وقد اعاد سكان لاصف على ان يقدموا
امم يدوب جماعة ينقلون في يوف و من وعصى وحرير معهم
طبل ورمز و هم مهم و حدة بشادوار من رجل و هم يرددون الاكمة

ويصفون ويضحون ويظفون ويغصرون حتى يصحوا إلى بيت الروح
 فيوضع فيه خبز ثم يئتي و انت يوم تأتي من روضة و يمشي
 في لست بعد له ويضع فيه من روح في بيت اليوم من ومن حيلة
 اعدت المستعمية عند هؤلاء و انت من غنموا سنة ليس قبل ليلة
 الاقرب في رددت حة تسعة ويحسرون فيها ضلوا و يفتحون
 باب الله لكل وارد فيجتمع بين حة صغير من خلاص ليس و يحسرون
 طيل و يعمر رمر و يقوه و يتلعبون و يوف كاشد بين سنة
 خرب الى بعل احد هم يقوه خروهم في حر بابل و
 دخل احد هم الحلق على صاحبه فصره محمد و ترفيه وقد تقوم من
 بتلعبون و عصي على سق متلاسين و يوف و هذه الذي تسمى
 تعديل وفي كل ليلة من عود و حد من قبل صاحب حصة و يقف من
 كل رجل و يتنقه و يدح بته و هو محنة و يقويه نيت من نيت حتى
 يستوعب جميع الحصرين و هذا عمل يعل به حصة ثم هذه تعديل
 قد يكون من جماعة لا كبر على حصة حيلة و يمشون في حصة موسيقى
 و معين و مطربين و حرقون و لا عاب و يمشون على حصة و بعد
 حر هذه التعديل و يمشون حدة الله ترون و تكون الحروس قد احدثت
 على الحام عه و مراب وفي كل مرة من قبل عند حروجه منه و ابرد
 و قبل ليلة و يئتين يدعو هل اروحة ليم اقاربهم و احبابهم من سوة
 و يفرقون عليهم نقش حب و تسمى تلك الليلة ليلة النقش و يكون
 المدعوون قد رسو هدايتهم على حسب قدره و راس و سكر و شاة

وثوبه هندية و غيرة ثم في صباح يوم اتي في مسانه يكون
 اقران يحصر مدعوون في بيت روح يعقون حتى يسهط وقد سقمهم
 معطرون فيكون ويظرون . حرقون وعتد بعض لاكارن يجعل
 هذه . لبعة حمة فلا يدعو اليه احد بل يحصر اليه حباب هد ايت
 وصحة دون دعوة ولا مقدمة من اهد . بعده ذكرها ويكون وقتها
 في بعد العصر اما السرة في هد اوه و هي ياتين في صبيته في منزل
 روح ثم توحه من قبة عدد سورة في منزله العروس فتس ثياب
 و ياتين في منزل روحهم راكت معهم في مخلات محملة تسر بكل سكون
 ووقر ما سكر لا طرف . هه ما روحو مشربين في ذلك على العدة
 القديمة وهي ثياب السرة وحة في بيت روحه مشيت وهو في الطريق
 يرددن ويشلدن تهدي ولا يترن . هه على حمد رعمد سب حن احمد
 تحظف ود وصلن بها في منزل وحده ستفتت فبيت مدقوف
 والادي التي سب مقامه ثم حلت على كرى معده واشتعات
 اعيات بعده وتحرث لآت فخر في اب وفيه تسطر الموائد
 وتغشى سورة ثم يرجعن الى ما كن فيه من اساء وانصرب ويكون
 اروح قد احد في منزل احد الاصدقاء بعد مضى صبح من ايل وقد
 حتمت فيه اسس ومعون ويطرون فيس ثيابه في هذه افرقة ويخرج
 في الصوف في اشورع هو ومن معه من احموج وقف في حابه من
 يشبهه ويسمى مخدوح وصطف في حابه صفا مة لان في يد
 كل واحد من افرادهم شجرة موفدة و قدوس مسرح وعلى كل واحد منهم

عالم ان يعني مواء وحده تامة مصموم ان عصبه مشي وثلاث وروا
 وغروب صوت على ثمة يد و "حوزر حوزر حيزر" واصل ان عصبه
 نهاره صحفة على انه صور روح روح جرم راوقد تقدم امامه مدين
 اصفيين كركمة من الماس منهم على الود وطيلات وكعب
 ومهمه كركمة حري صفقوب وصبغوب ويطوبون ونفسوبون وفدمشي
 ام مهم القهقري رحل بنشده رحلات ركركمة وهم بعيدون لارمتب
 والمشاعل توقد امامهم والاولاد الفضة ريتادون نجمرها وروء وحدمع
 هو لا الخيرات رحل يرمي شبه الدرية المعروفة بالفتش كما يري
 وحدمع حوق موسيقى ككبر العزوف عسكري ولا يرنس هكذا
 حتى يصلوا الى باب منزل روح فيقفوا عنده ملي وهم يصيحون ويصيحون
 تلك الرحلات ثم يقف الحضور حفاة ويعني من كان مهمه صوت مواب
 معروء لا يعني به لاني ذاك موقف وفي آخره يصيح قوله لانه فة يقرأه
 من ولدوا العلم جماعة دعا اركمة بعروص ثم يدخل روح في الدار
 ويصيح وحدي نوره تعيين الحمد الذي دله روح في عده ويصيحون
 وتكون ثبيت قد خرجن في قرب باب وستقبل الروح بالاعني
 المسنة لقمه ومثين امه في قرب ثبيت يدي فيه اروحة وتكر في
 قد هضت لاستقله ومع قرب من يكون انهم من نسوة وحيي يلتقي
 يتقدم فيسرحن في روح في خدمته يدار منها اخري وبصمها بالبعصها
 فيصالح ويدخلان الى ثبيت بعدد ويوضع فوقهما عطاء وردي ثلون
 وناتي ثبيت فيصعدن امامها ويحرك آيات طرب برهة والشموع

موقفة من يده من جمع و في امره من واحد و شتر القوت
 و المسوة على ما هو عليه من صورا غرسا في رشتا ان وضع
 اعميرت ماشدة شش على جرح غروي و ان في كس . يععمل من
 شش ثمر من ان اعمير و غرس و يقس في صرح و يصر في كل
 في سوش و الروح تده من روحته هنة . في . صحبة و في تده شش
 ثم يوجه من لجام اعمير . يود و يدس معه شش من حانة و صرحه
 فيير جون ٩٩ و يختصون . تده تده من و جرحون و في هة . لوه صرح
 حد صاحب روح و يمة تده تده تده تده تده تده تده تده
 و صرح ٩ و كوكب في حد . مشنة على جمعة . نظريه و انفير و اذا كان
 الاول . شش . نعم في شش و عد شش . يعشى المدعوون يؤخذ
 الروح ان يت صاحب دعوه و مس . به و يخرج الى بقته في الموكب
 في عمل له في . لاهة الاول . في في . تده تده و تده . صحبة قد كرر
 من صاحب روح و . تده تده تده تده تده تده تده تده
 في تقدم ذكره ثم بعد مضي خمسة عشر يوم من سنة الفرب و في الروح
 وليمة حصة دعوى . هل و حنة . تده تده . تده تده تده تده

عده في . حبه

منى حنصر . من احضروا له احد حفظة فترس كرمه فيجلس في
 جبهه . ثوب . حمة تده من فترس و احب . كوكب . لاهة
 سودة ارعد برده حتى تحي . ريس تحه و تده . تده تده

واسع من الجمع وقد كان عبداً عمل له نعت حديد وبني له قبر حديد
ثم ان السوء يأخذ بالسواح ونس السواد وبعض ساء سكان الاطراف
المتعلمين مع بدورهم احصوا تحت الاجرة ونزل على رؤوسهم الخباء
وشددوا دروسهم وسودن وجوههم سحرة القدر وحشش خدودهم وقطن
من هذه الامور لا يابق الا ساهلية ثم ان كان يكنى دهر الميت قبل
دخول امير عسوة ودعوه والا نقوه في القدر ومن عاداتهم انهم يعسونه
بالقوة مع الاشياء والاصوات ثم بعد الوصية والاعمال بشؤون فوفيه
الكرامات والعيشان ويشدون عليه اكله ويصعونه في العيش ورميهم
احدهم صخرة قطرة ب الدار ما خربى عدمه بخرج منه العيش زعمين ان
ذلك يبع من ان يعق بالميت غيره من هل الدار ثم يحمونه الى المصلى ثم
الى التربة ويحرقون بكلمة التوحيد وهم سائرون معه وربما كان في مقدمة
موكب الحبرة من يؤذن اذان الحق او يشدون بعض مدائح نوبة
كردة الوصية وجماعة من ذر وبن الطريق اعنية يحملون اعلاما
وطبيلات بضر بون وربما كان الميت منس الى الطريق فتشقه جماعته
ويحمون العيش وتحدونه ويتسكون به كانه يريد الصبر وهم يبعونه
عنه الا مر ابي بكره الشرع وذا وصلوا بالجدة الى القبر ابروه الى
الارض وافتح واحد بالادب الشرعي ثم خرجوا بميت من التوت واربوه
بي حفرة وشعروا تلاوة سورة ياسين ثم تارك ثم اسأتم سورة
الاخلاص والنعودتين والفتحة واوائل البقرة ووخرها والتري في هذه
البرهة يعمده ويحل رطاكه وداستى خرج من القدر وطفه واهل

عنه شيئاً من ثياب ثم صباح مؤذن في سائر عمر لله بعد جلس
فجلس الجميع ثم قروا ويصمتون ويسلمون عند الشيوخ ويلقن بيت
سوان منكم وكلمة التوحيد ثم يقوم هو ومن حضر فيصطغون حققة
يقوه في وسطهم يسجدون بكبرياء لله تعالى برهة وفي حتام يتقدم واحد
من قبل وصي الميت ويرق على عمره ونحوه حتى يثبت من أدمهم
ويصبرون ويصطف أهل بيت في حبة من مائة وير عليهم أسس
ويعروهم وفي مساء هذا اليوم يرسل أحد أصدقائه بيتاً من بيتهم
منه أهل بيت ومن يكون في بيته ويقال هذا الطعم الأول وفي هذه
الليلة يصلي جماعة من حققة قرآن الكريم من لي بيت من بيت
فيه بيت وامرئ قومه يسجد الأول وقد ضرب عليه حمية وم
محبين معاً فيشتعلون تلاوة القرآن في مضي صائفة من الليل ومنهم من
يشتم التلاوة في الصباح ويستقرون على ذلك ثلاث ليل في سمع
وفي آخر كل ليلة وضع منه مائة تشتمل على حلالات وبعض الطعمة
فأكون ومن حضر معهم سماع تلاوة وشرع قهوه من ويدعون
ويصبرون وفي كل ليلة من هذه الليالي يصلي مجتمع عمر من رجال
ولاولاد بن عشير في مسجد المنحة والكروان كلمة التوحيد ويصلي
يديهم مائة كسيرة سبع نحو خمسة حنة وقد درت دوراً سكنوا وتلا
مع الجميع وسيرة شيئاً من قرآن الكريم وبعد فراغه يعودون إلى
النسج فيديهم دوراً آخر وحنمون الذكر وتفرق عليهم الحلوى
المعروفة بعربة وفي صبيحة يوم الثالث من الوفاة يجتمع جم غفير من

أقرباء الميت وحده و زوجه و فقراء و مساكين و في مسجد ليلة و
على قبره اذا سجد لفصل فتخرج سبطاً و سكودت و تد على الارض
في اطراف القبر و يوضع عليه ثم ماء و رد و ستر فوقه رهو و يفرق
على القارئين حراء لرحمت التي يستخرجها ماء مسجد ليلة و بعد
ثلاثة فرشت يجهز جميع تلاوة صبيحة حم و في حتمها يقوم اس
و يضطعمون حائمة على القبر يقوم في وسطها حد شيوخ لطرائق انجليزية
و شدده و يدكروا لله تعالى و رر صرب شد طلات استحضروها
معهم ياد اهل الميت و د قرب و منهم من يذكر قدم واحد من قدس
وصي الميت و يرفق على فقر شدة من الدراهم و نعمة آخر برس عليهم
ماء لورد ثم يدعو الشيخ لميت بالرحمة و المعرة و بعض جمع و يقف
قربة الميت صام و هم من حضر و يعرفهم و عقيد و هذا اليوم يعرف
بالث ثم في اليوم السابع من لوفة بدس جماعة من حفظة قرآن
الى بيت اهل الميت فيجتمعون في ذلك السهر حتى شربوا و في مسامحة
تسط انواء و يفتح باب دار الفقراء و مساكين فيدحون افواجا فواجا
و يأكلون و يخرجون

و هذا اليوم يسمونه الاسوع و مثل ما يكون فيه يكون في يوم الاربعين
و يوم تمام السنة من لوفة و عرف بالسوة

عص عادت يستعمل انصارى في افرجه وتراحه

ثم عادتوه في الحطة وروح وديت ، عص الشان متى اراد
الروح اخذ تصفع وحوه است عند حروجه من الكيسة وحب مع
الاس قد عمنه انت من حبة حسه ودهد وكهده له شرع بتعطى
بوسه لوصول الى مكته وستهتم حوه ودهد له ذلك عروقه نصريه
او تويجه به يرد ان يكون عده ودهد في الحطة الاولى اني تكون
سر بن ررحين ولايقع بينهم حرم في بيت الا طريق المصادفة كان
يكون في مكان وبعده روف وحتع حص وداصر له مهابره
بشر الحصة الثانية ويقن ما حصة الرسمية فبرس من قبله الى وبي
مخطونه كاهن ومعه وليه ومعنى فربه وتلقاه وبي روجه باله صاحب
وبعد هه لحوى وقوة ان ثم يتفده الكاهن الى وبي الروحه ويقول
له هل تخطب كريتك او فريتك فلاته الى فلال فيتبده بالاحب
فتبعت الى وبي روح وبسبه مثل هه السوال فيدهه بالاجاب وعده
يصع بديهه في مصعبه علامة على روح متدلل منهم وشهد عليهم
هو ومن معه ومعنى كهيئة يساى مخطونه هه السوال تصور ونديه
فتطاطي ربه بالاحب وبمصعب خبي اي هده ياه روحه ودهد
هده عدل يتوجه خبي في در روح فيدون له باليس والافسان
فدوهم بالشكر منهم ويقبل يد به ودهد كاهن ونصرف جمع
وعد مصبي نحو اسوع من بر من شرع خطيب بربارة مخطونه فتردد

ايها في يوم مرف وفي الاسوع وفي الشهر وكثيراً ما نهى الكهنة
عن كثرة هذه الزبارة فذهب مذهب سدي ومعه ان ملو الحبيب
اخلاق محضونه وتكلم به سب . ورج يرسل الكاهن الى اهل خطيئته
مخبرهم بمعد . وواح على حسب ما يرب الزوج وهذا العمل يقال له
مشورة ويكون الروح قد حمل الكاهن بعض الحلي والحلل فيتوجه بها
الى بيت محظونه ومصير به ويقيم مع هله يوم اربعين وكثيراً ما
يكث هل محظونة ويصح عقد حفنة في جمع كاهن ومعه الحلي
والحلل الى بيت روح ويقيم به سب سدي جميع على اطلاق الروح
من رصي روح به سب كان . ولا فقه الحفنة على اهل الروجة
عند الرئيس بروحي اسسوا ايه هل المحظونة اهد . يكون من
طائفة واحدة ا وفرنس حينئذ . حكم على المتسب بالقرار وبفقس
ويتم على نحو . تنصحه وهذه مشورة قد صحت لان وصار الروح
يرسل خفية لروحته مع بعض . وصدقته ومعه يكون تعيين يوم
الزوف وقبل ليلة ايه وخمسة عشر يوماً من هـ . يوم ترفع رقع
الدعوة الى حفنة مرس على لا قرب وحال من قبل وبني المروسين
ثم في ليوم معين نقل مندوب الى دار الروح لاسمهم رسمي . يستقبلون
بالترحاب وتدور عليهم كوتس . رخصته رقبوة لمن ثم تودحون مع من
روح الى بيت . روحه فيسقبون . بالترحاب ويسقبون شرب . دعوة
مذكورين . ستر يحون قبل ان يصبون . روحه وروحهم فيصحبون
عليهم ويسبقون معه الى بيت روح ومعه جميع مندوبين من قبل هذه

فيمسكون به في طرفة عيني خور و يسدوهم بين مرأسي و رء كل
 بيت بلا و فبين عروب و تحسن مائة فوايس و متى قد ت
 من بيت الزوج خرج لاستقبال المطربون و منهم اروج فيستند بها
 و ينظم ثمن المدعوين و يرسل روج شمس كسراً يدوون و حته
 فتمني حصر رندر مصر مع جموع كنية و شمس من كنيس ملاوة
 آيت لائعين في ش عقد كنج و سمي في حوسنة من ريس وفي
 حدمه يدعوهم ريس و ايس و بعدو حدود ح صرون ثمحرك لآب
 اطرب و تدور حرة على غرة قصور و يرحوب في حوسنة
 اربعة من ايس و يدو بقدهم صماء عشا و سموة سموة حلة وهو
 فتلح من حرد ح حدي و عديد و تحسن و حار سمب و حة ريث و ر
 كوا عود في لساع و احرب و بعد مصي طاعة من ايس بقدهم
 لاشرة و بعد حلاوة و في منتصف الحرة ريس و بعد حلاوة و شد
 فصيحة نصمن بيته غروبين والتبريك لها فاذا انما صاحبوا استقصانا
 و حفقرو و سقمرو و بيت شمس من صيرت و شرب و الفص
 حتى اصباح و يدو بقدهم هم غصون ربي هو عارده على حكولار و
 حصر حلاوي بضبة مع حة اسمسة و عديد و ر كسرو كسرو
 مشروا حوة غروبين و بيت من سقمرو معش حلة و يفتحو جميع على
 سبي رقص عرب و لا كسرو و بعد ريث حرقو متسبين على
 غروبين وفي صبيحة همد يوم ربي و راحة من قبل حدة و في
 روج همد من حني يسمر و حصة ثم في ث و ر و ر سمع يوم

يقبل من كل مدعوا لله وقف ويبنى العروسين وفي اليوم الثامن
توزع العروسات الصغيرات فحتمون في حية ليلة ضرب ورقص وفي يوم
الثاني عشر وفاته يوم زوج في الحزن والحب كرامة في كلوب
وبصرفون دعين في الحزن والافس وعدمضي ثلاثين يوما من ليلة
الوقوف اشيع العروسات يرد في كل مدعو لها وهما يقبلان
بالاعتراف والكرامة وفي ثلاثين يوما في معصا اعدت مستعملة في
الحصة وروح

- معصا اعدت في ارجح -

من ذلك اعدت المستعملة في وود وفي منى قصي المرض
نحو وضع على مصفة ومصبة حصة في صدوق من صعيد الثوب كبالا
بمع ربحه لانه لا بد وان يبق بضع ساعات من مده دون ولا س ادا
كان شاعرا على قومه وفي راحة عشرين ساعة حود من ان
يكون غيره سكتة غاب وفي هذه مهة يرسلون رقع بعينه في
احياء ومعارفه فخر و - من جميع من يود بيت دكرير كل
فرد منهم معين فيه - عة تشيع جنازته الى القرية ويطلبون منهم
نداء له فوجه في حر مكتوب صو لاجد ثم في العة المعبدة غس
مدعوون تعصرو في حفل حرة بين رست يهرقون مدكورة
ويقبل مع الكفة ثم يصعوه في صدوق عن له حديدا يده في
ومعصم يكتب على صدوق بيت معصا لاشعر في رثائه ورتا كسو

عليه تاريخ ولادته ووفاته ورسوله واهله ثم يأتي الحروب
فيصنعه على كونه في كنيسته وشعبه حروب وعداك يصلي عليه
بظراف مع القسيس وهذه تصطف من حشر على سق معونه كوك
فيه العسكر الـ كان بيت عر ر ووجا عسكر اس ثريت صمد على
مقدمة اوك وبيهم حفر قصص الدول لاحية ثم لامة المدرسة
ثم حية اصليب وشموع ثم حدة تسعين وعشرة بنهون سيات
من لا تحيل ثم العتس وقد اكشفه اربعة رجل من كبر القوم وعرا
البيت يسكون من اربعة حفر العتس اربعة سبب من حفر لاسود
ود وصوبه في تحذ صوبه وكن عر ر في قومه قد احداثهم
ورثه صبا وسر وعبد بوره في زره مصطفى هه بنعربة دول من
ار من موم ويعرهم هو انظار والاسف ثم ينعه نية لكهنة
والناس وهكذا ينصرف الجمع ثم في يوم الثالث يعملون له في الكنيسته
صلاة يسوع بن حار ويحسون فيه في عتس سبب سبب كولات او
بقود وهذه صلاة يعيدها مصنف في يوم تسع وفي ايوم الاربعين وفي
صف اسنة وده اسنة وحرب ده على ده وده مدة ثلاث سنوات
والاخ على اخيه والاب على ولده سبب وهكده وحار على مصفها وقد
رب مدة الحزن وتنقص بعشر عطر مصفبة سبب وفي مسده الحروب
يسون اسود ويعرثون منه بيوتهم وشمعون على الحة وشمع صعب
والآلات الحروب ومذول عر حده ميسر في سبب وده من عده في
فراجه ونزحهم وده عده في عيدهم وموتهم فيس ي ه ح

الاول من سفر الرصايا متى تقلد الولد من عند رجا من ان يكون من
 صلاة الجماعة التي لا تتم الا بعشرة رجال واربعة من زكية من
 الحاضرة وهذا كله اذا كان من سنة من بني المقدون كان كاهن
 ومن سبط لاوي فليس على من من سنة ولا من احد من من من
 كاهن من سنة وربع عمره مئة عشرة حب سنة وربع حب سنة
 ومتى ثمنه ثلثي وتخم حرب سنة قرب في عطف على رجا من
 وحرر فيه صكا سمويه شمس يد كاهن في منسدر من رجا من وضع
 من اطرافين ويميتون مدة للزواج وربع حب سنة من سنة
 كاهن فيه يكون سنه ربع لامتعة في سنة من رجا من رجا من
 وملاس وفي هذا ابوه شرج ويطرون وكون حارس فيه حنة
 من رؤساء ديبه ثم بعد ثلاثة ايام يكون حنة في لمرودة قدوس
 فيحضر رؤساء الدين ورجل عيسى من حب عروسين وسموهم
 ويتدى اختلف من العصر الى وقت الغروب وسموهم وسموهم
 ويعبرون بعد لمتل على لاجد وسموهم وقر حب سنة قدوس
 مدة قراءة لاول وقران روح من رجا من رجا من حب
 عيسى ويحسون على رجا من من رجا من رجا من رجا من
 طيبس وفي هذه اربعة عيسى رجا من من رجا من رجا من
 سلك رحلا ليس في قراءة لاجد اطرون وسموهم رجا من رجا من
 القصة المذكورة يقول لها بعد مئة في رجا من رجا من رجا من
 طباعت زكيدات موسى واسرائيل في معده من من رجا من رجا من

على كل من مات في حربه من بني معاد لا تنال من ريعه درهم ويضرب
من بيت ساج ود وصدقه من كسنة دحبوه من وقرة غنمه حد
اقربه قد يت حرسه حبوبه حتى يسلو له من مدقه ودفوه
وعندها يقوم احد الخاضعين من بني معاد فيسوقه في وجهه
ايست * اي تارة من وجهه حتى يخرجه من بين يديه ويحرقه
ومن معه من الاقارب ولا بد من بيت وقي من خمر من يسل
يديه كل من حضر في حربه من بني معاد يسلو له من غنمه وور
وياديه من ثوبه ودره من ثوبه من ريعه ودره من ثوبه
حد منه ود وصدقه من بيت ودره حد خاضعين من كل بيت
ببيت وحرى ثوبه من ثوبه من كل بيت من ريعه ودره من ثوبه
من ريعه ودره من بيت * ثم يخرجه من بين يديه ولا يطعمه
يرسل حد خاضعين وشمعون ودره من ريعه ودره من ثوبه
من ريعه ودره من بيت ودره من ريعه ودره من ثوبه من ريعه
ببيت * يعني من بيت من ريعه ودره من بيت من ريعه ودره
في سوجه مدة سبعة ايام من ريعه ودره من بيت من ريعه
لحداد وقي ثوبه من ريعه ودره من بيت من ريعه ودره من
من ثلاثين ودره من ريعه ودره من بيت من ريعه

من حربه من بيت من ريعه ودره من بيت من ريعه

من حربه من بيت من ريعه ودره من بيت من ريعه

[illegible]

أولاً ستعلا موداً ثم تعجب ثم مختصره شريح مصصق لأصلي ثم
مولد علمه بسبب شريح وهو يروي عن أوجه عدد من كتب النعمان حقيق
الأسرار من ما وصفت ثم موداً ثم من حور ووردت قصة
الأسرار والمعراج ثم تعجب في هذا فتح حله برداً وقد شق
نعمها وأعلم أن أول عمل موداً شريف سوى ما مضى به هذه
قال يفريري وعلمه ثم يعرف في من رسول مدحني لله عليه وسلم
ولا في مدة الخلفاء الراشدين ولا في مرة ولا في بعض خلافة
العباسيين أن أحدا اتخذ يومه يوم موداً حصة سني من عذرت من كان
ول من أحدث في الإسلام عمل موداً مصصق من كوكبي من بين يدي
علي متولي أربل بعد وفاة أخيه زين من يوسف سنة ٥١٣ وحين
منه وأكرهه من الصدقات وأطهر بريبة والسرو شريح مصصق رجع
إلى ما نحن في صدره وفي اليوم السابع والعشرين من شهر رجب حج
إلى المشهد المتقدم ذكره وحج به ومن دونه ونقص من حكومة
فسمعوا به قصة الأسرار والمعراج وسقوا شرباً وسعدوا الحبوب
وبصرفوا وقد طلت هذه الحدة منذ حدود الحرب به وحرب
شهد بالحركة التي ذكرها في كتاب لاوس في الحكمة على مشهد وفي
بلدة نصف من شعب بجمع من في المحدثات مع بين مشايخ
وتمون رداء بسموه سنة نصف من فينتهم شريح به ككة ككة
وعبدوه وكرروه ثلاث مرات فقدموا على كل مرة صلب نلاود
سورة ياسين وكرهوا السواظيون على فموداً من في نك ككة

بارة وفي كل سنة من عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 - جرحه من عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 وناصف طاه و جرحه من عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 في تعريته - عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 كما سيجع ثقله و جرحه من عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 ورتة موثره جرحه من كنه مارت
 يوقد فيه ثلاث به عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 عدو لي به عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 من في حلاله عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 وكنة من عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 وناصف تعريته كنه مارت
 من وناصف تعريته كنه مارت
 من وناصف تعريته كنه مارت
 لاجل منه عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 في عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 طاه و جرحه من عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت
 وناصف تعريته كنه مارت
 كنه مارت
 حقيقته لاجل منه جرحه من كنه مارت
 بعدد لي كل عدا لاجل منه جرحه من كنه مارت

شديد من المدح حتى . صاق المدفع الاول اذن الاذان المعتاد
 ثم سكت و في كل رعدة يصيح بكلمة من الاذان ويحط صوت
 ثم تحب تصيح صورته ولا يسمعون . مع لا يسمعون . سمع و سمع على ذلك
 في صاقي المدفع . في رعدة . عمل . بالاصوات والقرض منه
 . عرف . مستقيم . من رعدة في ن وقت هو . وقت عتدوه في هذا
 شهر كثره تردد في جامع مكين في النهار ولا سيما بعد العصر
 كل كثر من . من من عمل . اليه في مقده . رعدة واحدة اوقت
 هذه كثر . ت . مستقيمة في رعدة . وقت طلعت مدفع اعيد اندر
 . من تربة رعدة . مطور . و . لا سوقي في تلك الليلة فيشتري اسن العم
 و يقول و حبوب و اتو . و حبوب و غير ذلك ثم يرجعون الى بيوتهم
 فيقومون في عرس ثم يقومون و يفتشون و يلبسون احسن ثيابهم و يصلون
 صبح و صلاة العيد و يخرجون في القرب و رعد . اموم . و يرجعون الى
 . و يعطون . و يجمعون . و من جميع انواع اطعمة المطور الى
 كل من طاب و طاب و طينة الخ . و يعطون كل واحد منهم حائرة من
 ادر . و تسمى اربعة ثم . شقوق . رداءه معهم ثمانية منهم من يجلس
 في بيته في يومين لا يخرج من بيته و يدور في . في و منهم من يكس و
 في . قدمه . . من رعد . كذا رعدة و سيرهم . هو على
 . رعدة . من رعد . لا شير . خيرة . كل لاون صيف ثم
 . رعدة . و كان يخرج . عيد . يومين . رجل في رأسه قنسوة
 طوبية في صلاة . رعد . و في يده رعد . يصير فيه و ماله على

مصرع سحر وادع معصب رأسه سائل سبوة قدور على هده
 احيته بالارفة وشورع ونف على كل رجا دكان ويدحه ويرفض له
 فعصيه شيئا من القود ونصفه من هذا حين تحت احداه كان
 يخرج في كل يوم من به سده سده وقد سمعوا احده به
 وسو ن قصيرة وفي به سلاسل ضو به وفي يديه دقوف
 يصرون به فيدورون على به لا كان به حون به ويرقصون
 هده ويتعلمون به نظو به نبت من سقود به تصرفون وهؤلاء الخاعة
 يقل لهم بصب هده قد قل صو به في هده لانه كالذي قبلهم ومن
 هده الاولاد وبعض الناس في كل به اعيد به يرحبو في المرحومة
 وحلسو في نوع من الدواب على هده فخاله ونف معصية به
 معروف به صيب فحده ونه سده ومعدو به في المجلات المتطرفة
 من السلة ان سمعوا الكل رثر يزورهم في العيد مائدة فيها من طعمه
 المظور ادى هو عده نوع دسة وحبوة وحمصة وسده رثر سبت
 يومه عشرة بيوت وفي كل بيت يتناول شيئا من هذه المائدة فيفضي به
 اعدل الى الكفة ونعمة وهده من قده عذرت وقد في سمع هده
 العادة ثم بعد ذلك هده سده سده سده سده سده سده سده
 حاج من يودعه من المودعين من يرجع من به سلة ومهده من يرجع
 من رص اسهل سلة ومهده من يرجع من به سلة كمر دغل وهده
 حتى به وجد منهم من يرجع من لاسكندرية هده قبل وجود سكة
 الحديدية في حب ام هده وجوره وودشون سلة لا حون وده

في هذا السعرو ويدكر الشيخ انديته من عظيمه وكان بعض عمدة
اعتناء عظيم في هذه الزيارة اذ يعتقد انه قد رر سبع مرات يستصعبه
فرض حج وهذا اجل عظيم وقد طلت هذه المدة منذ ثلاثين سنة
او اكثر ومما جرت به العادة في هذا الشهر ان يرفع الناس مؤنة سائليه
من اللحم والخمير واسمى ورنه حرو لاجل الى حروب وكاتب
اعتاده بعض الناس ان يسافر في ربيع زيارة الشيخ ررح رعمه
يشي من ربحه ثم شمرت هذه المدة ومن المدة التي كانت حارة
في نيسان ان يخرج في يوم الاربع والخميس كتيه من ساء واشد
الى ساءين حربة الدماغة كسند فيصره رر وخرجون معهم نواع
المأكولات فيقولون هلك ذلك الشهر وهذا اليوما يذل لاجلهم
اربعة اروسة ولكيهم حميس البيض ويكون فل لاجل ساء هو ول
يوم من عيد يصنع ويعمل في يوم الاثنين بعده ما يعمل في اليومين
المدكورين ويقبل له ثوبين سعود وبعثون ساء من ساء خرج الى الزهنة
في هذه الايام الثلاثة لا تأمن سنتهم صدع ووقع رر وقد هممت
هذه العادة ايضا لاستعماء اساء بالخروج في مشرقات في كثر
الايام وما عداوه في شهر رر في وحر صيف ساء وركتيه من
اساء في اسائين لاهل والبر الى ثلاثة ايام وكثر وان ساء معصم من
ينقي في حلت تحت السماء ونا يخرج كتيه من لاصحوب والاحد ساء مع
بعضهم الى احد السائين فيقولون ساء من صباح في ساء فيصرون في
ويتغدون ويتعشون والعفة في ذلك اما تدر من حدث وامر عفا

[illegible]

بالأرواح لمذبح أو أخصا وقد اكل الخوف ثم انطربون رجوعا إلى ما
كانوا عليه من طرب في ذهب كثير الليل ثم انصرفوا إلى بيوتهم
وكنية من جدد النوبة المذكورة ويقصر على شيء يقرأ قصة المولد
البوي أو قصة المعراج ويحضر معه ذا صوت حسن يشد القصائد النبوية
في حلال الأود حدى غصتين مثل أسونة مذكورة والحب الالافي يشتغلون
في بعض بيوت قهوي في كثر موسم أسنة التي يساعد بيها على السهر
وكنه من سس من لا يدخل في سهرة دورنة بل يلزم بيته أو بيت
نهموة أو يسهر عند أحد ذوي البيوت التي اعدوها لمجالسة الاحباب
ومررتهم وهذه سهرة الدورنة يكون عند مصري وايبودويشتغلون
في كل ليلة في ست وحل من مصوب عليه سهرتهم هو اللعب بالورق
وكنه من يكون في المرب التي يجتمعون فيها سماع والشرب وارفص على
مسي العربي والافرنجي ثم في لايه الاحيرة صمى نعر الملاهي في اماكن
متعددة وحدثت هناك خاصة كمر سماع افص والتبيل وشرب وامناء
وشعودة وواع اخلاعة على صفة يجمر له كره وحه الأدب

ما لا يستحسن من عادات بعض الحلبيين

١. ذكره من عادات لا يستعمله من الناس الا من لا يعبأ به
اما خواص من يكرهون عقولهم الملبح فيأتونه والقيح فيعتنونه
ولذا ترى الخواص من كل منه في كل صقع واقليم قد اتحدت مشاربهم
وعاداتهم وافكارهم حتى كانوا في بيت واحد

ويعقل من واحد وصرقه اخرى واجدر والجنون فنون
فما لا يستحسن من سدت عن الناس طول مكثهم في الحمام وقيح هذه
العددة من حيث صبرها ، متحفة ، في رات حق بالموه د
احدهن مدخل ليه من غير ولا خرج منه في قرب الغشاء ومن تلك
لعدت هذا اسنة اعس وانكابه على وجهه في الحمام وتفر بك القيم
دكيس صبره و عاده وسنله وهكذا يحصل معه عدم بعاه
صوب ولا حتى ما كمن في رات من كثرة لعود وعت القيم
وقد نزل الغف على كرهة دلي في كتب حشر ولا حه ومساقر
ستمال سوء في احوه طين الطمحل معروف باليهون وهو وان كان
سعر الشرة و ان لم يحدث فيه لحد من من الحشونة لان لا طرف من
ستماله قد حصل منه سد لاداسه آداب است

ومما عذبه عن من من وه - فيه عدم ال عدم من يزره
من الامل والاحباب ولا سيما حينما يود انه لا حدة ومن يقين في مهل
ابي المولود سعة به متولية كند فيه مشعة صنية وفت هضة عد
د معق اعس وضم من اسامة ومن من سحرهن وسوشن لا
وهر على ان حب السعي ينضي نكول لهما وصدق معردن
في حورهن مصدة اسمعني عن بعضه راحس ومسا في يومهم
ومسا في رات ردة ولا حتى ما في وه رجل وحده في بيته
من اراحة والشفقة ومه في سب ردة وهو يوحب شفقة الله
على ص لا يصطر حشره - يحصر معروا رجل ومروا -

۱. غرض کلی طرح مسودہ : تا بحال جلد نہ ہو سکا ہے۔

معينة مؤلفه وعند خروج أحد الطرفين من شجرة ووصفه

٢٠٠٠ خروج - في حبس متفرقة مع غيره وهو لا يت

توبہ بخود۔ قد حش و حوہیں و سودہ سیم . کیت مولولات

مستحبات وهي من عادات الجاهلية

ومم وثب انحر شبل کیه من سونی مع اضلاً صر آوہ

کاجی و علی بیگم خدمت صفا فی راجدو علیہا من دو ۳ شینہ

من نداهم فلا نجي علق حمة به لا وسمع مادي نشد حمة وبعين

من رده عليه حلول فكيف وردت في قولهم ركة متعينة نوح

فی ولادت در روز و پنجشنبه در شب و بیست و شش روز و یک من و نیم

صالحه وفضل عن محمد بن عيسى بن محبوب وروى عن الحسين بن الفضل

والصغر، لا حتى ١٠٠٠ سنة، ثم يروى من بيت بيت

مت. وحقاً وحقاً. بل على في شيوخ مع. دانت عليه حذر عليه. بل على

وهذه العادة مستمدة عند هذه القبائل من جزيرة العرب هي الحرات

در حقیقت فقه شریعت اسلام در نزدیکی و با جذوب هر کسی است

وہم عرب مسلمان علی وجہ معروہ لایب وہ قریب کہ قدم

١٣٥٠ حسن بن علي بن الجدران وقد نبه الفقهاء على

٤٥٥ من بين من كشف العورة وتلوّث الجدار

سنة ١٠٠٠ هـ

وہ کہتے ہیں کہ وہ فتنہ و فساد کا سب سے بڑا

في جدر يركه ولا يديه مع هـ مدو يحويه ثم انصرف من ابيه او
يستأذن من صاحبه من كان حذر وقد عذر الان

ومما تواجد بعض الجهلة في الاذكا ولا س في بؤنة مدونة فترسم
عدها حصو و برهة يدون و تتحور و تتحور ثم عدون و يدون
انفسهم في حلقه مذكر ويرتخون و يستع عدوهم و سبل عهده و يأتون
اليهم قيم البؤنة و مدحهم على صفة معرفة دوت بهم رشدهم و ستقيم
حسبهم و عددهم لا سمع به في كتب الامور ولا صدورهم من كامل
الخشمة و دق

ومما وثق نتيجة حدث في عرب بني حارث بعض جهلة النصارى
وهم جتمعون رمية و تدون و في عرب شمس شرب رديق
والله لا يفتون سعة و حدة في صحوة امرهم مدوهم في كل هذه
مدة يشربون و نحو حدوت و يشجون و ر و حلة و شجون و صو
صوهم و كبر صفتهم و قصدهم و رسد بهم حتى يلقوا بعد من جاؤهم
فصلاً عن كان في منهم فخرهم و ر و د و د و د و د متفقد
على حمر سهد و د هو عن دت و في حة و د مدو ان
تحريره حة حة على المرء ان يقف عنده كيلا يسلب حرة سهد على
لا يكر ان يحس حبه سبين عدو هذه لافس عشية في يديه
لا به يتدو انهم عد العشاء الاخيرة و حبوب في وسط ميل
فيه كون من كان حة يعطيه مدة صفة كسه بؤنة و ر حة
وهم جمع الفاعل و حوة في حة و سبين في دوس

كل عيا مثلهم و... بكر د عل وفصل

ومنها ترويح كثير من المسلمين... وساتهم وهم في سن المراهقة وهي
 لولد بين اهدير اروحين بحيد لاله بحقق قبل نمه ساهم فتتويع اقوة
 بين الحين وامه وتقع كل مهبها الصعف وقما يعيش و... اوود من ام
 صغيرة وان ناس فيكون طاهر الصعف صعب... قصير اقمة على ان
 شيوع هذه لعدة عند يهود اكثر من شيوعها عند مسلمين ولقد تشهد
 فيها النفاة وصغر الاحياء كنه من عده

صفات الحليين الحسية

ام صفتهم الحسية فاعاد علب سربة يوم ثم البص اشرب
 الحرة وسواد العين وشهنتهم ونقل فبره العين لرق والحد صبيها
 صغر لاف وامه والاعتدل بين الطول والقصر والسم والحرال وصغر
 الاطراف وسود الشعر ويوجد فيه احمل المفرط والحد على المستين
 صلابة الجسم وقومة السعد والبق وعلى الصدى افة ورقة الصفة
 وعلى اليهود المحول ورقة الاعضاء وصغر الجسم وب... ثلث
 يصغر ب... وحرهم ابيض المسمى ب... او عص... المستين
 واليهود يردن عليه نيتاً من الحرة لان... يهود شد عو في ذلك
 وكان يصغر يرحم الخوج و... المستين واليهود يصعها
 ... وقد ظل ذلك وب... اليهود يستعمل الكحل لاسود استعمالاً
 فاحشاً بجرحه عن مشابهة الكحل المطبوعة... ذلك فقد هجر

ملابسهم وازياؤهم

من الرجال منهم منسوس رؤسهم انواع شمة والكوي وما رايت
 احد من بلاد بني دحتم مثل هل حسب من جهة نوع ما يستعملونه
 رؤسهم منهم من بالنس اسروس ذو اضرة اخري او انكت او العزل
 ويصم فوقه بالشس مطرر اخري الغدي معروف بالاعادي او بالزينة
 فينونه دورين او ثلاثة وهم النحر واسط الس او اكثر من ذلك وهم
 لاصاف و سانة وبعض الملاحين ومن هولاء من يلف تحت الاعادي
 شاشا من او مدبلا ملو انكر عمنه ومنهم من يعم فوق السروش
 بالشاش الايض الخالص الرقيق وهم طنة والعلم وبعض المستعدين
 في حكومة وقيل منهم من يبدله بالاحصر به الش.

وكانت قد لاكثرية يعمون فوق اسروبوش نقاش حريري
 سود مطرر اخري الاحصر او لاصفر وجرمه من اعلا محيط خشبة
 لا تحلل حطمة وهذه العمة عرف بالشد وقد نطت ستها

وكان بعض قدامه عسري يعمون فوق اسروبوش بما يشبه الشد
 المذكور دون جرمه محيط وقد نطت ذلك

ومنهم من يعم فوق اسروبوش مدبيل سود ومرقشة فقط حمر وهم
 بعض اليهود

ومنهم من يعم فوق اسروبوش مدبيل و عدة مدبيل ملونة موشة
 وهم شبان العمة من السنين وعسري وقد يستعمل هذه العمة كلها لا

منه في قاعدة من صوف عوصاً عن سروس
ومنه من يختصر على سروس فيطاً كما هو في مدونة اعتيادية وهم
القسر لاعتق من شلل تحت اللابس الحار واليهود ومن - تحده
منهم ومن امسك في حكمة

ومنه من حده فوق فاعله شمس صوف وكبرهم بسوس الى
طريق

ومنه من لمس في راسه وعت يعرف به ككة وفي فاع مضاع
بالحصة بحشم فصلاً معروف وفه على شكل ككة شمس رقيق مطوي
ص صيقاً وهذه العمة مختصة بخلفاء الصرب ووحيد على غير هيئة هذه
عممة عدة ومع استعصام صوب حار في كل طريقة عممة خاصة ٢
وكهنة ايهود يعطون فوق لسروس سبيح سود خطوطه طب صيقاً
ويطووه منراكتاً على بعضه دوراً فوق دور وسوس ورأسه حرة ووجهة
في شكل حده وهو ٢ عدد لا يكاد تدخل تحت الحصر

ما لا سمح به في ان لمس رجل في ركنيه وفوفه ثوب
يعرف عند بعض من كونه روند ود على صدر لاسه ويعرف
نارد وهو في فخر ومن حوص صاً وما ان يكون مفتوح الصدر
وعرف في اربعة وهو في شان العامة وهذا يلبس تحته صدري
مروور من وسطه مميني هو حتى لمس لاس ثم شد فوقه راس من
شلل لخمعي واهدي وغيره وبس تحت هذه ثوب سوسه
سروس من فاعل لابس سباً او المصبوغ بالثيل ويستعمله الفقراء

مفصص مدبرة ووقوفه في غير هذا كثير ما يستعملونه من ثياب
وماء يستعملونه في حمار فقد ذكرناه في صفة العمل في "الامعي"
صانع حاب

ملابس النساء ووقوفهن

اما ملابس النساء ومن يستعمل في كل مدهن وشكائهن
لمسوس لدي فحدد ظهوره عند المخرج حتى لا يراه من في
الثقة غيرهم. سفت نفية فربما يستعمل ملابس حديدية ومع
هذا كانت كانت عند المسئلة في ثيابهن فحجب و... قد سدت عن
سند حروجهن في مهمهم... ر... من ورفق في قدمهن وعلى وحب
... رقيق بشعة عن حرقها ولا شفع عن وحبهم وفي راحهم على
لاكثر فدرجة ثمة كهم وحب من حديد سود يعرف... واصغر
له... في لركمة يعرف... قد... فوفه علام... من...
لاصغر... له... و... كان... قد... استعمالا من القندرة او تلبس لعلامن
حديد... كور... في قريب من... حرمه... سعة لا
من... وهو مخصوص بنساء الفلاحين ومكان اخارات
متطرفة... وح مخصوص... لاص... و... والقندرة
في العمل العام وكات... من... اعصر... من... سور...
عراية... صعب... رسم... من... شه... من
وسطها... عمل في بعض... ملا... بعد... شه... من

وسمى سري يستعمل ذلك في هذا الخط من ساء مراء الدولة
العثمانية وموصفها وفدين على حسب ثم طهرت الآلات السود الحربية
و مقلمة سود لاجر وعبره ثم مقلمة نقصت نقصى ثم الحربية
ورديّة وعبرها مقلمة وعبر مقلمة على صروب وانكال في الاستعمال
ربما كان بعضها اضروادعى للافتتاح من خروج مرة متبرحة

ثم الآلات السود حربية على مستعملة عدد من بعض لورعين
اونساء الفلاحين وسكان الاطراف

وكات ساء المصري وسعود يستعمل لارر ولعل كاسات
لا لارر ودرن كان قصر منه في المسالك ولم يبق فيهن من تستعمل
لارر نقدية ولا من تستعمل في رجا غار وع القسدية ومن من
مادتهن وضع بدل على وجوههن

ثم في لاره لاجرية راء اكثرهن لارر وصرن يترن متبرحات
ربهن هدت السواعد والخور وناب الصدور قد من ثوب قصيدة
مع ركهن وسنن سوقن نغورب صدقة تشبهم وتعل واحدة
ها كعب طويل يضطر انزلة من شي مكية برجل كاهن تشي على
زوس صاع على ككيات من مسلات جعل لارر قصيدة
وسنن سوقن هذه الخوارب ويسمن واحدة مذكورة

وحكي دروفي مكره من الخدات في رده كن بانس قسوة
مصنوعة من ورق مقوى منقوشة لاجر من طاعة منة من رقيق
مصنوع من لارر وهب صرة من قنن حربي ارقطي مقام

بعدل التطوير وكانت هذه العسوة تعرف عند الكسكية قبل ويست
شجرة مستعملة عند فكت نراهن مع عدل فدودهن ست غير
مكفلات

فان هذه عجة معروفة عند العرب وهم يسمون من استعمال من
سوة ويسمونها مطية ذل شجرة

والعسلون من محل شجرة خلا ومه رلا مصق
وكان السبع يعض في رقبته طوق من ذهب يعرف بصعدعة
وفي رحله حنقا من قصة هاشم يعرف بخلا حبل وقد ظل
استعمل لآن وعاص هل التروة عن صعدعة غلادة من مؤثر
مكوبه من عجة حل يسمونها بعمة ومسة اعقره قد يزل على
سعدعين وليس من اعقره في مهن معاذ لا عند المتريوت مهن
وهي حلة وكري السبع حبات في حبله وموسى ككي س
الفرج على السواء

مسة في حبل

• يظهر باسمه انصاة الدين قوم قصة حبل في مة حبله
ولا في اية الدولة لا مويه ووثق مذومة عسوة وقد ذكر قصة
حب الدين حكمو فيها على مذهب الشافعي وان كان بعضهم مذهب
مذهبه ذاكرين سماء على مسق وتريب واحد بعد واحد الى مسة
١٢٣ ثم بعد ذلك ذكر قصة حبل الدين حكمو فيها على المذهب

حب سنة ٢٧٣: قصي في نسخة علي بن وخرج لأمر منه في
 مد من قريش ودميته له في الأمر وخرج من سلات في وبة قصي
 في الفصل في ر كس توقيع من بغداد بأمر المقتدر واستمر إلى ان مات
 عنه سنة ٢٨٨: وفي عدة من نسخة محمد بن عبد الله بن علي بن
 حطب بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن
 فضل الله قصي في نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 وسند في موصعه ان في نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 ٤٩٥: عدد من نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 لانه كان يندد عددهم فأمر من نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن
 مد من حب بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 من قصي قصصه علي بن محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 ١٩٠: وفي نسخة ٥٣٤: وفي نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 وكتب في توقيع من نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 سنة ٥٣٤: وورد في توقيع من نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 نور الدين علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 جمال الدين محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 حب بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 تم سنه في نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 احمد تم سنه في نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن
 وفي نسخة محمد بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن علي بن

وولي قضاء سوسة رين بن ابو محمد عبدالله بن محمد الأنصاري
 الحرشي الشافعي واستمر في القضاء ثلاثاً وعشرين سنة وتوفي سنة ٧٢٤
 ودفن بمقبرة وبيت له في ماله ودفن بمقبرة وارثه في هذه السنة وولي
 قضاء حلب حماد الدين بن محمد بن علي بن أبي محمد عماد بن محمد
 الأنصاري الشهير بن الزمكاك الشافعي توفي سنة ٧٢٦ وولي شرايين
 بن عمر عثمان بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي وتوفي
 في حلب سنة ٧٢٣ وتوفي قضاء هذه الشمس بن محمد بن محمد بن
 الدين الشهير بن سفيان الشافعي وفي سنة ١٣٦ وولي قضاء حلب شمس
 الدين بن عمر عثمان بن الخطيب شافعي الشافعي الشهير بن
 الخطيب حيدر بن محمد بن قضاء حلب كتب به خمس سنين
 وكتبه سأل الحكيم لآله تقدم إلى بيت أبي ربه وحرراً
 وفي سنة ٧٢٨ وولي قضاء حلب زين الدين محمد بن محمد بن عبد الحليم
 السلاوي الشافعي وبعد خمسة أشهر من أن دمشق وكان عاداً كبيراً
 توفي في دمشق سنة ٧٢٦ وولي قضاء حلب عماد بن محمد بن
 أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى الشافعي الشهير بن الخطيب وولي
 فيها نحو سنة ثم رجع بن وولاه في القاهرة وولي قضاء حلب سنة ٧٤٤
 وولي بن محمد بن محمد بن معروف بن صالح ثم في سنة ٧٤٤ توفي بن
 الصائغ وحلفه في قضاء حلب بمحمد بن عبد القادر بن صالح الشافعي
 وبعد عشرة أشهر صرف من قضاء حلب سجد بن محمد بن علي عمرو
 عثمان بن أحمد بن علي ودمت سنة ٧٥٠ واستمر في سنة ٧٥٢ فعزل ليكن

عبد الله المخرومي سنة ٧٩٦ وقد أساء السيرة فعزل عن القضاء
 وحل محله شرف الدين موسى بن كاتر بن محمد بن حزم الانصاري
 ثم توفي في سنة ٨١٠ عزل لاجل من خطبته في سنة ٨١٠ وسنوي
 سنة ٧٩٧ فعمل الانصاري وفي سنة ٨٠٣ عزل الانصاري حزن من
 يوسف بن خالد الحسفي ثم عمل الانصاري وسنوي في سنة ٨١٠
 وفي هذه السنة عمل الانصاري وحل محله ناصر بن محمد بن كاتر الدين
 مري ثم عزل محمد بن الحسين ثم عمل الانصاري في سنة ٨١٠
 محمد بن علي الغزي وحدث في مسهل سول سنة ٨١٠ وبسبب هذه
 وسكن بدرب الديلم بالقرب من المدرسة شريفة وفي سنة ٨١٠
 عشر هذه أشهر رجل على صاحب رجل من سبعة من أهل معرفة
 وصره سكين ثمان مائة شهيد وقتل في هذه سنة ٨١٠
 انصاري شمس الدين ثم في ربيع الاول سنة ٨١٠ عمل انصاري
 بن محمد بن احمد بن محمد بن علي بن علي وفي سنة ٨١٠
 انصاري ثم عزل انصاري عن القضاء ثم عمل انصاري في سنة ٨١٠
 الشافعي وبعد اربعة ايام من سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠
 انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠
 انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠
 انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠
 انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠ عمل انصاري في سنة ٨١٠

اسماء القصاة الخفية

وشرع في ذكر أسماء قصاته الخفية قال بن حبيب الحلي وفي سنة ٧١٠ ولي قضاء حلب كمال الدين بن حنبل بن عمر بن العديم رفق القصي ثم بقي في صدي وولد له في حلب سوى قصير واحد من قديم الزمان في سنة ٧٢٠ وفي قصته حلب صاحب الدين ابو عبدالله محمد بن كمال الدين عمر المشار اليه عوصة عن والده المذكور ونقل اليها من القصاة بمجاه وولي بعده ولده جمال الدين بن يحيى براهيم في سنة ٧٥٢ وكان حاكمًا عادلاً فاصلاً واستمر في سنة ٧٧٨ وفيها عزل رجب بن محمد بن علي بن العلاء كمال الدين محمد بن محمد الشحنة بعد اشرافه وعلامة عجزه وانشأ الحكيم ما قليلة ثم عاد المنزول جمال الدين المذكور استمر في سنة ١٠٨٦ في سنة ثمان مائة ووصل اليه بركة وهو عمر من ثمان مائة وتوفي في سنة خمس مائة ٧٨٧ ودفن بمقبرة هبة خارج باب مقبرة قرب من مقبرة خلد واستمر رجب بن قاضي حلب في سنة ٧٨٨ وفيه عزل القاضي بن سعيد بن علي بن سهرقي وبعد سنتين عزل هذا القاضي محمد بن علي ثم عزل هذا القاضي بن علي بن محمود بن محمد بن براهيم الخوافي في ذلك سنة ٧٩٣ وانشأ الحكيم مدة يسيرة وكان قصي عسكر وفي هذه السنة ولي كمال الدين بن العديم قصا عسكر حلب في صريف العثماني ومدة ولايته رهيوب يومًا وفي قصته حلب ثمان مائة في المذكور

وفي العبتاني يقول ابن الزاهد

رجع لي ما كنت قصي المكر ودع انقص لاهله لا تنغي

ثم عزل القاضي محب الدين بالعبداني في نخل مدته ومات سنة ٧٩٤

وقال في ذلك ابن الزاهد

هب السلطان قد اعطاك حكاما بقدر ما يعطيت عمر

واستقر محمد بن ادين بن اديم قصدا عوضا عن العبتاني واستمر الى

خمسة فمئور ثم سافر الى القاهرة وما كان قصدا حلف عنه واستتب

التي صي شمس الدين محمد بن عمر بن امين الدولة ووجه شهاب الدين

احمد بن العديم ثم في سنة ٨٠٧ رسل بغداد بعينه حلف الى اخيه كمال

الدين في القضاء استمدعين واستمر قاصدا في ده حكمه فعليه في قصي محب

الدين الشحنة ثم في سنة ٨١١ وى قضاء حلف عن الدين الحاصريه

واستمر الى سنة ٨٩٥ فعزل بمحب ادين في نخل مدته محب الدين ومات

وما كان مريضا عده الشيخ عمر بن علي الحصري وشده محب الدين

قول المتنبي

دا قصت لاهله ما من اهله مصائب قوم عند قوم فوائد

وبعد وفاة محب الدين تولى قضاء حلف عن ادين المذكور وما كان

في اوائل سنة ٨٢٣ سأل لاعده وى يكون وده محمد عوضه وذلك

ما كان له وحيث ان ذلك في توفي استقر وده محمد في مكانه وصي

الى ان مات خلفه شمس الدين محمد بن معين الدولة وكان نائب له

ولايه من قبله وفي سنة ٨٢٨ عزل نجله ابن يوسف الكوفي وسبق

اواخر هذه سنة توفي الكوفي وعاد خمس ايام الى قضاة حلب وفي
سنة ٨٣٣ ميل من كرس اسحق بن خالد المعروف بالكبير واستمر قاضياً
الى سنة ٨٣٥ فظن ان تاهرة وشمرت وطبيعة قضاة حلب حتى حصر
بها لاشرف يرساني فولاه . فصل من لشحه وحدث في رمضان
هذه السنة واستردوا في حلب و سنة ٨٥٥ فون قضاة حلب وح
لدين اركبي وثي سنة ١٠٢٢ وبه حلال لادن محمد اشحه ولا
درب بعد ذلك من وون قضاة حلب و سنة ٩٢٢ وفي سنة اثني فيم
دخلت حلب تحت حكم الدولة العثمانية

اسماء قضاة حلب في ايام الدولة العثمانية

وحدث في هذه المجلات المحكمة التي تملك حلب حدوداً تتضمن ذكر
قضاة حلب منذ دخول الدولة حتم سنة الى حلب وحدث في سنة ٩٢٢
الى حدود سنة ٢٨٥ وقد حرر من دين هذه الحدود هذه العشرة
وهذا الحدود محرر موجب فودت شيخ لاسلام محمد عطاء الله عرب
ده وحدثت في هذه الحدود وحدث فيه من اومه الى حدود سنة
١٠٥٠ عطاء وحدث من جهة عرب سمى القضاة وذكر من . يتون
قضاة حلب وعدم ذكر كمن منهم تون قضاة فصحت منه م
امكن تصحيحه اعتماداً على ما رآه في كتب اشق في سيرة وسيرة
من الكتب اشربعة تركية وثبت في حدود المذكور سمى القضاة
لدين تون حلب وحدث ذكر سمى قضاة وهو

- ٩٢٢ حرم الكعبي انه كمال لدين اودي ن حرم الباس
- ٩٢٥ زين العابدين اودي القري
- ٩٢٦ ولي الدين رده محمد اودي الشهاب رده رده
- ٩٢٨ قرة حيدر افندي
- ٩٢٨ محمود بن صدائق كوله بدر الدين
- محمد اودي
- ٩٢٩ بيدافه اودي بن يعقوب اودي ري
- ٩٢٩ محمد بن اعماد
- ٩٣١ محمد بن عبيد الله كوله بدر الدين
- ٩٣٥ محمد بن المصباح
- ٩٣٩ قطب الدين زاده محمد افندي
- ٩٤٠ عبد العزيز افندي ام ولد
- ٩٤٣ مصطفى مصلح الدين افندي
- ٩٤٤ ابو الليث افندي بن ادریس
- جعفر افندي
- ٩٤٥ سري احمد افندي
- ٩٤٦ محمد افندي بن عبد الوهاب بن عبد الكريم
- ٩٤٦ يوسف ابن حسين المشهور بستان جلبي
- ٩٤٩ محمد افندي بن عبد الاول
- صاحلي اسر افندي
- ٩٥١ صالح افندي بن جلال الروشني تاريخه (وصفي حلب)
- ٩٥٢ عبد الباقي افندي بن علاء الدين العربي الحلبي
- ٩٥٣ عبد الرحمن اودي بن علي محي الدين
- سرويه اودي

لـ

- ۰۰۰ شواجه ثاني محمد افندي
 ۰۰ امير حسين صاده زاده
 ۹۶ امام زاده محمد افندي
 ۹۶۱ معلم زاده مصباح الدين افندي
 ۹۶۲ قاضي زاده احمد افندي
 ۹۶۱ اخي زاده احمد افندي
 ۹۶۱ محمد افندي بن ابي السعود افندي
 ۹۶۵ فضل افندي
 ۹۶۶ جعفر افندي
 ۹۶۷ احمد افندي بن محمود حامد افندي
 ۰۰۰ زمزم زاده ۰۰۰ افندي
 ۰ مطول زاده ۰۰۰ افندي
 ۰۰۰ ستان زاده احمد افندي
 ۹۷۰ بوستان زاده مصطفي افندي
 ۰۰۰ صاري قدري زاده محمد افندي
 ۹۷۳ احمد بن محمد بن حسن السمرقاني
 ۰۰ بوستان زاده مصطفي افندي
 ۹۷۳ هـ دالرحمن افندي بالدار زاده
 ۰۰ سيف الله افندي
 ۰۰۰ كمال زاده محمد افندي
 ۰۰۰ حسين ده محمد وري
 ۰۰ اميري زاده
 ۰۰۰ ثاني زاده مصطفي افندي
 ۰۰۰ سعد زاده محمد افندي

| السنة | [*] |
|----------------------|------------------------------|
| ١٠٢١ صدر الدين محمد | ٠٠ كنفدا محمد |
| ١٠٢٥ عشاق مصطفى ذية | ٩٨٠ علي بن عبد العزيز أم ولد |
| ١٠٢٦ عبد الكريم | ٠٠٠ داوي حسن |
| ١٠٢٧ نوال سعد دين | ٠٠٠ طاشكدي كمال |
| ١٠٢٨ محمد رياضي | ٠٠٠ طودسون عبد الباقي |
| ١٠٢٩ محمود عدافه | ٠٠٠ بيتلي سيجان |
| ١٠٣٠ حسن مصطفى | ١٠٠٥ زكريا كمال |
| ١٠٣١ قسم | ١٠٠٥ طاشكدي كمال ثابته |
| ١٠٣٢ مائث محمد | ١٠٠٦ ايام احمد |
| ١٠٣٣ باهي عبد الرحمن | ١٠٠٧ مصطفى |
| ١٠٣٥ حماد مصطفى | ١٠١٠ حيدر |
| ١٠٣٦ فزري محمد | ١٠١٠ اسكندر عبد الرحمن |
| ١٠٣٦ سيد محمد | ١٠١٠ قره جلبي محمد |
| ١٠٣٧ سبيدي محمد ارمن | ١٠١٢ ستان يحيى |
| ١٠٣٨ مصطفى | ١٠١٣ نالي مصطفى |
| ١٠٣٩ بوستان محمد | ١٠١٤ شرواني محمد |
| ١٠٤٠ عشاق عبد العزيز | ١٠١٥ وحيي عدافه |
| ١٠٤٢ حواجه محمود | ١٠١٩ اياسي احمد |
| ١٠٤٣ عريب محمد | ٩٠٢٠ قره سبيدي |
| ١٠٤٤ مصطفى احمد | ١٠٢١ مشاكي سيد محمد |
| ١٠٤٥ قاضي محمد | ١٠٢٢ عشاق مصطفى |
| ١٠٤٧ كسري محمد | ١٠٢٣ قره كوراه محمد له |
| ١٠٤٨ محمد | ١٠٢٤ طابوحي عباس |
| ١٠٤٨ كنفدا حسن | |
| ١٠٤٩ اسعد | |

[*] حذف من ثنية هذا الجدول كلمة رنده واندي بعد مصطفى

| السنة | السنة |
|---------------------------|--------------------------------|
| ١١٠١ قره اسماعيل | ١١٣٤ عطا كنداسي حسين |
| ١١٠٥ حسن الله | ١١٣٤ علي سيد عبد الله |
| ١١٠٦ فتوى اميني محمد | ١١٣٦ محمد رشيد |
| ١١٠٧ سيد يعقوب | ١١٣٧ عثمان سيد صدر الدين |
| ١١٠٨ محمد شمس الدين | ١١٣٨ مفتي محمود عبد الله |
| ١١٠٩ جشمي عبد الكريم | ١١٣٩ يحيى حسين ملا |
| ١١١٢ امام شيخ لاسلام محمد | ١١٤١ محمد صالح |
| ١١١٣ اسرافه | ١١٤٢ جبار الله ولي الدين |
| ١١١٤ عبد الحليم محمد صالح | ١١٤٢ سيني دامادي سيد احمد |
| ١١١٥ كواكبي ولي الدين | ١١٤٤ نفسي السيد محمد سعيد |
| ١١١٦ دري محمد | ١١٤٥ فيض الله السيد عثمان |
| ١١١٧ قره عبد الله | ١١٤٧ السيد حسين وسيم |
| ١١١٩ شيخ محمد | ١١٤٨ جشمي محمد سعيد |
| ١١٢٠ كسري عبد الرحمن | ١١٤٩ لستد السيد يحيى واقف |
| ١١٢١ خليل ابراهيم | ١١٥٠ باق ملازمي محمد |
| ١١٢٢ امام صالح | ١١٥١ جبراهيم محمد عالم |
| ١١٢٣ يحيى عيسى الله | ١١٥١ مضروب محمد واثق |
| ١١٢٤ مرمر حسن | ١١٥٤ فتوى اميني محمود عبد الله |
| ١١٢٥ رلاي حسن | ٠٠٠٠ زاهد |
| ١١٢٦ عبد الباقي | ١١٥٥ حسين ساكر |
| ١١٢٧ يحيى عبد الله | ١١٥٥ كوسج ولي الدين |
| ١١٢٨ معمر اسماعيل | ١١٥٧ عيسى حفيدي عبد الله |
| ١١٢٩ عثمان احمد | ١١٥٨ سمرجي زاده حفيدي مصطفى |
| ١١٣٠ صدر الدين محمود | ١١٥٩ عباس بن مصطفى |
| ١١٣١ منصور مصطفى | ١١٦٠ ابراهيم پاشا امامي مصطفى |
| ١١٣٣ علسي احمد | ١١٦١ حمادي محمد امين |

| النه | النه |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ۱۱۶۸ روك امامي فيض اله | ۱۱۶۲ كنفدا محمد احمد |
| ۱۱۶۹ قوشو جلدي مصطفى | ۱۱۶۳ كسرى مصطفى |
| ۱۱۹۰ طاعتاني اسراهم | ۱۱۶۱ و ردوالي شيخزاده صمد الرحيم |
| ۱۱۹۱ هفتي صمد الله | ۱۱۶۵ محمد سيد |
| ۱۱۹۲ امام محمد صادق | ۱۱۶۶ حبي درویش |
| ۱۱۹۳ درازجتي حسين | ۱۱۶۷ حبي |
| ۱۱۹۴ كشف مر | ۱۱۶۸ مات دامادي يحيى |
| ۱۱۹۵ مكري صمد الله | ۱۱۶۹ كواكي صمد الله |
| ۱۱۹۶ فافد محمد امين | ۱۱۷۰ قره مصطفى محمد امين |
| ۱۱۹۷ مكري صمد الرحمن | ۱۱۷۱ قره موسى |
| ۱۱۹۸ خرقه شريف شيعي سيد عثمان | ۱۱۷۲ مدحي صمد الرحيم |
| ۱۱۹۹ يحي ملا اسراهم دارف | ۱۱۷۳ علي زاده يكتن ملي |
| ۱۲۰۰ ملي محمد زين الدين | ۱۱۷۴ سكنداري صمد |
| ۱۲۰۱ يحي صمد الرحمن | ۱۱۷۵ كوردي احمد |
| ۱۲۰۲ اسماعيل پاشا ابراهيم محبت | ۱۱۷۶ صمد الرحمن احمد عطا |
| ۱۲۰۳ بايبوردي حافظ محمود | ۱۱۷۷ السيد احمد مصطفى |
| ۱۲۰۴ كورك حسن | ۱۱۷۸ سور دادي يحيى |
| ۱۲۰۵ كلاهي محمد امين | ۱۱۷۹ راشد ابراهيم |
| ۱۲۰۶ جريدار احمد به الدين | ۱۱۷۹ شريف محمد |
| ۱۲۰۷ طرسيه لي ملي | ۱۱۸۰ يشمعي نعمان |
| ۱۲۰۷ امام نى - سق محمد نوري | ۱۱۸۱ كنفدا مصطفى هوش |
| ۱۲۰۹ ترشيعي صمد الرحيم | ۱۱۸۲ صمد الرحيم محمد مري |
| ۱۲۰۰ حمدي محمد راشد | ۱۱۸۳ صمد يحيى اسراهم |
| ۱۲۰۱ زهران يورلي عثمان | ۱۱۸۴ فصل محمد |
| ۱۲۰۱ اصقدي خليل | ۱۱۸۵ نفسي السيد محمد سعد |
| ۱۳ بروسيه لي حافظ جين | ۱۱۸۶ وجب محمد دارف |

| السنه | السنه |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ١٢١٥ عثمان محمد ورد | ١٢٤١ مظفر باشا عثمان بك |
| ١٢١٦ حميد محمد امين | ١٢٤٢ يكتلي مصطفى شمس الدين |
| ١٢١٧ كوتاييلي محمد | ١٢٤٣ جلبي مصطفى باشا احمد بك |
| ١٢١٨ حثوفي السيد عبدالله قتي ندين | ١٢٤٤ قوري امام سيد مصطفى شريف |
| ١٢١٩ درويش باشا محمد علي | ١٢٤٦ ع. بان محمد وحيد |
| ١٢٢٠ حفيد سعيد امامي | ١٢٤٧ قنوي السيد حسن محمد |
| ١٢٢١ محضر عمر امامي | ١٢٤٨ صوان محمد امين مصطفى قوري |
| ١٢٢٢ موصلي محمد | ١٢٤٩ ابوسكر صديقي باشا عبد الله عزت |
| ١٢٢٣ زرهلي عبد الرحمن | ١٢٥٠ خطاط السيد محمد مرت |
| ١٢٢٤ عليوسي محمد | ١٢٥١ فتوي اميني دوياني محمد سعيد |
| ١٢٢٥ بروملي سليم | ١٢٥٢ اسماعيل حفيدي نور الدين |
| ١٢٢٦ مرمر امين | ١٢٥٣ صدر الدين حفيدي مداه |
| ١٢٢٧ عزت امين | ١٢٥٤ محيي محمد علي اشرف |
| ١٢٢٨ زعفران يورلي عثمان محمد | ١٢٥٦ منكلي مصطفى |
| ١٢٢٩ اسكندري حفيدي حمد اللغات | ١٢٥٧ حريوقي السيد اسماعيل |
| ١٢٣٠ اماميه علي محمد حفيدي | ١٢٥٨ شكر الله حميدي اسيد محمد سامع |
| ١٢٣١ طينور بك | ١٢٦٠ فتوي مسودي اسماعيل فهم |
| ١٢٣٢ سلطان احمد امامي مصطفى نوره | ١٢٦١ اديب السيد محمد شمس الدين |
| ١٢٣٣ نالطه محي محمد امين مصطفى | ١٢٦٢ حامي حفيدي علي رضا |
| ١٢٣٤ دارطينلي خليل محمد | ١٢٦٣ ابراهيم بك امامي حافظ اسماجيل |
| ١٢٣٥ حيدر سيان هذا الفتاح | ١٢٦٤ سلطان احمد امامي محمد سعيد |
| ١٢٣٦ شان محمد سعيد | ١٢٦٥ مدرس احمد خوج الدين |
| ١٢٣٧ كندها محمد عارف | ١٢٦٦ حافظ الحاج محمد امين |
| ١٢٣٨ يكتلي محمد احمد | ١٢٦٧ ده الولي السيد احمد شاكر |
| ١٢٣٩ عاشر محمد ساه الدين | ١٢٦٨ براه حفيدي السيد محمد اية |
| ١٢٤٠ محمد نور الله | ١٢٦٩ السيد محمد سعيد نور |

| السنة | الاسم |
|-------|-------------------------------|
| ١٢٨٠ | السيد سليمان |
| ١٢٧١ | مرحوم كافي محمد |
| ١٢٧٢ | علي ابي ماضي السيد حافظ محمد |
| ١٢٧٢ | السيد محمد علي فتحي بن عثمان |
| | بن محمد بن محمد بن حسين |
| ١٢٧٣ | شيخ السيد محمد توفيق |
| ١٢٧٤ | اوييه مقبسي مصطفى |
| ١٢٧٥ | السيد حافظ حسن |
| ١٢٧٦ | مداه ملا رشيد حفيدي محمد كامل |
| ١٢٧٧ | يكنى السيد محمد معي الدين |
| ١٢٧٨ | مطاه السيد محمد غالب |
| ١٢٧٩ | واحد السيد احمد وصاف |
| ١٢٨٠ | اسق فتوي ابي محمد باب |
| ١٢٨١ | عبدل واهي |
| ١٢٨٢ | حسين السيد محمد توفيق |
| ١٢٨٤ | ري نائب ومفتش حكاه |
| ١٢٨٥ | كفسي وي محمود سرر نائب |
| ١٢٨٦ | نهادي د. الرحيم |
| ١٢٨٧ | سلطاني علي حفيدي محمد سعيد |
| ١٢٨٨ | كو كني السيد عبد |
| ١٢٨٩ | حسن السيد محمد توفيق |
| ١٢٩١ | مير السيد محمد راجب |
| ١٢٩٢ | مداه السيد عمر مجت |
| ١٢٩٤ | دوره مفتسي حاجي محمد هوري |
| ١٢٩٦ | سيف الدين |
| ١٢٩٦ | عرب السيد محمد بوره بنت |
| ١٢٩٧ | احمد شكري |
| ١٣٠٠ | حاج حسين توفيق حمدي |
| ١٣٠٤ | السيد مصطفى رشدي خلوصي |
| ١٣٠٥ | كامل بك حسن تحسين |
| ١٣٠٧ | عشاه باشاير اذري شريف حمدي |
| ١٣٠٩ | محمد مكلي |
| ١٣١٠ | وجيه |
| ١٣١١ | كمال الدين |
| ١٣١٦ | محمد رهدي وعزاد زولي |
| ١٣١٦ | حسن حادي |
| ١٣١٧ | حفيدي مير رائف احمد باهم |
| ١٣١٨ | قواء |
| ١٣١٩ | جهار شنبه وي سعيد ابيهم |
| ١٣٢١ | عصمت |
| ١٣٢٣ | عبد الرحمن سليم |
| ١٣٢٤ | رافعي عبد الحليم |
| ١٣٢٥ | مقبسي توفيق |
| ١٣٢٧ | السيد رجب حليمي |
| ١٣٣٠ | اوسي السيد مصطفى دين الدين |
| ١٣٣٩ | السيد رجب حليمي نايه |
| ١٣٤١ | علي همت |
| ١٣٤٣ | السيد محمد د. مصطفى |
| ١٣٤٤ | سلمان سري (حرقصة تركيا) |
| ١٣٤٧ | الشيخ محمد الزرقا (حلي) |
| ١٣٤٧ | الشيخ بشير الشيرازي |
| ١٣٤٩ | الشيخ علي العالم |

احوال ولاية حلب

ما اطلع في بواريح خلابة على ذكر حول عمل حلب ووجوهه
وولاه وذكروا عنه وهو كماله في رتبته في درجته رضى
لدين الحسن ندية في مواعيد خيرات وانبيا في رتبته في رتبته

حول اكمال في مدونة حركية

ذكر من شحنة بحب ليدى بو الفصل في كتابه ربه موصوف في
روص المظفر مدونة من حول كمال حلب في لادوة جركية وحسن
يرادها هذا ملخصة فاقول قل رتبته حلب كونه من عرب مقدمي
الالف بانه هبة وارة ختقل من بارة طر من ورد قل من حبه وقد
عن شق مرويه من دمشق وقد رتبته كبر رتبته اما
رتبته دمشق ثم رتبته حلب ثم رتبته رتبته رتبته رتبته
د قدم حلب رتبته على العيين رتبته رتبته رتبته رتبته
انقصه وبقدمه رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته
ثم يصح في رتبته من العيين رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته
وجميع جيش رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته
وصل في القلعة رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته
حجبت لارعة وقدمه رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته
سيفه وحلوه حبسته فيصلي رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته
عنه وسيفه رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته رتبته

لأرض ثم يركب ويدخل إلى داره فيقرأ كتابه محضرة القضاة
والشعراء وهو واقف على قدميه وكل ذكر الاسم الشريف السلطاني
وذكر شرف السلطان عليه في التقليد يأمره صاحب الخراب تقبيل
الأرض ثم يقبض على راسه بيمينه محسباً من أيدهم وقري
التقبيل هو كانت أسره يكون على كرسي مصوب له واقفاً عليه ثم في
كل يوم تين وخميس يركب ركابته واقفاً ويترك معه المقدمون
وإليه من أسره من الترك والحد ويسير إلى قبة الماردي ومعه
الحواشيبة سفوف بين يديه ثم يعود فيقف تحت القبة راجلاً ونعصر
عليه الجبول والاملاك ويحمر انداء بالامس للربعة وظهر العدل ثم
يتقدم كفة لأمره من هناك إلى دار العدل وهو مسدى طویل
والامراء المتقدمون إلى كل واحد منهم محليتك غيرهم أن يكونوا
مثله من موضوع هؤلاء لأمره أن يكون كل منهم مائة مئة فارس
ومقدمة وقد حشد مدة طويلة دواوير من قبل أصحابه يكون
قدماً في خدمة الأمير لئلا يتركه غير تلبية وكان في إقامته من أمره
للعلماء وقد يكون من المتقدمين وما زالت السعة فكان قدماً من
صغار الأمر ثم من قبة الأمير في قرر مائة مئة مقدم اعف واستمر
كذلك في يوم هذا وليس في وب فلاح غامرة ودمشق وغيرهم
مقدم ثم لا تلبث قنعة حاب حصة وم يكن له ندوة لمخصور الموكب
ثم صار يحضر أخيراً فيجلس دون مائة مائة وأما الميسرة بعلى
إلى جانب صاحب الخراب يعود إلى مائة كبقية احد في يوم الموكب

ودا وصل الدب إلى نجه القصة اصطفت العريفة وفوق له حتى يسلم
عليهم ثم يدخل عليهم فيقوم صاحب الحجاب وعصه في يده ويمشي
في خدمته إلى قرب الابواب الذي يجلس عليه وهو تحه الباب الكبير
وليس بين الدب وبين الابواب حجاب ولا سترة ويكون قد سبقه إليه
فسي القصة فيجلسون سطرًا واحدًا عن يساره وتبقى بينه خلاء ثم يجلس
إلى حجاب قصي القصة قصب العسكر ومفت دار العدل وتجاههم كاتب
السر ونظر الحيش ثم إلى حجاب سطر الحيش موقوف فتدور الحلقة ويقف
الدواير الكبير ورء كاتب السر ونظر الحيش خارج الحلقة ون كان
الوزير منهم جلس معهم وان كان تركب حش بين يدي الترك ويسلم
عن يساره على القصة ثم عن يمينه على الامر ثم توجهه على نية
الجمعة ثم يجلس على مكان مرتفع نحو نصف ذراع معد
لجلوسه ويجلس صاحب الحجاب على درجة اسفل من ذلك المكاب
بحيث يكون رأسه مسند تحت الدب الذي جلس عليه والمتقدمون
يجلسون على مسطح باب دار العدل ويأخذ القصص بقاء الحيش ثم
الحجاب الصعي فيوصونها إلى صاحب الحجاب وبه ولم كاتب السر
فيعطيه ما يتعلق بالحيش سطره ويرمي سقية للموقعين ثم تقرأ بعض
القصص الشرعية ثم يقوم احدهم بأداء القصة بالانصراف وقد يجلس
الدب بعدهم فصل الامور وهذا اليوم يقال له يوم الموكل ويجلس يوم
الجمعة بعد الصلاة في هذا المكان ويحضره المتقدمون الثانية فيجلس لأمير
الكبير عن يمينه وصاحب الحجاب عن شماله ولا يجلس فوق المتقدمين الا

قصة القصة واعلم ان اتفق حضور واحد منهم وجلس كاتب السر
وسطر الخيتس دون المتقدمين فوق اربعين وكانت العدة التقديمية
يصلى ثلث خمسة والعشرين بالمجمع لا تقبله شمس والتمس ثم صار
يصلى بالمجمع اربعة وعشرون بعد ان يصلي بي له جماعة من العدل
وصار يصلي فيه والآن اكثر ما يصلي اثنان هناك وفي بعض الاوقات
ربما يصلى بالمجمع لا عشرة والمجمع دمردن وفيه يصلي لعبدن وقد
حرت عادة بان انه اذا لم يرك للموكل لا تحضر عنده القصة لا
بطلب وكاب محلب ويرى له حيث معلومة من اكنس وعينه وعلمه
مقات الحاصبة والبريدية وممرات معروفة ثم صيغت تلك حيث
الى ديوان البينة وصل اورر ثم عيد ذلك في لايه المؤيدية ثم طل
واقطع البينة له استدراكه فيه مقتصر عليه لا تعدده وصار ديوان
ومشرون في ايام القلم خاصة وردكم لا استدراك في غيره اهم ورده
ابن الشحنة

احشية عتمة حبيب حبيب وكلفته والف وادادار وكس
والقماش ومات كل هذه لالفاظ قد تكلم على اكثرها على مبادر شاشا
في كنهه خطط مصر لجديده في خروا كني عشر منها عند كلامه على
سرياقوس فراجعها هناك ١٥

احوال الولاية في ايام الدولة العثمانية

واما احوال ولاية الدولة العثمانية في القرون السابقة فلم طلع فيها لا

على بيده بيعة اورده داروفي ولاية رومه مفرقة في تذكرته فمرته
واوردتها مجموعة واصفت اليها جملة استخرجت من رقعة قديمة مخطوطة
باللغة التركية ذكر فيها بعض تدات الولاية وحواثرهم لخدمة الحكومة
وجمعة دائرهم والموظفين بالجمع لكثير وغيرهم فقول قل داروفي ان
حلب كان يحكمها وبيد ثلاثة اطوخ ومسكه القلعة واداغاب
سكنه منسبه واطوخ دنس حصن ابيض معقود على صعدة يملوها
اكرة من نحاس مذهب وكانت العدة عند الدولة العثمانية ان يحمل من
هذه الاطواخ امة السلطان سبعة وامام الصدر الاعظم اربعة وامام الوزير
الذي يكون من الصف الاول ثلاثة وامام اورراء ادين ثم دور نصف
الاول اثنان وامام الزوجه والموظفين ودوي الاحطار واحد وكان
يتسلم بعمل جميع اعمال الوالي غير انه ليس له راتب مثله والنفقات
المرتبة على الوالي باهضة جداً لانه هو المطلوب منه مرتبات جميع المستخدمين
في ولايته اما رزق الوالي من حلب سويماً فقد قدره بعضهم بثلاثين الف
قرش يفتق منها على عساكره ادين ثم ما بين خمسمائة الى ستمائة شخص
من ثلاثين الف الى خمسين الف قرش والبقية له اما القرى التي يتسلمها
من الدولة ليقوم بكفاتها فعدد الف ومائت قرية منها نحو ثلاثمائة قرية
عامرة ولقبة عامرة وام بقية الاملاك والقرى فيها ما هو املاك
لاعين ومنها ما هو غارات لاصب هية ثم ان رزق الوالي من حلب
على ما ذكرناه هو غير المرتبات المصروفة له على اهلها واهلهم ملزومون ان
يقدموا له كل ما يحتاجه من لحم والخمر والشعير والسم والخطب والنفقة

والنمل والطحون وغيرها من قبة لوارمه وكان يصرب محلب سكة عثمانية
بامر الوالي وليس يصرب منها لأن سوى الشاهية ولا قحه والفلس
والشاهية والاقحة من القصة والفلس من الححاس والشاهية جزء من
ارفة وعشرين حرة من قموش وكل سنة اقحت شاهية ولا قحة
هي سدس شاهية وكل اثني عشر فاساً اقحه وهذه الانواع الثلاث هي
النقود الدارحة بين الناس لكن احساب بة التجارة جار باعتبار الريال
الافرنجي الاسباني المكسالي ما ذكره داروي في احول الولاية

موكب الوالي في يوم العيد

قل في ارفعة المتقدم ذكرها بالوالي في يوم العيد يتوجه الى الجامع
الكبير بموكب حافل يشي معه جمعة الفسكية والشرطة وهم خدمة
اصحاب المصائب وتقدم بين يديه الحاسب ويسير في ركابه القترسة ومحصل
الامول والسرदार ومحمد الحاشية وعدة من صباط القلعة المعروفين
بالخوارجية ومعهم بضعة اشخاص من جماعة القلعة فيأتي الى الجامع
ويدخل اليه من باب سوق اطبية ويحلي في المقصورة التي على بنة الممر
ثم يقوم ويقبل عليه اصحاب الخدم الآتي ذكرهم فيلسمه اياه ويعرف
الصرر القدية على دويها لا تأتي بياهم ثم يهض من الجامع متوجهاً الى
القلعة فيمر من طريق قاضي الحاشات الى خراب الوزير الى العيسبي الى
العصروية الى جامع الحبب فدا وصل الى ادم سوق الضرب صدحت
الموسيقى من القلعة واطلقت منها المدافع فيتقدم اليها حتى يدخلها من

الباب الكائن في جنوبها الى الشرق وقد اعتد بعض الولاة ان يدسح في عيد الاضحى اربعين رأس عم يفرق تحسبها على الشكيا والزوايا

مع الولاة الى حفظة دار الحكومة

ومما جرت به عادة ولاية الدولة العثمانية ومتسلميهم في حلب ان يحضروا كل نواب من نوابي دار الحكومة يومية مع راتب شهري قدره مئتان درة ويعطوا خدمة الزيارة نفقة يومية ولدار الحكومة عدة بوابين ليس بمعهم يومية من قبل الولاة المشار اليهم سوى اربعة فقط وكانوا بمعهم اوراق الجريبة جماعة مخصوصين به انون نحصيلها وبأحدوسها لانفسهم ثم استمعوا من هذه العطية وكان بمعهم يومية من قبل الولاة ابصاً جماعة كثيرة من حفظة دار الحكومة وقد اقتصروا الآن على اعطاء اربعة معهم فقط مع اعطاء كل واحد منهم ايضاً خمسين درة ولرئيسهم مئتين درة راتبا شهريا

مع الولاة الى خدمهم

ومما اعتد عليه ولاية حلب حين دخولهم اليها ان يحضروا الى كل واحد من جماعة دائرتهم المعروفين باغوات الكادك بدرهم معلومة بأحدوسهم من اصحاب الحرف والصانع فيحسبون حامل قصب التدهين المعروف بحو بوقحي باشي بخمس دهرات وثلاثة ارباع الذهب توأحد من اصحاب هذه الحرفة محلب والحافظ النع المعروف بتونجي باشي اربعين دهرات وربع الذهب توأحد من باعة النع والحراطين وكان عبيدي شاشا

يأخذ من ناعمة التبع فقط اربعين ذهب ولحفظ يبت المونة المعروف
بكركي پاشي مئتين وخمسين ذهب تؤخذ من ناعمة الفستق ويؤخذ منهم
علاوة على ذلك في كل شهر ذهب عن يد رئيس السوق المعروف
بالمارر پاشي واربع مائة المعروف بصفر پاشي ست ذهبات منها
ذهبان يؤخذان من الخجين واربعة من الخمارين ويؤخذ منهم علاوة
ذهب في كل شهر ولحفظ ثلثه المعروف بالجاشر في خمسة وسبعين
ذهب تؤخذ من اصحاب حرفة الخدم ولحفظ عدة خبولة ودوايه المعروف
برختوانات وعشرون من العقدين وعشرون من الصبارفة والماطر
اصطبله المعروف بامير آخور اثنا عشر وخمسين ذهب تؤخذ من جماعة
البنات منها اربعمائة وخمسون تؤخذ منهم في ايام قطاف حشيش الشعير
المعروف بالتصيل والنفية تؤخذ منهم بعد ذلك وكان عهدي پاشا يأخذ
منهم ثمانية ذهب وعشرون يث بعدة يأخذها حاسبة ذهب فهذا ما اعتادوا
عليه من المنح والعطايا الى جملة دثرهم حين دخولهم الى حلب

منح الولاية الى خدمة الخوامع وعبرهم

واما ما اعتادوا عليه من الخلع واخر ثراجمعة الموططين في الجامع الكبير
وعبره في يومي العيدين فهو ان يحسوا ان متولي الجامع بعروة من نوع
القنوق والى خطبه بفرحية صوف والف ومئتين عثماني منها ستة عشر
رذهب الحاج ابراهيم پاشا قطار عاسي في عيد الفطر سنة ١٢١٧ ولامم
الاوقات بفرحية والف ومئتين عثماني صفها من زيادة المذكور والمؤدون

الاول فرجية صوف ولبودن التي فرجية شال وسقية المؤدين
 دلف وميتي عتافي صنف من زيادة المذكور وحصاده حضرة ركريا
 عليه اسلام فرجية صوف والى وميتي عتافي صنف ٨٠ من زيادة
 المذكور والمقرشين دلف وميتي عتافي صنف ٨٠ من زيادة المذكور
 وبواسين دلف وميتي عتافي صنف ٨ من زيادة المذكور وللدعين
 المعروفين بدى كوي بثلاثمائة عتافي ولدر وبنى ثكنة بدييه ثمة عتافي
 ولافراد الثمنه باربعائة عتافي وكثيره الثمنه معروفين مهران باربعائة
 ومدفعية القلعة معروفين بطونجية باربعائة ومثلهم لافراد البكيهرية
 ولتقية الخدمة ثمة ورئيس الخدمة ثلاثمائة ونحصره بحكمة الشرعية
 مائتين ومثلهم يسقية محكمة وكنشداد حوشية ثمة وكتاب العربي
 باربعائة ومثلهم لفرحان الديوان ومثلهم لامين الحوشية والحوايشية
 لديوان استمارة فهد آخرد وحادثه في اربعة الآف ذكر

احوال ولاية لدولة عثمانية في ايامنا

واما احوال اولاة في زماننا من وى حلب يكون ورياً او مشيراً
 او بشاً وكان يدرك قبل الانقلاب الدستورى ان يكون بيكا واصدبا
 اما بعده فكثرهم يكون بيكا واصداً ويستقل اليها من جميع ولايات
 لدولة عثمانية كمدد والحدر ودمشق وغيرها وكثير من اولاة الذين
 تووا حاب انتقوا منها الى الصدارة اعظمى او من الصدارة اليها وولاية
 حلب في تلك الايام بالاسس ان يقية اولايات العداية تعد من

الصنف الاول

كيف يكون استقبال الوالي

وكانت العادة حربية عندما قبل وعود انقطار الباري من اوابي حبيها
يجي الى حلب يخرج لاستقباله جماعة من وجهاء البلدة واعيانها وامراء
حكومتهم منهم من كان يصل الى الاسكندرونة ومنهم من ينتظره في
جهاز العسكر ومنهم من يستقبله الى بعض القرى القريبة من حلب ومنهم
من يستقبله الى بعد ساعة او ساعتين وربما وجد بين من يستقبلونه الى
الاسكندرونة واحد يفتح له ويسلحه معه مطعماً سياراً حتى يصل الى حلب
فاداء يوجد هذا قدم صباغته كابر القصصات والقرى الموجودة على
طريقه وبعض الولاة لا يقبل ان يكون في ضيقة احد فيبقى من ماله كل
ما يحتاجه في الطريق المذكور وعلى كل حال فانه قبل ان يصل الى
حلب يحضر ساعتين يخرج لاستقباله قائد العسكرة المعروف بالفرين وفيه
امرائها ومعهم الاجداد سلطانية مشاة وفرسان وفيهم الموسيقى العسكرية
فدا وصلوا الى ارض الحلة بل الوالي ومن معه من الامراء والاعيان
الى خيم معدة لهم جلسوا فيه برهة وشربوا امرطوت وقهوة من ثم قدم
الوالي وركب هو ومن معه وتقدمه اصحاب الرتب والمناصب على حسب
مراتبهم بحيث يكون الاقرب اليه اعظمهم رتبة وقد تقدمهم عسكر
الجنود ومشى حول اوابي جماعة من فرسان العسكر ووراءهم حم غفير
من فرسان العسكر مشين بالصف والترتيب ثم من ورئهم العساكر المشاة
على الصف والترتيب ايضاً وفي الغالب ان يكون عددهم ثمانية عسكاري

وفي مقدمتهم مدعيي حكمهم و بالاحكام المذكورة
حتى يصلوا الى رتبة حكمهم وحينئذ يساق مدعيهم
واحد وعشرون مدعيا و ثمان مائة مدعي
و يصعد لدرج في اقصاه مائة باورده اي حاجته و يتبعه الى ان يدخل
حجراته فمحس على كرسيه و محس معه من سنة القاضي ثلث اصحاب الرتب
و لثلاث مائة من عنده و سبعة على حرس و ثمان مائة من
الدول و من لا يكن في سنة ثمان مائة و ثمان مائة
فيوقوه حتى يسلم و يهتفوا باسمه و يدعون له ثمان مائة
و قهوة ان ثم سبعة مائة من هو محس سنة ثمان مائة
بولاية اهلهم كما يسكنون في رتبتي مدعي حتى في رتبتي
دوائر اعدية ثمان مائة من سنة ثمان مائة و ثمان مائة
الولاية يسكنون دورا بالاجرة الى ان اذنت سنة ثمان مائة
غربي الكتاب و همرت فيها مكانة ثمان مائة من رتبتي
فمكث فيها المذكور و من بعده من الاربعة مائة

موك . لا في حداثته

ومما كانت جارية عليه عادة ولار . من سنة ثمان مائة
الكبير في المقصورة التي كانت على رتبة ثمان مائة
خطيبه حنة من جوج و مئة جمع في حدة ثمان مائة
العديد يصون صلاتهم في الاموي المذكور و جمع على حدة

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject and to a brief review of the
 literature. The second part is devoted to a detailed
 description of the experimental apparatus and the
 results of the experiments. The third part is devoted to
 a discussion of the results and to a comparison with
 the theoretical predictions. The fourth part is devoted to
 a conclusion and to some remarks on the future work.
 The fifth part is devoted to a list of references.
 The sixth part is devoted to an appendix containing
 some additional data and calculations. The seventh part
 is devoted to a list of symbols and abbreviations.
 The eighth part is devoted to a list of figures.
 The ninth part is devoted to a list of tables.
 The tenth part is devoted to a list of footnotes.
 The eleventh part is devoted to a list of errata.
 The twelfth part is devoted to a list of acknowledgments.
 The thirteenth part is devoted to a list of addresses.
 The fourteenth part is devoted to a list of dates.
 The fifteenth part is devoted to a list of initials.
 The sixteenth part is devoted to a list of names.
 The seventeenth part is devoted to a list of titles.
 The eighteenth part is devoted to a list of subjects.
 The nineteenth part is devoted to a list of keywords.
 The twentieth part is devoted to a list of abstracts.
 The twenty-first part is devoted to a list of summaries.
 The twenty-second part is devoted to a list of conclusions.
 The twenty-third part is devoted to a list of recommendations.
 The twenty-fourth part is devoted to a list of suggestions.
 The twenty-fifth part is devoted to a list of comments.
 The twenty-sixth part is devoted to a list of criticisms.
 The twenty-seventh part is devoted to a list of praises.
 The twenty-eighth part is devoted to a list of compliments.
 The twenty-ninth part is devoted to a list of congratulations.
 The thirtieth part is devoted to a list of condolences.
 The thirty-first part is devoted to a list of sympathies.
 The thirty-second part is devoted to a list of condolences.
 The thirty-third part is devoted to a list of sympathies.
 The thirty-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The thirty-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The thirty-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The thirty-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The thirty-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The thirty-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The fortieth part is devoted to a list of condolences.
 The forty-first part is devoted to a list of sympathies.
 The forty-second part is devoted to a list of condolences.
 The forty-third part is devoted to a list of sympathies.
 The forty-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The forty-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The forty-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The forty-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The forty-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The forty-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The fiftieth part is devoted to a list of condolences.
 The fifty-first part is devoted to a list of sympathies.
 The fifty-second part is devoted to a list of condolences.
 The fifty-third part is devoted to a list of sympathies.
 The fifty-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The fifty-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The fifty-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The fifty-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The fifty-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The fifty-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The sixtieth part is devoted to a list of condolences.
 The sixty-first part is devoted to a list of sympathies.
 The sixty-second part is devoted to a list of condolences.
 The sixty-third part is devoted to a list of sympathies.
 The sixty-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The sixty-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The sixty-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The sixty-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The sixty-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The sixty-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The seventieth part is devoted to a list of condolences.
 The seventy-first part is devoted to a list of sympathies.
 The seventy-second part is devoted to a list of condolences.
 The seventy-third part is devoted to a list of sympathies.
 The seventy-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The seventy-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The seventy-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The seventy-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The seventy-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The seventy-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The eightieth part is devoted to a list of condolences.
 The eighty-first part is devoted to a list of sympathies.
 The eighty-second part is devoted to a list of condolences.
 The eighty-third part is devoted to a list of sympathies.
 The eighty-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The eighty-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The eighty-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The eighty-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The eighty-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The eighty-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The ninetieth part is devoted to a list of condolences.
 The ninety-first part is devoted to a list of sympathies.
 The ninety-second part is devoted to a list of condolences.
 The ninety-third part is devoted to a list of sympathies.
 The ninety-fourth part is devoted to a list of condolences.
 The ninety-fifth part is devoted to a list of sympathies.
 The ninety-sixth part is devoted to a list of condolences.
 The ninety-seventh part is devoted to a list of sympathies.
 The ninety-eighth part is devoted to a list of condolences.
 The ninety-ninth part is devoted to a list of sympathies.
 The hundredth part is devoted to a list of condolences.

١٠٠٠

کتابخانه ملی ایران - تهران
 این کتاب به امانت از صاحب کتاب کتوز

تهدد للكلام على عدد سكان مدينة حلب
العاشرة فاما لم يكتن الوقوف على
الطريق الاستفياط من عدد
كما مستف عليه

في تلك القرون لا يخلو من
من اطلالها في الأسس
من الآثار يظهر في اسمها اطلال
من لياها والأقاميم ولا يعرف لها اسم

و من بعد از آنکه این حدیث را در کتاب کبیرة حقیق و الهی
در حدیث خودم نقل کردیم بعد از آن حدیثی که
در کتاب خودم نقل کردیم و در حدیث خودم نقل کردیم

[illegible][illegible]

باب النصر وعرفون بنحشي كافق حب - قلنس يعرف احدهما الآن
 محام القاصي (٩١ و ١١١) ص ١١١ و ١٢ (الموقفي (٣ و ١٤)
 القاصي حبل الدين (٥) حسه الدين باب الاربعين (١٦) الواسي
 (١٦ و ١٨) علي بن مدعة (١٩ و ٢) است (٢١) الخديدين (٢٢)
 القعة ٢٣ (الحاجين، ٢٤ و ٢٥) الساعي، ٢٦ (درب التالك (٢٧)
 العفيف رأس يدانة (٢٨) الشريف (٢٩) عام اوزير (٣٠) الشمس
 (٣١) الواسي بالجسوم ٣٢ الصبي بالقعة (٣٣) احب (٣٤)
 القاصي ٣٥ الدين باب العراق ٣٥ الذهب وقف على انقر ٣٦
 شمس الدين ولومن وقف السحابة (٣٧ و ٣٨) بن عسرون في
 سوقه حاتم يعرف احدهما بالآدين، ٣٩ (العواقي باب الحان وقف
 المدرسة الشرفية (٤٠) حمد هك صدر محلاً بنق (٤١ و ٤٢)
 السرور (٤٣) الكاملية (٤٤ و ٤٥) بن الحث (٤٥) ابن المحمي
 في تحسنة وقف المدرسة الشرفية (٤٦) بن المثلث المعظم (٤٧) الشريف
 عمر الدين ندوب الخراف (٤٨) بن صرافة (٤٩) القسيقة بنق من
 حندق القلعة في حية العرب (٥٠) غصبي (٥١) بن الانبير
 (٥٢ و ٥٣) السابق (٥٤) رأس التل بصر (٥٥) الرئيس (٥٦ و ٥٧)
 بالقرين (٥٨ و ٥٩) بالقعة صدر حدهما دار النصر

الحمامات التي في الدور

(٦) دار معظم (٦) دار حسن الدولة (٦) دار شمس الدين

۱. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۱
 ۲. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۲
 ۳. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۳
 ۴. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۴
 ۵. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۵

حدیث در بیان حدیث

۱. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۱
 ۲. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۲
 ۳. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۳
 ۴. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۴
 ۵. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۵

حدیث در بیان حدیث

۱. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۱
 ۲. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۲
 ۳. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۳
 ۴. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۴
 ۵. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۵

حدیث در بیان حدیث

۱. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۱
 ۲. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۲
 ۳. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۳
 ۴. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۴
 ۵. کتاب در بیان حدیث - حدیث ۵

لولي " ٣٨ " سنة اوريز من حرب " ١٣٩ " سنة المصيق عرف
 ماين حسون " ١٤٠ " سنة النقيب محمد بن صدقة بالحاقية " ١٤١ "
 يستان الملك " ١٤٢ " بالحاقية ايضاً " ١٤٣ " يستان ابن عبد الرحيم
 " ١٤٤ " سنة الأرق " ١٤٥ " سنة تاج ملوك المعروف بالصح
 " ١٤٦ " سنة لرئيس صبي الدين طارق " ١٤٧ " سنة ابن حرب
 المتقل لي قرطاي " ١٤٨ " سنة الوالي " ١٤٩ " سنة حمل الدولة
 " ١٥٠ " سنة شمس الدين " ١٥١ " سنة الشريف " ١٥٢ "
 سنة ككتش وولي القلعة " ١٥٣ " سنة خير الدين الخثاب " ١٥٤ "
 سنة كافي اليهود بالهزاره " ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ " سنة سائين
 السلطان

خدمات التي كانت خارج باب الحكمة

" ١٥٨ " الحرة تجاه مدمرة الحاج ابي بكر " ١٥٩ " قبصر " ١٦٠ "
 الحافظي " ١٦١ " عريف الصاعة

خدمات التي كانت بارمادة " قرب مسجد الحمقي "

" ١٦٢ " الملاح " ١٦٣ و ١٦٤ " خير الدين الوالي " ١٦٥ و ١٦٦ "
 حمل الدولة " ١٦٧ " بدر الدين بن في ابيجد " ١٦٨ " خير الدين بن
 في ابيجد " ١٦٩ " خير الدين بن في ابيجد " ١٧٠ و ١٧١ "
 سائقون احمد محمد لاس ابي الحصين والآخر يعرف بالمعارة

انتهى ذكر الخدمت التي قبل سنة ٥٠٠ هـ ودر عن بن شداد وم سئل عنها
سوى القليل وربما يبلغ عددها ١٧٥ حكاماً

ثم قال بن شداد هذه الخدمت التي ذكرها بحسب ما وصل اليه
عليه وورق هذه الخدمت في سنة ٥٧٠ هـ وهي على هذه الكثرة لانها
هل حاب وقد لمعي بها في بعض يدي وصفت في هذه الكتب دون
الخدمة ان في بيت الامم من تلكا وعلى وذكره نعتي في القدرة
على القضاء بعد المنشاءه كلام ابن شداد

ما يستنبط من كلام ابن شداد

ان شداد هو محمد بن ابراهيم بن عيسى خفي ولد في حاب سنة
٦١٣ ودفن في عمرة سنة ٥٦٠ هـ وفيه كانت وفاته سنة ٦٨٢ ولا
شك ان سفره في عمرة كان هرباً من - ر الحكرية - رحلوا
على حاب في وحر هذه سنة ودي يكي منحه من عمارته اساقفة
ان هؤلاء الذين قد حاربوا حاب عن آخرها وانه يبي من مذهب
سوى ثنائين يدي من حخته عشر خدمت على بن شداد قبل من هذه
التي رها كان عن مائة من قار لا عن قصود و هل حاب قد علمه
لقد وفقرت منهم من كان كذا في بيت في الحاصل يدي عقده
نحت عوون ارحب نعت على مدينة حاب وتنت شمال هلب في
كلام على البصري في حاب بعد افتح الاسلامي

القرون السابقة على القرن العاشر سوى وفرت في ذكره درويج
كلامه سدده من عدد سكان حلب في وجر القرن العاشر يذرو
بين ٢٨٥ و ٢٩٥ نسمة من كل جنس ١٠٠٠ من دت ١٤٠٠ له صدى
و ٢٠٠٠ يهود و في ١٠٠٠

وقل ١٠٠٠٠ في مبيع ح من ذكره في ١٠٠٠٠ كلامه على م
يستملك في ايامه في حلب من الماكر كاجود و يقول في حمله ك
على الاستغراب لا جرم من سمع هذه حذر مذبحة من كولات
في من حد ١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠
١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠ من حد ١٠٠٠٠
الطاعون غاصه بالناس كما كانت قبلا بجوت و ظهر فيه حد انقص
العظم

عدد سكان حلب سنة ١٢٣٧

ذكر في كتاب اللغات ١٠ بحية والجغرافية التركي العبارة في ١٠
١٠٠ في الكلام على حلب ١٠٠٠٠ عدد سكان ١٠٠٠٠ سنة ٢٣٧ كان
بحوا من اربعمائة الف اما الآن في سنة ١٢٩٨ فهو نحو من ١٢٠
الف نسمة

حد ١٠٠٠٠٠ سكان حلب في ١٠٠٠٠٠٠ الحكومة العثمانية

في سنة ١٢٠٠٠٠ من حاكمه عتيبه من ١٠٠٠٠٠٠ من حاكمه
لاح ١٠٠٠٠٠٠٠ من حاكمه عتيبه من ١٠٠٠٠٠٠٠٠ من حاكمه

المعزة ٢٥٧٧ "قصة عنت" ٨٠٩٣١ "قصة بلال" ٨٥٨٨ "قصة حسن سمان" ٣١ ٢١ "قصة الزقة" ٤٨ ٢ "قصة حريم" ٢٥٢٦١ "قصة الب" ٣٠ ٢٢ "قصة مسيح" ٦٤٦٦ "قصة ادلب" ٢٩ ٤٧ "قصة وره" ٨ ٧١ "قصة الير" ٢١٨٥٩ "قصة قبة ارم" ٢٢٨٤٦ "قصة سروج" ٨ ١٧ "قصة مرعش" ٥٢٢٩٢ "قصة لشت" ٣٥٦٠٦ "قصة اريوت" ٨ ١٦٥ "قضاء بارارجق" ١٨٠٥١ "قضاء اندرين" ١٦٦٠٥

محمود سكان ولاية حلب مقتضى هذا لخص (٢ ١٧٦٤١) المذكور منهم ٢٧٩١ (٣٥) ولايت ٣١٣٢٣٣ سمة وهذا العدد دون حقيقه كثير من اعداد الكتوف لا يغفل عن ثلثه حيث لا عراب ولتركب برحل الذيل مدس نحوون في ولاية حلب ومعاورها فاسم لم يسجل من اسمائهم خمسة في مائة لا حرة ان لتسجيل بركان عات متوعة جمع سكان حلب ومحمود. كان نقل مجموعته عن مليون وز ياده

وهذا جدول في حصص سكان دوة حلب سنة ٩٢٣ م ١٣٤ هـ

مدینه حلب

| الدکور | لامات | الامه |
|--------|-------|-----------|
| ۶۶۲۳۸ | ۵۱۳۹۲ | اسلام |
| ۳۵۸۶ | ۰۳۸۹۵ | روم بکایک |
| ۰۱۰۱۱ | ۰۱۸۷۵ | ارمن |
| ۰۱۱۷۸ | ۰۱۱۹۹ | عزونی |
| ۰ ۶۶۲ | ۶۱۱ | روم تودک |
| ۱۳۹۶ | ۱۱ ۸ | ارمن |
| ۳۲۷ | ۳۳۶ | سربان |
| ۹۱۲ | ۹۸۵ | مورق |
| ۳۱۳ | ۳۲۰ | کادان |
| ۳۹۱ | ۱۵۹ | لاتین |
| ۲۳۹ | ۲۱۲ | برونست |
| ۳۱۵۰ | ۳۱۳۱ | موسوی |
| ۹۳۰۰ | ۱۰۷ ۷ | عربان |
| ۱۸۱۰ | ۸۱۲ | احدب |
| ۱۱ ۲ | ۳۶۹۰ | عزونی |
| ۷۵۳۳۱ | ۸۱۱ ۱ | اجم |

قصه حل سمین

| | | |
|-------|-------|-------|
| ۲۱۷۹۹ | ۲۵۵۷۱ | سلام |
| ۸ ۱ | ۷۰۰ | عربان |
| ۸۵ | ۷۰ | عزونی |
| ۲۲۶۵۲ | ۲۹۳۱۱ | اجم |

قصه ادلب

| | | |
|-------|-------|-------------|
| دکور | لامات | لامه |
| ۲ ۱۰۲ | ۲۱ ۵۹ | اسلام |
| ۲۹۱ | ۳۰۵ | روم ارشد کس |
| ۸۰ | ۷۳ | عربان |
| ۱۱۱ | ۲ | عزونی |
| ۲۰۹۲۱ | ۲۲۰۳۱ | اجم |

قصه المعره

| | | |
|------|------|------------|
| ۱۸۰۱ | ۱۰۱۹ | سلام |
| ۶۳ | ۵۶ | روم رتودکس |
| ۱ | ۱۰۰ | عربان |
| ۱۸۱۵ | ۹۲۰۵ | اجم |

قصه حارم

| | | |
|-------|-------|-------|
| ۱۰۷۱۱ | ۰ ۲ ۲ | اسلام |
| ۹ | ۶ | عربان |
| ۲۰۹ | ۱۰۱ | عزونی |
| ۱۰۹۸ | ۱ ۰۹۹ | اجم |

قصه حصار اشعر

| | | |
|------|-----|------------|
| ۲۹۷۰ | ۷ ۳ | سلام |
| ۷۱ | ۰۷۱ | روم رتودکس |
| ۱۷ | ۱۶ | ارمن |
| ۰۰۳ | ۱۰۶ | لاتین |
| ۷۰ | ۲ | عربان |
| ۲۳ | ۰۰ | عزونی |
| ۱۱۸۱ | ۸۰۳ | اجم |

| امامة | لاوت | مكود |
|-------|-------|------|
| عاشون | ۱۳۸ | ۱۵۱ |
| لجمع | ۱۰۳۱۰ | ۸۱۷ |

قصه حرائس

| | | |
|-------------|------|-----|
| اسلام | ۸۲۷۵ | ۱۲۵ |
| روم كاتوليك | ۳ | ۵ |
| ارمن | ۲۰ | ۱۸ |
| سريان | ۳ | ۱۰ |
| روم ارتودكس | ۱۰۰ | ۲ |
| ارمن | ۱۹۱ | ۳۱۹ |
| سريان | ۲ | ۵ |
| مورقة | ۱۱۰ | ۱ |
| كلدان | ۱ | ۱ |
| لاتين | ۶ | ۵ |
| پروتستان | ۱۰۰ | ۱ |
| روسوي | ۵ | ۸ |
| لجمع | ۱۵۰۶ | ۸۲۶ |

لواء دير لور

| | | |
|--------------|-----|------|
| اسلام | ۹۳۰ | ۵۱۶۱ |
| ارمن كاتوليك | ۱۱ | ۳۸ |
| سريان | ۷۲ | ۷۳ |
| ارمن ارتودكس | ۱۹ | ۳۷ |
| عرب | ۳۳ | ۳۸ |
| لجمع | ۶۹۸ | ۵۷۹ |

قصه عرر

| امامة | الامات | مكود |
|-------|--------|------|
| اسلام | ۱۰۱۹ | ۹۹۹۸ |
| عرب | ۵۰ | ۱۱۱ |
| عاشون | ۰ | ۱ |
| لجمع | ۱۱۹۳۹ | ۱۰۱۳ |

قصه كرد طاع

| | | |
|-------|-------|-------|
| اسلام | ۱۳۱۹ | ۳۱۵ |
| عرب | ۷۰ | ۸۷ |
| عاشون | ۰ | ۲ |
| لجمع | ۱۱۳۱۹ | ۱۰۱۳۱ |

قصه ايب

| | | |
|-------------|-------|-------|
| اسلام | ۲۳۵۸ | ۹۹۹۵ |
| روم ارتودكس | ۳ | ۲ |
| ارمن | ۳۶ | ۳ |
| سريان | ۰ | ۰ |
| كلدان | ۳ | ۱ |
| روسوي | ۱۸ | ۵۱ |
| عرب | ۲۵۸ | ۲۳۵ |
| لجمع | ۱۱۷۰۶ | ۱۰۳۲۹ |

قصه مسيح

| | | |
|-------|------|------|
| اسلام | ۹۷۲۹ | ۸۱۶۷ |
| عرب | ۱۵۷ | ۵۲۹ |

قضاء بوكال

قضاء ارفقة

| الدكور | لانات | الامة | الدكور | الانات | الامة |
|--------|-------|-------|--------|--------|-------|
| ١٦٥ | ١٩٢ | اسلام | ٧١١ | ٨٢٢ | اسلام |

قضاء المياضين

| | | |
|------|------|-------|
| ١٣٤٣ | ١٤٠٩ | اسلام |
|------|------|-------|

نسبه * حص من د. ا. و. في هذا جدول سوى سكان
مركز اللو. اي مدينة الدير وسوى سكان مراكز الاقصية التي هي
بوكال والميدين وارفقة واما بقية سكان هذه الاقصية من احصاءهم
نكاد يكون منعدراً الا اعراب رحل بن

والاقصية الثلاثة وفي قضاء الطائفة وقضاء سكندون وقضاء بلاد
باشراحصه سكان حتى الان وفي غير دحة في هذا الجدول ويسعي
ان يعول في احصاء سكان على اليرب السبق ريث تتهي من تحديد
ثم ان عدد العرب في حلب سبب في الجدول هو دون حقيقته فقد
علم عن يقين ان عدد مهاجري الارمن في حلب بلغ نحو ستمين
الفا وعدد المهاجرين من قبلة الامم كاسر من امة دمسين من ماردين
واطراف ولا تراك في حرس عن بعض بلاد لاصول ورأس حمديّة
يزيد على عشرة الاف نسمة لا حرمه ان الاحصاء الاحير بوكال
مدققاً للجمع عدد سكان حلب نحو مائتي الف واربعة مائة

و قد ورد في المجلس رئيس كل دائرة من طوائف مستعمرة
والعرب ان كون مطر اضافة وهو من حملة لاسم صديقية
وهذا المجلس جمعية محكمة امور من نصه من كتاب تكملة دون
ردف سنة سب بغير مقرون به سابق وتسمى هذه خمسة خدثة
لانها في رئيس نصي وتسمى اربعة من خدثة من المجلس مستعمرة
من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة
وهذا احصاء في بيان عدد المواد التي في هذا المجلس سنة ١٣١٩
رومية ١٣٢١ هجرية

عدد المواد

٢٣٧٥ الاوراق المحونة من المجلس لادارة

٢١٥٢ خدثة من المجلس من خدثة

١٩٦ خدثة من المجلس من خدثة من خدثة من خدثة

د الاعلامات المحررة من دائرة المحاكمات من المجلس

٣ خدثة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة

٢٠٩

مجموعه لالة

وصف هذه دائرة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة من خدثة
دون تدبيره وكانت ذات ومعدون وكانت بمعية خدثة
ومقيد وردت لواء ورفيقه وكانت رومية ورويان ومريد من

ومعها إلى ومصلح وودت ومعه ثمانون ومعه وول ومعه ثمانون
 لكر ومعه وول وكات حـ سـ اعدة وكات حـ سـ اعدة ومعه وول
 ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول
 ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول
 ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول

معه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول ومعه وول

| رسم لادلات | رسم | رسم لادلات | رسم |
|------------|--------|------------|--------|
| والقارات | لادلات | والقارات | لادلات |
| عروش | عروش | عروش | عروش |
| ١٨٤٢١٩٥ | ٥٥٨٦٢٦ | ٢٣٠٠٣ | ٠٠٠ |
| ١٧٧٣٥٩ | ١٠٩١٥ | ٢٥٢٣٤٥ | ٠٠٠٠ |
| ٥٣٧٦٢٤ | ٥٥٧٦٤٦ | ١١٦٥٠٠ | ١٥٠٠٠ |
| ٦٢٨٤٩٥ | ٢٤٩٨٠٠ | ١٧٥٠٠ | ٣٠٠٠٠ |
| ٤٤٢٠٠٠ | ١٥٤٠٠٠ | ٤٥٠٠ | ٢٠٠٠٠ |
| ٢٤٤٢٦٩ | ٢٨١٦٩ | ٧٧ | ٦٣٠٠ |
| ٢٥٩ | ١٠٠ | ١٥ | ٢٨٨٠٠١ |
| ٢٠٠٥ | ١٣٥٠ | ٢٥٨١٥٩ | ٥٤٩١٧٣ |
| ٣٢٦٢١٥ | ١٥٧٥٠ | ٢٠٠٠ | ٦١٩٦٧ |
| ١٥٠٥٠ | ٢٠٢٣٥ | ١٧٩٣١٩ | ١١٤٧٤٧ |
| ٩٧٢٥٢ | ١٠٠٠ | ٢٠٨٨٥ | ١٢٠٥٤ |
| ٨٠٧٦ | ٠٠٠٠٠ | | |

اعشار السنة المذكورة

| الاعشار التي
تدوم سنة، ما تحوي . من | الاعشار التي
اسماء |
|--|-----------------------|
| عروش | عروش |
| الزفة | |
| حبل سمان | ١٠٨٦ |
| مراش | ٩ ٥٠٠ |
| الدهان | ٧٤ ٠ ٠ |
| ديون | ٢١٠٠ ١ |
| مدون | ٣٢٥٠ |
| بار حق | ٣٦٠ ٠ |
| اورق | ١٥٥٠٣٦١ |
| اراة | ٤٣٦٧٨ ٥٦٣٠٧١ |
| قصة ارم | ١٠١٧١٩ |
| سروح | ٥٨٦٩١٢ |

مشار السنة المذكورة

| الاعشار التي
تتضمن طاماً ما تحوي امانة | الاعشار التي
اسماء |
|---|-----------------------|
| عروش | عروش |
| ١٦٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ١٥٧٧٦١١ | ٢٣٥٥٤٠ |
| ١٨٠٠١٣٣ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ٢٢ ٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ١٥٢٠٠٧١ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ١١٣٠٣١٥ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ٣ ٠ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ١٢٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ٩٥٦٥٢٢ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ٢١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ٤٢٧١٥٩ | ١٠٠٠٠٠٠ |
| ٢٢٥ ٠٠ | ١٠٠٠٠٠٠ |

| الحربة | روسه لاس | لاقصية |
|--------|----------|--------|
| عروش | عروش | عروش |
| ٥٠٨٧٥٦ | ١٢٥ | ٢٤ |
| ١٣٩٥٨٩ | ١٧٤٢٢ | ٤٧ |
| ٢٩٩٨٩٥ | ٢ ٣٠ ٢١ | ١٢٣ |
| ١ ١١ | ١ | ٥٠٥٥٥ |
| ٢٣٠ | ٢ ٠ | ٣٤٠ |
| ٦٠ | ١ | ١٥ |
| ٦٠ | ١ | ١٥ |

| الرسوم المتنوعة عن سنة ١٣٠٥ رومية | رسوم الامام | لاقصه | الخزينة |
|-----------------------------------|-------------|--------|---------|
| فروش | عروش | عروش | عروش |
| ٥١١٢ رسوم الامام | ٢٥٥ | ٣١ | ٣١ |
| ١٥٢٨١٤ الرسوم على صيدية ملك | ٣٦ | ٣ | ٣ |
| ٦٥٢٧ رسوم الكليل | ١٨ | ١٩ | ١٩ |
| ٦٠٢ رسوم القوارص الصاعدة | ٢٢٠٠٠٠ | ٥٧ | ٣ |
| ١٩٢٢٧٥ رسوم الرسوم | ٢٦٥٠٠٠ | ٢٦٥٠٠٠ | ٢٦٥٠٠٠ |
| ٢٠٠٥٠٣ رسوم كرك لاملالك اي | ١١٢٩٢٥٨ | ٢٢٧١١٨ | ٢٢٧١١٨ |
| ٥ رسوم فوجان | ١١٢١٩٨ | ٢٣١١١ | ٢٣١١١ |
| ٥ رسوم القلعة | ٢٣٧٤٨٧ | ١٢٢٥٩ | ١٢٢٥٩ |
| ٢٣٨ رسوم سكودو ندية | ٧٦٦٢٨٠ | ٧٠٣ | ٧٠٣ |
| ٢١٣٥ رسوم القلعة | | | |
| ٥٨٠٩٥ رسوم القلعة | | | |
| ٣١٢٢ ٢١ رسوم القلعة | | | |
| ٣٢١٢٦ رسوم القلعة | | | |
| ٢٩٩٣٢ رسوم القلعة | | | |
| ٧٠٧٦ رسوم القلعة | | | |
| ١٨٩٤٦٥ رسوم القلعة | | | |
| ٢٥١٣٦ رسوم القلعة | | | |

رسوم الجبال سنة ٢٠٤

عروش

| | |
|-------|------------|
| ١٠٠ | عشور وفه |
| ١٠٧٠ | اندر |
| ١٨٤ | ممنوع حاسب |
| ٥٥١ | ممنوع |
| ١٥٦٥٠ | ممنوع |
| ١٨٦٩ | ورقة |

جمع مجموع

عراش

| | |
|--------|-----------------|
| جمع | ٧٤٣٥١٢٥ |
| جمع | ٣ ٥٨٠ |
| لا عشر | ١٩١٤٣٨١٣ |
| في حان | ١٥ ٠١٨ |
| الحان | ١٩٩١١٦٣ |
| رسد | ١٩١٩٣٠٦٩ |
| رسد | ١٣٢٧٣٠ |
| ارشد | ٤٥٥٩٩٠٨ |
| جمع | <u>٥٨٣٢٠٣٤٩</u> |

هذا جمع دخل لالة دي حان و...
لا...
...
وهو ٨٥٢ ...

...
...
...

صالح بن حسن لادوي

...
...
...

نف الفرج ونصف السبعة من حبل سبط الدوب
 ليعون (ستون) نف الحرة بدعة عشرون نف ايل عشرون نف
 الصبور احمون نف خدد احمون نف اقب احمون نف
 الحري احمون نف خراج (ثلاثون نف احمون نف ايل عشرة لاف)
 اوارث خيرة نف لا تحرير عشرة نف ادم

في المكتوي

وطبقته كدنة بصره واي من كنف و... مثل ان العاصمة
 ومخفت ولاية وفد بوب رئيسه ادم وف... مكتوب عن واي بالتوقيع
 على القصص المعروفة اسم عروص حل وحده عر محل رئيس هذا
 ادم المكتوب وكان يسمى برادر وه معدون ورئيس مسودين وهم ستة
 ونحو خمسة عشر مبيضا

قلم مجلس الادارة

وصفته كدنة بقره خمس يدكور ونبيد من دمدايه من
 لاومر و... سلات وثه كات و... وثه وثه... كات
 في لاوي

وصفته حقة لاوي في نفه بعض دور اسكة وتوزيعها على
 محله وه مديرو ستة كات

وهو اخصائي... عدد تحرت... ردة وسطة هذا القلم الى

• ۳۲ این کتاب بر اینست، ۳ این کتاب بر اینست، ۴ این کتاب بر اینست

۱ ۲ ۳

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ |
| ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ |
| ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ |
| ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ |
| ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ |
| ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ |
| ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ |
| ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ |
| ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ |
| ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ |
| ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ |
| ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ |
| ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ |
| ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ |
| ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ |
| ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ |
| ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ |
| ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ |
| ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ |
| ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ |
| ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ |
| ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ |
| ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ |
| ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ |
| ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ |
| ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ |
| ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ |
| ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ |
| ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ |
| ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ |
| ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ |
| ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |
| ۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳ |
| ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۲۶ |
| ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ |
| ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲ |
| ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵ |
| ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸ |
| ۱۳۹ | ۱۴۰ | ۱۴۱ |
| ۱۴۲ | ۱۴۳ | ۱۴۴ |
| ۱۴۵ | ۱۴۶ | ۱۴۷ |
| ۱۴۸ | ۱۴۹ | ۱۵۰ |
| ۱۵۱ | ۱۵۲ | ۱۵۳ |
| ۱۵۴ | ۱۵۵ | ۱۵۶ |
| ۱۵۷ | ۱۵۸ | ۱۵۹ |
| ۱۶۰ | ۱۶۱ | ۱۶۲ |
| ۱۶۳ | ۱۶۴ | ۱۶۵ |
| ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸ |
| ۱۶۹ | ۱۷۰ | ۱۷۱ |
| ۱۷۲ | ۱۷۳ | ۱۷۴ |
| ۱۷۵ | ۱۷۶ | ۱۷۷ |
| ۱۷۸ | ۱۷۹ | ۱۸۰ |
| ۱۸۱ | ۱۸۲ | ۱۸۳ |
| ۱۸۴ | ۱۸۵ | ۱۸۶ |
| ۱۸۷ | ۱۸۸ | ۱۸۹ |
| ۱۹۰ | ۱۹۱ | ۱۹۲ |
| ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۱۹۵ |
| ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۱۹۸ |
| ۱۹۹ | ۲۰۰ | ۲۰۱ |
| ۲۰۲ | ۲۰۳ | ۲۰۴ |
| ۲۰۵ | ۲۰۶ | ۲۰۷ |
| ۲۰۸ | ۲۰۹ | ۲۱۰ |
| ۲۱۱ | ۲۱۲ | ۲۱۳ |
| ۲۱۴ | ۲۱۵ | ۲۱۶ |
| ۲۱۷ | ۲۱۸ | ۲۱۹ |
| ۲۲۰ | ۲۲۱ | ۲۲۲ |
| ۲۲۳ | ۲۲۴ | ۲۲۵ |
| ۲۲۶ | ۲۲۷ | ۲۲۸ |
| ۲۲۹ | ۲۳۰ | ۲۳۱ |
| ۲۳۲ | ۲۳۳ | ۲۳۴ |
| ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۳۷ |
| ۲۳۸ | ۲۳۹ | ۲۴۰ |
| ۲۴۱ | ۲۴۲ | ۲۴۳ |
| ۲۴۴ | ۲۴۵ | ۲۴۶ |
| ۲۴۷ | ۲۴۸ | ۲۴۹ |
| ۲۵۰ | ۲۵۱ | ۲۵۲ |
| ۲۵۳ | ۲۵۴ | ۲۵۵ |
| ۲۵۶ | ۲۵۷ | ۲۵۸ |
| ۲۵۹ | ۲۶۰ | ۲۶۱ |
| ۲۶۲ | ۲۶۳ | ۲۶۴ |
| ۲۶۵ | ۲۶۶ | ۲۶۷ |
| ۲۶۸ | ۲۶۹ | ۲۷۰ |
| ۲۷۱ | ۲۷۲ | ۲۷۳ |
| ۲۷۴ | ۲۷۵ | ۲۷۶ |
| ۲۷۷ | ۲۷۸ | ۲۷۹ |
| ۲۸۰ | ۲۸۱ | ۲۸۲ |
| ۲۸۳ | ۲۸۴ | ۲۸۵ |
| ۲۸۶ | ۲۸۷ | ۲۸۸ |
| ۲۸۹ | ۲۹۰ | ۲۹۱ |
| ۲۹۲ | ۲۹۳ | ۲۹۴ |
| ۲۹۵ | ۲۹۶ | ۲۹۷ |
| ۲۹۸ | ۲۹۹ | ۳۰۰ |

| عدد الصادر | عدد الوارد |
|--|------------|
| أوامر مومية الى ملحقات الولاية | ٠٠ |
| نظارة الديون العمومية بحلب | ٠٠ |
| نظارة الريجي بحلب | ٠٠ |
| محابر ثلاثية الشهابية بالاعراف والملحقات | ٢٥٢٦ |
| مروحي حال | ٧٨٨٩ |
| الجميع | ٢٠٢٣١ |

أوضة الترجمة

وظيفتها تلعب وأمر اولى قنصل الدول وتقديم رسائل القناصل الى
الوالي وحفظ أسماء السعة لاحتية ولها ترجمان وكاتب وملازمان

ادارة الاملاك

وظيفتها تسجيل كل ملك على صاحبه بعد ان يسجل طيه في دائرة
الدائرة الخافى معروف باسم الطوبى وان تقدر قيمة الملك بيوخذ عليه
ارسم المعلوم المعروف باسم اوير كواوه مدير وكاتب ميرن وكاتب لكل
دائرة من دوائر الاربع وثلاثة رقبه وملازمان وصاحب دفتر
وهو يحسب من المدة بخدمان نصف السنة محاسباً وفرقة سيارة مؤلفة
من محرر اول وثاني ومقيد ومساعد

ادارة البرق والبريد

هي الدائرة التي كانت في أيام الحكومة العثمانية تعرف بدائرة الموصلة

والشعرا . لها مدير اول ومفتش ومعاونان وكانت تول للمدير الاول
ورفيق له وكانت محررات ومدير مركز ورفيق له ورئيس محاسبات
وعشرة محبرين باللغة التركية وثلاثة تلامذة واربعة محبرين باللغة
الفرسية ومصالح آلة ومدير يريد في المركز وكانت ومفيد

وابيك ميرانية هذه الدائرة عن سنة ٣٥٥٠ رومية ويدخل فيها
ميرانية ولاية آده لان دارتها موصلة للمدير الاول الذي مركزه في
حلب وهي :

الدخل ٣١٧٦٥٨ والخرج ١٣٦٣٦٤٩ والفصل ١٨١٢٩٣١ قرشاً
اما هذه المراكز الشعرا في ولاية حلب فهي حلب واسكندرونة
وكل منها يحبر باللغة التركية والعربية والفرسية واللغات لاجنبية
ودلب والمرة واطاكية وحسر لشفر وقريبة عمارا في العمق قرب
الحدم وككر وعيتب ومرعش والتن والبيد واورفه وحووان بك
وكلها تقتصر على المحاربة باللغة التركية والعربية

ادارة الاوقاف

ستحكم على وطبعة هذه الادارة في الفصل لدي عقدهاء تحت عنوان
(الاوقاف وادرتها) في الجزء الثاني ونقول ها هذه الدائرة رئيس
يعرف باسم محاسب او مدير وكاتب محاسبة وكان من وامير صندوق
وهذه ميزانيتها عن سنة ١٣٠٤ رومية

الدخل في حلب ٨١٦ ٤٩ وفي الملحقات ٣٥٥٨٣٣ والخرج في حلب
١٤٤٦٢٦ وفي الملحقات ٨٠٠٣٥ قرشاً

المصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة
والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

والمصرف على ما هو عليه من حيث الإدارة

ولها رئيس ثان وكاتب وسبعة أعضاء مسلمون وصاري وستة مهندسين
أحدهم رئيس عليهم

لجنة تحصيل البقايا

وطبقتها جباية مطالب الدولة من دويب ورئيسها نوالي ولها كاتبان
وربعة أعضاء بالافتداف ومدير لوزير كودمدير الافتداف واحد
أعضاء مجلس الإدارة

لجنة التحصيل العمومي

وطبقتها حصة مطالب الدولة في حين استحقاق في دمة دويب رئيسها
امير اللواء العسكري وكاتب وربعة أعضاء قائد الحدرمة ومدير الوزير
وعضوان من أعضاء مجلس الإدارة

لجنة تسجيل الاحوال

وطبقتها تدقيق الاحوال المستخدمين ولها رئيس هو المكتوي
وأعضاء ومدير المحاسبة ومدير المكتوي ومدير الاوقاف

لجنة الاوقاف

وطبقتها مذاكرة في لوائح وحجرات التي بأحد اصحاب رواتبهم
عليها من ادارة الاوقاف والمصرف في دفتر الحساب التي يقدمها المتولون
في دخل اوقافهم وخرجها والاشرف على الخوامع والمعابد التي هي تحت
ادارة الاوقاف وتدقيق نفقاتها ومصرف على تعبيرها وتنويرها وقرشها

وغير ذلك رئيس هذه اللحنة هو مفتي وعصاؤه ثلاثة مستحبون

دائرة البلدية

وظيفتها النظر في احوال السادة خاصة من جهة تطييف الارقة والشوارع ورشها وتنويرها في الليل وترميم ما حارب من الموقوفات وعرض الارقة بالملاط ومراقبة مائة مأكولات واعطاء المرحض بالتعمير بعد مراعاة عرض الطريق واستقامته وتعهد اصلاح قناة حلب وبقية مجاري المياه المستعملة وغير ذلك وقد مجلس يتألف من رئيس وثمانية اعضاء احدهم مسيحي والاخر يهودي واثانيهم مسالمون والكل يعينون بالاقتخاب وليس للاعضاء راتب بل هم مستخدمون محاسباً سوى الرئيس وسوى ان احدهم اذا عينه المجلس للكشف على عمل له ان يأخذ اجرة قدرها نصف ذهب عثماني من صاحب العمل او من صندوق البلدية اذا كان العمل مختصاً بها ولها من المستخدمين كاتب دول ومعاون له وكاتب كشف وكانت تطييفت ومبين صندوق وطبيب وحراس وصيدي ومفتش وصاحب مصعة لاطعام المحدث من الحريق ومحو عشرين مائراً يعرف باسم جواريش ومن له علاقة بهذه الدائرة طبيب المحرر الصحي المعروف باسم طبيب الكورتيب

ومداخل هذه الدائرة تجمع من رسوم وصرائب على لدواب المدعة وعلى الدواب المدبوحة وعلى كيول اعلاات ودلالة سوق الدستار وعلى صاديق المتزول وعلى القبان وهب املاك خاصة تعنى احوارها

ونصرهم في شواهدهم من كل تكبيره ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 شكت فيهم ولأنه حب وكان سيرة من ذلك حصن لا قدر
 والابواب في إفتعالان قصة كس و نصف كالت موكب
 دوق اصحاب مال ونسوت و حويث ولا ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 لاوساح ومن شطافة وكان كس من بحري ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 سمث منه ورجع حبيته وثبت منه حزنه الامر من فلات صفة
 العامة في حب غير حده وكان لا نه في ودر من الاله
 في بول وتغيب كما سلف منه في سب وت وكان سلف
 واصحاب الوحشة والكفة النافذة حنون حسبه وشم في محروك
 قدره سبعه من قوة تصبه فكان كس من سب وشوع
 لعملة صفقا حرجا بعد منه على من سب من ودياب
 الموقر من صفه صفة كحصب والعمه

كان دخل اللدبة قبل الحرب العامة ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 لاو ذهب في ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 بين ٣٥ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

جدول حري في ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 والچه سره ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 قند مشة ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 مشي ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
 للمثد ولثلاثة ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

محركات التي تصد من لاسية النعفة ولاية حب فتتقص الحكم
الاول او ثمره وهذه ردة ... لا ... سدة ... ويشترطي
هذه الدماوي ان يكون السبع ... على ... حصة لاف فرش
فاد ... على ... سبع ... في ... تعداد ... في
هذه المحكمة ... ولا ... في ... كائنه في استبول

للدائرة بداية احاد طائفة ... لاثراك ... روية ... مدعي
عليه ... نفسه ... حدة ... حاية ... اخرى
الطبيعة ولا اخرى حدة وهو ... بدوب

وما يقع للمحكمة ... لا ... لا ... على ... الاثراك
تأمر ... لا ... ال ... كل ... مستحق ومسجل
صكوك ... رية ... لا ... كات بدل
حد ... ل ... كات ... العدل ... وم ...
لمحكمة ... قسم ... رة ... الى ...
ال ... من ... من ... كات
مد ... كات ... العدل ...
بأحد ... من ... في ... من
مد ... عن ... العدل ...
ال ... من ... في ...

وهذا ... من ... ١٣٠٥ ... في حلب
مفات ... (٣٤٥) ... ١٦٨ ... المرسل ...

المداينة معتمد عن مدعي الدعوى بمقتضى ما ثبت من دعواه من ان
الدعوى بمقتضى ما ثبت من دعواه من ان الدعوى بمقتضى ما ثبت من دعواه من ان
ما وقع ولشركات ووجبات وحقائق عمدة ومدة من ان
في التهمة وطلب المدعية من شهودها ان يثبتوا دعواه
بمقتضى ما ثبت من دعواه من ان الدعوى بمقتضى ما ثبت من دعواه من ان
الاولى

ادارة الديون العمومية

وطبقته: احد ارسوه من مسكرات والحريز والافيون وصيد السمك
من سميرات والاسير وخذ فتحة الطوبع معروفة من بول واحد قيمة
منح استخرج من نسخة حول وصرف هذه لامول ورسوه في ١٠٠
ديون الدولة وما مدير ومفتش اول ومفتش وكاتب وللمحاسبة
ورفق له ومفتش وكاتب مكره وما مور على البول وهو من الصدوق
وكاتب الخزانة ورفق له ومفتش ومفتش ويلحق بهذه الادارة
مصلحة الخول ومفتش ومفتش وكاتب اول وثاني وكاتب اجمال
وامين صدوق وقد بلغ دجته في سنة ٣٠٥ رومة ١٢٨٩١ وخرج
٩١٢ وللمصلحة ٣٣٨٨٠ قرشاً

درة مختار المحل معروفة شركة رجي

وطبقته: اصطفى التبع معروف بالتون ورفق ومفتش له رفق
ول وثاني وكاتب الخزانة التركية ورفق وما مور مستودع وكاتب
محاسبة المستودع ومفتش ومفتش ومفتش صدوق وما مور محمل وكاتب
مخوطة وهذه مورته الاحدية عن سنة ٣٠٥ رومة

اسجل ١٠٨٧٩ الخرج ٨٥٢٥ ٣ ١٠٨٧٩ للمصلحة ٣٨ ٧٨

عسكرية ولاية حلب

مرجعها: حيد الخامس معروف باسم الاشجى وردى همديون

التي مركزه في دمشق الشام وهي ضاربة ورديف ولطيفة ما فريق
تحت رئيس ركان حرب ومه ١٠٠ ومير لاي فرسان ومشاة وخمسة
بيكشية ثمان فرسان واثني عشرة ووحيد مهدي وقائمة فرسان
ومدعي واربعة امه لاي واحد فرسان وثلاثة مشاة وكاتب الالي
فرسان واثني وكلمه في حلب ومه ١٠٠ وديار بكر وبيكباشي
ماتش وكلمه في مرعش وبيكباشي ماتي في شون وما ارديف وله
في حلب وكيل قائده ومه ١٠٠ ومه لاي وديار بكر وبيكباشي
وله في كل من مرعش وحاميه وكابوس وامره وعينس والميره
وطرسوس وحمله وسكندرية وفورس وبيكباشي ومشي في كل من
ادلب والسند ريدة وقائمة وله في كل من وره واطله والادفة
امير لواء وامير الالي وقائمة وبيكباشي ومه يتعلق بمسكرة حلب
المستشفى العسكري وجمعه طب ول وصيد ومه وطبيب ميسرة
ومدير وكاتب ومه وحراج ول وثاني وثالث وصيدلي ول وثاني
وثالث

المكتب الرشدي العسكري

اسس هذا المكتب في حدود سنة ١٣٠٠ وقد انما الى ذلك في
الكلام على مجلة ساحة بره في باب الاول بعد المقدمة : لهذا المكتب
مدير وعشرة معينين مع اربعة عشر ومعه عشرة من العسكرية
ومعلم الفارسي والقواعد القتالية ورسم واخط اتركي ولاثه والمائة

التركية وحفر فيها وله من اصحابه بورشني وملازمين ولاه وفقد
بطل هذا المكتب مدد شوب حرب الغمة ومعهها صار بحله مكتباً
للصنائع

المكتب الرشدي الملكي

ذكرنا في هذا المكتب في الكلام على مصارف حلب من هذه
المقدمة وذكرنا في الكلام على مسطورة من الدب الاول انه الذي
سنة ١٣٠٩ . كان له مع اول وثاني وثالث ومعلم اللغة الفرنسية
ومعلم خط واملاء ومعلم خط الثلث ومعلم رسم وروا

الاجانب الموظفون في حلب

كان يوجد فيها قسالة ودية وسري وواحد وهولندا وقسلة لكل من
دولة بكتريه وجمهورية فراسه ودولة روسية ودولة انصاف ودولة ايران
ودولة سيبيا ودولة الاموركا وقسلة واحد لحكومة اميركا ودولة
بلجيكا ووكيل قسلة دولة سويج وروجر ووكيل قسلة لدولة اليونان
ولاكثر هولاء القسلة وكلاء في انصار متبعة بالحقه بحب كانطاكيا
وعينتاب واورفا ومرعش واسكندرونة

الروم الرومانيون في حلب

كان من رومانية القسلة في حلب بطريرك للروم الكاثوليك
ومعصر لكل من روم الكاثوليك ولا من الكاثوليك ورئيس ملة
لكل من الروم الارثوذكس والكنائس ويوجد لليهود رئيس ديني

وحد يعرف بالحجوة شدي

الهيئة الحاكمة في اللوا

كان يوجد في قصبة مركز اللوا متصرف واحد كان لواء ومجلس إدارة
وديون خمسة ودون خريزات ودائرة دوير كود دفتر حوافي وقوس
والعرف ويوسنة ودائرة وفوق ومجلس مدينة شعبة بث رعاية
 وإدارة شابات ودائرة ديون عمومية ودائرة رخي ودائرة عدلية فيها
 دائرة حقوق محكمة أبدية ودائرة خرم ومحكمة شرعية شعبة معارف
 ومكتب رندي

هيئة الحاكمة في الاقضية

كان يوجد في مركز قضاء قاضية ومجلس إدارة ومحكمة مدنية
 ولجنة ودون شعبة معارف ومكتب رندي ومجلس بث رعاية
 ومجلس بلدية وهي كلام على هيئة محكمة في حاد ملحقاتها
 ولجنة هد الخرم كلام على لاقضية اي كانت رعية مدية حاد ثم
 على لاداية وقصبتها التي كانت تابعة ولاية حاد في يد حكومة
 القومية مصدراً الكلام على كل قصبة تحدد من عدد هل كل محلة
 من مركزه وكل قرية من قراه مشيراً الى ملة لاهلين بالحروف الا ان
 يضاف تحت حروف مشاريه عدد ستم محله وامرية ثم تبع الجدول
 بالكلام على مركز القضاء ثم على الاماكن المشيرة فيه

وهذه هي حروف مذكر ۳ و الة سوى لاسلامه و هي

ر ا من سره ل ك كاتوليك ل لائس و برستن ۴۰
ج اجاب د يهود

مدة كار واسه محلات الموحدة فيها

حده ۲۲ شح صده ۵۵ شح صده ۵ بلك
۱۱۶۳ ككه ۱۰۵۹ نكيه ۴ نكيه ۱۲۶۵ نور لاس ۲۶۳ نور
الدين ۴۶۵ شيلر ۴۲۹ او الملا ۲ ۵ سوك كاه ۷۵۶ بوك
ككه ۸ حق ويردي ۲ ۴ حق ويردي ۲ ۴ حق ويردي ۲
۳ حح اليس ۲۵۷ حح اليس ۳۷ ليمو حح ۴۱ ليمو حح
ر ۳۸ وقح ۲۰ حح وحي ۱۱۵ قره علي ۵۵ قره علي ۷۲
قره علي ۳۱ عدي وحي ۳۷ عدي وحي ۲۷۴ عدي
او وحي ۳ عدي وحي ۲۸ مح علي ۲ ۵ مح علي ۲ ۵ كنج
۳۶۴ كتع ۳ كتنج ۱۵ حبلق ۳۰۳ حبلق ۳۳
دبا ح ۲۰۲ دبا ح ۲۰۲ دبا ح ۲۰۲ دبا ح ۲۰۲ دبا ح ۲۰۲
عدي ككه ۷۹۱ عدي ككه ر اعاني ككه د ۸ دوه حبل
۵۰ دوه حبل ۱۰۰۰ دوح ح ۱ دوح ح ۱۳ طريقي ۴۴۵
طريقي ۱۱۶ طريقي ۱۲ آشط ۲ آشط ۷ ۵ شط ك
۲۸ شط و ۴۶ و عط ۴۳۵ و عط ۵۲۸ و عط ۲۸ و عط و
۱ ۷ سقر ۲۳۴ سقر ر ۲۵۳ سقر و ۲۰ رسلا ۲ ۵ رسلا

۲۲. سالار و د قلاتخیز ۱۷۷ فلا یحیر لک ۳ مشهدلک ۴۵۷
مشهدلک ۱۶۵ هندی ۲۵۸ هندی رعنی ۱۶۵ سالار هود
۲۱. نحر رعنی ۳۷ حاجی کوس ۲۵ حاجی کوس ۱۴

قری کاز و اسماء ملحقاتها

عشیره سنجران ۱۸۵ اکری ق ۴۴ تختلی ۴۰ کفر رحیم
۳۷ شهبیر ۴۷ حسن ۲۸ قره طاش عرب قرب کاز ۹۱

سنة هرات کاز

ویلو ۶ وینو ر عار ۱۳ عی ۲۷۴ قره حه ویران
۱۰ تل حش - د تل حش ر ۲ قنطاره ۳۴ کوکدنش ۷۹
ظهران ۶۹ دولک ۵۱ قسطونه ۲۲ ترشکین ۲۷ ترشکین ۲
۴۰ حوی ۱ وحوین ر ۲ مرغه شهبین ۳ مرغه شهبین ر ۴
طاصمحوچی ۸ طاصمحوچی ر ۱ سل ۴ ۸۵ نسل ۴۴ لک ۵
کدریح ۵۴ تل شهب ۲۲ صید ۵۰ صید ۳۱ دره ر قبه کور
۱ فقه حق د حکم ۵۵ شوریر ۱۰۹ دویق ۱۸۵ دوسور ۲
رعنی ۱۱۸ مریدل ۳ بی د ۳۲ قره کوری ۷۳ دودات ۱۰
حقیقی ۳ مقیدین ۲ حرحله ۲۸ حسه ۲۵ قره مرده ۸
سیوه ۵۵ حور ۶۳ دله ۲۹ رعنی ۳ قزل مرده ۸۵

یکدمه ۱۵ وبل ۷۵ یں ۵۲ کفر عی ۲۵۲ تل حسین
 ۵۳ حور ۱۷ فیصه ۲۳ یحسول ۲۸ مکروه ۱۰۰ کفر کلین
 ۲۱۱ سحر ۳ شل ۷۰ اره کسر ۱۳ بقه ۲۰ قره قو
 ۳۳ ترشم ۵۲ شم یں ۱۰ طاطبه ۰ کفر ۵۰ حه ۲۷
 کفر حوش ۲۰ حور شمیرین ۳۸ هرمونجه ۴۸ بری باغ ۲۶
 دکه صاش ۱۰ رعره ۲۳ معرب ۳۵ عوین
 ۱۱ طوغلی ۱۵۱ عرب کفر رحیم ۶

ناحیه اعزاز فلاح

فیصه ۲۱۵ معرفت ۱ مررعه خطب ۲ مریمین ۳۲
 ۶۶ شورعت لار ۶۵ مایکه ۷ مرید ۴۲ سیحوا
 ۴۵ عزار ۳۲ و عور ۷ کفر حشر ۲۷ منق ۲۲
 نلایں ۲۶ بل روت ۱۰۲۸ مرعه العلاء ۷ کل حیرین ۳۷۵
 الشیخ باعو ۲۸۰ الدفتر دار ۹۸ کفر انطون ۳۶ کفره ۸۲
 عین دفته ۱۱۷ طاطمراش ۸۷ کشتار ۵۰ بل عمر ۵۰ اعنقمیه
 ۴۹ تب ۷۸ دیر الجال ۴۸۹ کفر نایا ۳۵۲ کفر صبح ۸۹
 الاحرص ۳۳ طاشی حریں ۱۰۰ صور ۴۴۰ حتملات ۲۸۸
 دین ۳۰۰ شاف ۱۷ زکین برج ۳۰۰ برید ۸۵۰ انکیده
 ۱۵۲ البلیقه ۱۶ فمر کلین ۷۱ آق برهن ۳۵ حفرین ۳۶۰ واش ۲۷
 دیر الهوی ۳۰ ثلثانه ۳۰ بازوره ۱۱۸ غوز ۷ ک ۱

و میل ۴۱ حسین ۳۷ و بی ۱۷ معر ۴۵ جغت ۷۲
فول سروج ۱۲۰ توپس ۱۴ سدل ۱۸۳ عسوط ۳۹^۱ خوارنه
۱۲۲ حوار النهر ۱۵۰

ناحية مشيخ الموقاي

مشی ۱۲۵ صدیجه ۱۵۲ جرر ۱۵ فوشی
۶۲ حاجی کوی ۶۱ سل ریاهیم ۵۲ قره نواس ۶۱
کروه ۳۵۸ جورکات ۵۵ سمعه ۲۵۵ قرعیل ۶۸ ملات ۶۵
کهریز ۲۵ قره صفل ۵۰ عمر اوغلی ۴۷ معرره جق ۴۶
سباق ۳۱۵ سلاهور ۲۳ لایوک ۱۱ اکال ۱۲ خفالی
ساری ۶۲ صر ۸۵ حه ۵۰ مدر ۷ سکی صاه ۹۲ چسکین
۳۶۵ الزاونان ۱۹۱ قرینی ۱۶۹ فرسی ر ۳۳ غفه ۲۰ بکره
۴۹ دیر صوان ۹۹ ویره کان ۱۰۳ عرب ویز ۷۳ طوره لی
۶۶ شش مفره ۴۵ نور ۸۵ بلاحه ۶۷ تل حسین ۲۵ قره
پنار ۵۸ مدرحت ۱۹ کو توحث ۲ مشاش ۳۷ ملا ۴۹
قره عیث ۱۳ حورس ۲ عریفه ۱۳ آب هوکی ۱ وری
۸۹ حرحد ۱۲۵ کعبه ۵۸ قوصفود ۳۰ حقور او نه
۳۷ قلعه ۲۱ عرحد ۵ عشاء ۷۷۳

ناحية موسى بکلی

شیخ حورو ۱۵ سنی ۶۶ معرد حق ۱۵ خوشو ۳۸ علیلی
 ۷۸ مرغی شیر - مردی ۱ - حی وعی ۳۳ باویق ۱۱
 طاط کوی ۴ مرغی مرد ۵۵۵۵۵۵۵۵ شتر ۰۱
 کول ۲۴ رب ۵ اوج ۳۳ چوش کوی ۳۶ مراد
 هیوکی ۲۶۱ مرد هیوکی ۳ سی سی ۲۹ سی سی ۲
 دو حیران ۸۵ دوسالی ۴۱ ححر ۵۲ شکجه ۳۳ موصار
 کره ۳۹ بکال ۳۳ ککی ۴۵ ورفر ۵۴ شک فیو فوقی
 ۶۷ فزل کد ۳ کوکهای ۶۱ خشی قره صول ۷۴
 حسین اوعی ۱۱ صول ۲۳ چار ۷۴ شاعیلک ۲۳ فوجهر
 ۳۵ نیر ۲۲ فمه حث فوقی ۶۶ کور احمد هیوکی ۱۷
 فرکه ۲۱ قره فوت ۱۱۹ مرد عی حو ۵۲ فیل ۵۰
 حث ۷۲ عجه کد ۴۱ شک فیو حث ۲۳ حرج وعی ۲۸
 بولق فرد ۴۲ خولق فرد ۵۴ کورتو عی ۸ حسکایی ۹۸
 سطور ۹۷ ضوفح کر یکی ۳۳ قره سمعیل ۵۴ طاطر کر یکی
 ۵۶ قسط ۸۹ فرحت فریه ۳۸ فور جمر ۹۴
 فمه حث حث ۶۶ کولق موسی ۲ حرسیت ۳۳ شلکین ۱۳۶
 شاه ولی ۲ دوسی ۱ سکونلی ۲۵۲ نکش اوعی ۳۳
 در ۲ شلتاح ۱۷ امر سوی ۵۴ عشار عرب ۳۶۶

حبیة شغابی

ریتوالت ۵۵ سمدتخت ۱۳۵ آبیجی ۴۰ طورقلی ۱۰۹
 نورست ۵۰ علی بری ۳۱ جمالی ۴۵ عمری ۷۲ میدکی
 ۲۶۳ ور ۷ روشی ۱ دودیرو ۸۵ کمرک ۲۷ خلوت ۹۷
 کوسهت ۳۱ کمر روم ۱ فورت فولای ۱۸۹ قره فورت
 فولای ۳۷ قره بنه ۲۳ کمر میر ۲۵ مشطه ۱۱۲ ور ۷ صعی
 ۷۸ کورتک ۳۷ شرابی ۲۷۱ سکاکی ۲۲۷ فسطل ۴۸

ناحیه عجبکی

کشک ۲۷ عین حجر ۳۹ عمری ۱۲ برار ۷۳ طورمشکانلی
 ۱۵۹ ستاره ۱۶ افق ۶۹ شیخ الحدید ۵۹۱ فرمئلک ۳۷۵
 شیخ حفاتو ۱۵۲ ارنک ۹۹ حاجی سلال ۸۰
 علبیل کوللو ۱۸۹ جیشال قیو ۷۰ ررکاسی ۵۷
 کلای ۶۵ کوردیل ۹ تلندر ۲۷ فاش اوشای ۵۲
 صدرویه ۲۵ قوصیل ۲۱ خلوشای ۹۰ قوری کول
 ۱۵۱ قورد اوشای ۸۵ کوتلی ۱۰۷ سلال کوی ۱۶۳ حسن
 وریل ۹۰ شوریه اوعی ۷۹ بیوک غرقین ۵۷ کوحک غرقین
 ۵۱ حرب قل طویل ۱۵

ناحية اوقچی عزالدین

رکش ۱۵۲ نمل ۲۸۷ نمل ر ۲ سوکانلی ۲ حاملی
 ۱۷ چارچلی ۲۲۲ علیکرلی ۱۶ شدکلی ۵ قوجانلی ۱۰۹
 حصار ۱۱۸ حصصی ۳۷۷ وحلی ۲ کولکان ۱۵۱ سافلی
 ۳۱ بولابجلی ۱۵۱ برتکلی ۱۰۶ بالی اوشاسی ۹۶ قورمه ۱۴
 حمله اوسوریه ۸۵ شریلی ۱۳ حصارلی ۱۵۷ برمد ۶۳
 اوکسرلی ۲۰۵ مینلی ۷۲۶ قصره ۱۵۵ قطره ۲۱ حاجی
 قاسملی ۱۵۹ معصره حک ۳۵ عرب اوشافی ۱۸۰ صلتک
 ۱۵۵ صولافلی ۳۷۸ صمه صمیه ۵۵ رگری ۷۵ مکاراوه ۱۸۱

ناحية شينظر

جامعه ۸۱ چرخلی ۳۲ کولالی ۷۰ شیع سلالی ۵۸
 کورکانلی قوق ۱۵۶ کورکانلی نحت ۴۰ صاری وشایی ۱۰۹
 صاط اوشایی ۸۸ سمولحت ۸۵ کومیر ۲۵۰ نغری ۲۱۳
 شادسبی ۳۳۲ قلعه ۳۲ کراش ۷۸ حلس عمر اوشایی ۲۳
 حسن کاکاوی ۷ قودا کوی ۲۲ عمر وشایی ۱۱۲ معمول
 وشایی ۵۲۷ دولای ۳۵ موسکو ۲۱۰ عیشلی ۷۳ مدلی
 ۲۱ هولکلی ۳۸ رخواوه ۱۳ کورایی ۵ حاجی خلل
 ۲۵ مسکانی ۶۲ ماملی ۱۱۸ حقانی ۲۲۵ جیجلی ۱۸۵ بولی

۳۹ قرصه ۴۴ ورقه ۴۰ طبعی ۲۵ حصصی ۵۵ نویسن
۱۲ بلایکوی ۶۲ تبہ ۷۳ کاوندہ ۹۴ ولکی ۴۶ ضوضو
۱۲۱ سیکلی ۱۰ کوئی ۹۳ سدرکی ۳۳

زاحیه حور

[illegible]

تحتي حصه سكان قصه كز وقد بلغ مجموعهم (١٢٠٦٤٥) دكرو
واحدة مسدين وغير مسدين : وهو الاحصاء الذي كان سنة ١٣١٠ ارمية
في ايه احكومة اعلمة وبعثت اصف ايه ثلاثون في سنة من
السكان ادين حمو عوم + فرراً من خدعة اسوة سكان بقعة
الاقضية

الكلاء على هذا قصه وما فيه من الاماكن شديدة

هذا اقصا في ثلثي حب ويصل مركزه عنها وهو مدية كز
مبلاً بقطر حال في مدية حمة عشر ساعة وقطعها مراراً عديدة
بالسيارة ثلثين دقيقة ولا تترك سمون كز اكيس وفي القاموس
كز بوزن حق وللكز هو جمع وفي معجمه سدس بوزن كز كسر
اوله وثانيه وقد جاء ذكره في حروب الصليبيين كغس وقصه كز
لا يوجد في الاقضية النبعة ولا اصب ايه احكومة اعلمة ما يصاحبه
كثرة القرى ووفرة الاعلات مدية كز مدية كانت قرية
صغيرة من حملة قرى كوة عزرة في حروب عرر تحت دقة شتر لاوي
وذلك سنة ١٢٥٠ سن كثره في من هه في كز وحدث من ذلك
الاربع بالانباء وبعثت وبعثت وبعثت على مدية حمة معروف
هه كحل سوي مدية كز مدية كز في مدية مدية حمة
من ناحية عز مدية حمة مدية مدية حمة في حمة وسهل قد
حتمت من حمة الاربع مدية مدية مدية مدية حمة وارتفعت مشاراتها

في الغلاء وفدت من بين الاشخاص السفة والخياص المتدرفة وهزل
كل من معصون له وفيه وودب وضرب واحلاق كريمة وحوود
وصحة وفي سنة ٩٥٠ هـ في بيت بني عاتق اسلطة نكية بظرفه
المورية ثم في سنة ٩٦٠ هـ عمر فيها عني - ش - حنولاد بك حرمه الشهب
الشبيه بجامع العدلية في حلب

هذا القصة مشهور في حرم نسب بكثرة البيت وحوودته وكبر من
الاس من يعمله على ريت حرية كريد ونحو مع مقدير عطية من
الرر ويطح في كرا صول خند وسع في اسلاد المشالة وعل فيها
الخلد المعروف به كوسله ونسج به لافضة تقصية والدوية وحلب
من العربية التي كانت احدى بواحبها في حلب وعندها من الفحة الحيد
م بكل عه قه واصف وقل وحوود داره احصا احصا المعروف
بسم (رجي) كان يخرج من رعية اخوه نبع هو على عاية ما يكون من
لدة وحوود وفي مدسة كة ٢٧٠ حمة و (٢) مسجداً و (١٥)
مدرس و (١٥) و (٣) كسائر و (٥) حمة و (١٥) دكان
و (٣) سوق لعمامه سوق كبير من اثار حاشولاد بك و (١١)
حيض و (٧) حدة نخرة ول قول و (١٥) و (٢٠)
مسولاً و (١٥) بيت فية و (٣) حدة و (٥٥) معصرة للرب
وصيدية ومستودع لاعتد الخد وحوود ح س له نول وكروم
ونحو مثا يست من راسولة وثل حمة سم الكولات كنية
احيرات صحيحة شربة جيدة هو مربة مية تصب ليه من عيون

في جبل آخور المتقدم ذكره غير أنها شديدة البرد صعبة الشتاء يكثر
في الثلج وكان عدل منه في حاد فصل وحوار معمل الحلبه فيها
قنطرة مقصدة في فصل من سنة ١٢٠٠ عمرت فيها الحكومة
في شريف بن الساس مكي ثيابا اعداديا جيلآ له بستان عظيم
فيه حوض من ماء ليلآ

هنا كثير منكمون تركية وفيه العربي والكرمي والارمني
وكثير من السحرة ومعقة لآب دلا يوجد في مدينة احد من
مستعبرين سوى قليل من لآب

في هذا القضاء من المزارات الشهيرة مقعة شمعون في محلة نور الدين
في مدينة كلز ومقام اوريا في قرية بنوتك في ناحية شفاي ودكر
الحروي في كتب لآشيت في اوريا في نورس وقل وفي حبل
برص من اهل عرار في برص لاعد وفير شيخه برص ١٥٠٠ ومن
المزارات المشهورة في قضاء كلز مقعة دود في قرية دوبيس في ناحية
عرار تركمان ومرفد عبد الرحمن عوف في قرية ناحية الحوم
ومرفد الشيخ محمد لآشيت في محلة خددة كبر ومرفد سرحيل
من حسة حرج مدينة كلز على مدرج مقعة من وغير ذلك من
مقامات شريفة ومن مزارات في هذا القضاء المقصودة من اعيان
مراد الشيخ رنة في ارياس في ناحية عرار وكثير من اعيان
مقصوده من امكن بعيدة يثرون من ماء سبع في حاد فقه لبرون
من علة في وريته موسم معنوه من لآشيت وذلك من حرج

بن الكريج واسرة حطاط ووحيتها عند الله افندي وسرة احمد خدي
افندي ووحيتها محمود افندي : ومن مشاهير رحمة احمد مصطفى افندي
الذي كان من حملة نوب مجلس المعونين في الحكومة انماية وهو على
غاية ما يكون من الذكاء وحدة الخاطر .

لما كن التي هاشرة في التاريخ من هذا القضا

قورس وفورس بلدة شهيرة في التاريخ طومها ٢٠ درجة وعرضها
٣٥ دقيقة داخلية في الاقليم اربع خمس وربعين دقيقة وكان قديم
صناع يد عرس من عم تحت مرة في عدة من الحراج سنة ١٥ ثم
العب صا ث حيلة ففلت على جميع ارض قورس وقت عمرا وكان
سكن من ربيعة الدهي في حبش افي عبدة فنزل في حصن قورس
فاسب اليه وعرف بحصن سدر ، اقول لعل كلمة قورس بحرفة من
قورش وهو اسم ابن لدار ملك الفرس فعمل هذه البلدة سميت باسمه
لاستيلائه عليها

وذكر في القدس مارون مسوع لطائفة مارونية النوف في اوائل القرن
الخامس كان في هذه البلدة وكنت سئلت عن موقعهم من قبل مستشرق في
باريس فافتر من حبه عن ذلك بعيد ما ذكره المؤرخون عنها بانها كانت
كساحة لاطناكية وقت لعل قرب كنية ثم سافرت الى طناكية لاجل
لعمر عنها فاحصل من نعمي على حال وسافرت الى مدينة كاري وبعد
لحقت بطوبيل عنها وتكدي مشقة رائدة في السفر ان تلك الوحي

ظفرت بالحبوب وورثي الدعوة لآل سمرقانة الشيخ حوروي التي
 دليل قنعة شيخ حوروي بك العرب شيخ من كرك على بعد ثلاث
 ساعات من كرك في هذه القنعة تسمى رقة ومحمد محمود اشعري
 وفيها مزارع يقصد الناس من كرك ويسمونه شيخ حوروي الشيخ
 ديك او هو لا يعرف شيخ فوس من اي شته مدينة قوروص

مدينة هزاز

عمره بلا قنطرة في اولى بعد عن حلب دة ميلة كانت علة مشهورة
 طاهرة بخمس واسعة القديا تعرف قديا تنس العرب وكانت قنعتها
 مبنية من واندرو وقد بقيت من دي مسيرين سنة ١٢٠٠ وسنولي
 عليم اروه مع حملة الحصون في سنة ١٢٠٠ ثم استعده بعد الدولة
 او المدي من سيف ١٢٠٠ وفي سنة ١٢٠٠ حدثت زلزلة دمرت
 قنعتها ثم ملكها امير المصليون واستردها من نور الدين محمود ابن
 ربي سنة (١٢٠٠) ثم في سنة ١٢٠١ حرب المصليين ودمروا
 قنعتها وكان ملك اسهر من كرك وسارها وحاصرها
 ودمروا حرم القديا رح هبها في كرك ودمروا من اسلاد ومن ذلك
 اليوم احدثت دلاستحلال حتى صبحت قرية قن في الموت في معجم
 البلدان والعراق لارس صسة وهي بلدة في قنعة وقد رست في شبي حلب
 بسهم يوم واحد وهي طيبة حور عدة دة لا وحيد من عفر ودا
 اخذ ترابها وترك على عقرب قنعة في جكي وايس من اي من اموه

ولا سحاق الموصل

ان قلبي بالتسل قل عزاز
شادن يسكن الشام وفيه
عند ظي من حضرة الخوار
مع صرف عرق بطن الحما

قلت هذه المدنة لا يوجد في عقرب كحكة بقوت ولا يعرف
اهلها القرب اما هوامها فكة وهو وده صحيح ما يخرج فيه مسيل
معوم وتكثر في صوحه مستفقت في عصر السنين وتكثر في
الامراض القاتلة وفي عريده وابست كاه صفة وفي جامع قدوم
عرف عند اهلها جامع كبير وهو صحن وسع فسيح في ثمانية رواق
وفيه مائة صحن وفي وسطه حوض به ماء يركب تجري فيه
قناة حريه اسمها سمائل بن عبد الله الخوار في سنة ٧٤٨ وفي جنوب
صحن الجامع مائة سبع صوامع نحو في عرصه في درة سقف قد
محمولة على عمدة صحنه مكشوف على باب جامع المتجه الى الغرب
اسم الله الرحمن الرحيم سنة ٦٤٤ من مائة مائة مائة مائة مائة
الملك المظفر صلاح الدين يوسف بن أيمن بن محمد
بن الملك الظاهر غازي ابن ايوب ناصر مائة مائة مائة مائة مائة

تمت عن يد كاتبه شوقي في سنة ١٣٢٠ هـ
سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ
في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ
في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ
في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ
في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ في سنة ١٣٢٠ هـ

المراتب وتنتهي في سوق ووسع اسوق وحوود فيه عدة حوانيت على
الطرز الحديث وشأ فيها بحكومة درأخمة جميلة لا عيب فيها سوى
حلوها من هوتمس الحاجة اليه حين التقى حطة و ختم حافل لمذاكرة
وشرع تعمير دار سكنى القثمفة في عرى تلك جميلة جداً الحقة
باملاك مدتها على ان تدفع احرث اليه وهو عزم على ان يعمر فيها
مستشفى ومكتبة تدنياً جميلاً وبشيء فيها مشياً عاماً وان نورها
بالكهرباء وقد عرس في جقة تلك عدداً كبيراً من شجر الزنوب ووطد
بعضه على احدث وحوه كثيرة من الاصلاح وتحسين بحيث تعود بعد
نضع سنوات الى احسن ما كانت عليه قبل ستمائة سنة : وقد كثر
سكانها بعد ان صارت مركز قضاء وقصده السوقة والتجار من حلب
وعبره وانسفت فيها حركة الاحياء والاعضاء وقدم عليه عدد
كثير من مهاجرة الارمن فسوا في عريتها بيوتاً من الس
واعدوها مسكن لهم وقد نظم سوقها وربما بلغ عدد الدكاكين فيه نحو
منه دكان وعدد سكانها نحو ثلث آلاف نسمة وفيها الآن مطبخة تتحرك
بقوة العار الفقيه فيها مهمل صغير للعباد

هذه البلدة مطر نيقيرها القادة تلبس من اي جهة كانت محفوفة
بالساتين وشجر الزيتون وهي رحيصة سمار اساكولات كثير العواكم
والفول

قلعة الراوندان

ومن الاماكن التي ذكر في التاريخ في قضاء كرك (قلعة الراوندان)

في ناحية من العودات وكانت قطعة صغيرة على رأس جبل منفرد في
مكان لا يحيط عليه مخيق ولا يصل إليه سبل وكان راس صغير في طرف
حتم وطفة بقلعة من جهة الشمال والشرق كالحمدون لم يوه
نهر جار

حندرس

من الاماكن المشهورة في التاريخ في هذه القعة حندرس (أو ش)
الآن قرية في ناحية الحوارة وكانت مدة مشهورة اثرها باقية حتى الآن

دايق

ومن تلك الاماكن دايق في ناحية عرا الفلاح فقد شتهرت
بحدثه ثيوارا ثم بمحاذاة السلطان سايه حان مع السلطان فقصوه
العوري من محاربتهم كانت في مرج القرية المذكورة وغدما السلام
عليها في باب الحوادث محل هذه القرية من حان وكثر تعدد عن حان
من مائة وستين واربعمائة من هذه القرية مرج معش
وه كان يرمي نومروا وكان سايه بن عبد الملك قد عسكر بدائق
وعزم لا يرجع حتى يفتح القسطنطينية او تؤدى اليه اربعة فشتي
بدائق شتاء حدثت آفة ركبت يوم عشرة من يوم الجمعة فمر بال
مدني يعل له في سايه وراى عليه فراقا من صاحب هذا القرو فبو
هذا قبر عدائته اس من مع بن عبد الله لا كثر وقال سايه يا واحة لقد
مسي قبره بدار عرفة قال ومرض سايه في ذلك ومات ودفن

الى حاب فتر عبد الله المذكور وقيل في وفاته به شهد حاضرة مدني قد
دفنت في حقل لعل سليم يأخذ من ثنت التربة و يقول ما احسن
هذه التربة و صبر في عليه جمعة حتى دوس الى حب القصر وكان
مشهوراً بالهبة و كثرة الاكل لا به كان فصيحاً بليغاً جميل المطر لس
يوماً عمامة حصراء وحلة حصراء و عطر في المرأة فقال له الملك التني ما
عاش بعد ذلك جمعة و عطرته اليه حارية فقل ما نظرين فقلت

انت نعم لثاء لو كنت نقي غير ان لا نقاء للانسان
ليس فيه عاقبة حيث عاب كان في الدس غير انك فان

وكان الدس قووم سليم مفتاح الخبز ذهب عنهم المحتاج وولى
سليم و خلق لاسرى و اخلى السجون و احسن في الناس و استخلف عمر
بن عبد العزيز رضي الله عنه و نزل من احد حيلة و حطب بليلة ذكر
بعضها مسعودي في مروج الذهب و ابن عسكرويه في العقد الفريد
فر جمعهم و دابق هذه ورد ذكرها في عدة اشعار مهسا قول عيسى ابن
سعدان الحلبي

بحوك من قصي العجور و ليسهم بحوك ما بين لاحتس و دبق
مبار في حب و صيب سليم يهنك ان ارقاد معارف
و ثمة ما حلق السيم و رضك لا حربت الى السيم الخافق
و ذا الحبوب نطرت اناسها من سمع حوش كبت اول نشق

وانشد اعرابي

نقد خب قوه فلدوك مورف بدق د قيل العدو قريب
روا رحلاً صحماً قوه مقاتل وذا علسوا ان المواد بحب

قبر اخي داود

قال في كتاب الاشارات للهروي ه يوجد في قرية شعلا من عزار
قبر اخي داود عليه السلام

تل ارفاد

ومما جاء ذكره في حروب ملوك بابل الاقدمين مع ملوك سوريا
الجنبيين تل ارفاد فقد ذكر ان سلع سر ملك بابل انتصر على بيزري
ملك سوريا بعد مدينة ارباد ا تل ارفاد ا يحمل بعد ست ساعات نحو
العرب الشامي عن مدينة حلب وفيها استدعى سلع سر جميع ملوك سوريا
فانوه ص عربين وكان انتصاره في هذه الحرب بعد حصار تل ارفاد مدة
سنتين قامت تل ارفاد هذه في الان قرية وفي سنة ١٣٣٨ جعلت
مركز قضاء ثم في سنة ١٣٤٠ نقل المركز الى عز ولائك سموه
تل رفعت وقد جعل عندها محطة لسكة حديد بغداد وهذه القرية طيبة
ساح عدة انبياء بينها حمير مشهورة بخودة اسطح الاحضر وفيها
كروم وبساتين وقيل جمع سنوات وضع فيها مطحنتان بخر كان بالكر
الفقير — انتهى الكلام على قضاء كلز

الكسندريت وبالا كبرى الكسندرية وكان القدماء يسمونها الكسندرية
 وكانت تعد من سور حل فيقية واسمها الحقيقي عه معلوم لان اليونانيين
 كانوا يسمونها في العصر القديم اميل ندروس اي الفيل
 وكانت تسمى الكسندرية جتور والاكسندرية ادسوه او كاك
 موضعها قديماً فوق القلعة اسكثنة عند رأس عين من خلقت الحديد
 التي كانت تطلقها السفن من نال فيقية حتى لان واثر اساء في القلعة
 دليل على ان السندرة كانت فوق هذه البلدة كان يعرف عند
 اليونان باسم كرسوس وكان في حوض هذه المدينة تعرف باسم
 حر ندروس وفي مدينة فيقية على النهر ذات نخرة وملاحه ومنه
 كثيرة يوم نال هذه مدينة تسمى اميل ندروس عدان اصحت في مملكة فارس
 مع باقي مملكة الفيقية الى ان انتصر سكندر المقدوني في البحرية
 العظيمة التي كانت بينه وبين دراتبي الفارسي سنة ٣٣٠ قبل المسيح
 خددها سكندر وسمي اليه نذكراً لانصاره واسكندرون تصغير
 سكندرية وكان انصاره المذكور في شتات سهل سوس وفي بلدة لا
 وجودها لان وقد تسمى بها خليج الواقعة عليه سكندرونه فيقل له
 خليج سبوس سبكوس وقد عانت بها الايام حتى انت عليا وحين
 دخول المسلمين اليها يمكنها في ذكر في الفتوحات الى ان كانت دولة
 هرون ارشيد بن شهر بده وروحه حصاً ثم في خلافة بوانق حده
 امين اس في دواوه لثمن عدة فتيين بخون منها فمدين الشرق
 والرب ومحط للنخلة الوسعة الى ان كانت حروب بين واسنولى

عليها منهم تذكر بد وفقد لامن من تلك الحيات سبب نفدي انجار بين
 من الصليبيين بحراً فتحوت تجارتها الى لادقية العرب وطرابلس وعادت
 حراما بلقعة في حدود الالاف وفي تلك الايام رفع الفرنج المتوطنون
 حلب معروضاً للدولة العثمانية واحتوا اسدل الاموال الى ان عملوها
 مبياء حلب وصارت تأتي بمصائبهم اليها وتحت منها وكان الباعث هم
 على ذلك امران احدهما طي حكام طرابلس الذين كانوا يعتمدون على
 تلك البضائع وثانيهما قربها حلب وحسن موقع ميثئها الطبيعي وفي
 سنة (٢٣٨١) حدث بها زلزاله دمرت معظمها فرمت وجعلت محزناً
 عاماً للجامعة من نجار لا كبير تكون محطة للهد وعمرها حان لم تزل آثاره
 باقية حتى الان وفي سنة (١٢٥٦) اغل اليهم ابراهيم باشا مصري مهاته
 الحربية التي احتج اليها في هذه الحيات وقطع من الغنائم المحورة من
 الاخشاب العطيفة لباشي فيها در صاعة فعلا سائها وانسعت تجارتها
 وصارت شه فرقة مكونة من عدة عشش يسكنهم جمعة من سكان قرى
 قضاء سلاان ثم صارت محصنة بكرة ولاية حلب وديار بكر وبنغازي
 والموصل والاراضول وحيما شكت الحكومة ولاية حلب جعلتهم مركز
 مأمور من قبل الصلطة ثم ما رأيت ان فصل الدول واسفن والتجار
 تزداد عليها توارداً يوماً فيوماً جعلتها مديرية وذلك في سنة ١٢٨٢ وفي
 سنة ١٢٩٥ رومية الحقت بها احبتي رسوم وساحي وكانت من اعمال
 قضاء سلاان وجعلتها مركزاً في مقبلة قضاء وفي سنة ١٢٩٤ حدث بها
 حريق كبير اصربها صرراً عطيفة واهلها فان لهذه المدينة شأن

عصيم بالتجارة لان مينائها من تخرج محاصيل حلب والموصل والقسم
 لشالي من سوريا وقسم كثير من ولايات لادصول وفي سنة ١٣٠٣
 تم افتتاح طريق المراكب منها الى حلب كما حكيه في باب الحوادث
 وقد خطر لاهل الثروة من الاسكندر ان يمدوا منها الى وادي الفرات
 سكة حديد ومنه يتصل بخليج الفصح وان يمدوا بعد ذلك خطاً من
 السكة المذكورة الى الشام فمري انصاب بالقططية فسفهم الى
 ذلك الامن والخلاصة ان هذه المدينة كانت جيدة للمناخ للعت
 اضعاف ما هي عليه الان ومنه عيب الكثرة على بعد نصف ساعة
 جيد جداً وفي حدود سنة ١٣٠٧ رحلت حكومة لبعض الشركات
 ان تخر من هذه امير قاة نورع في ابلدة خربا كبريا من الحديدة
 وعطت منها ارض التي رعت اصحاب بحرة سورية معلومة وقد
 اشتملت اسكندرويه لان على عدد وور من ابلدة في وحات والدكاكين
 والفندق المعروفة بالادبيلات ورها ثلاثه دكان ومكان واسع
 للمرك ودار حكومة جميلة وعدة كاش وعدد وافر من الحدت
 ومعظم محاصيل فضا في هذه الايام البريق والماحون والحرير ويرع
 فيه القمح والشعير ويخرج من حرها تمتد يد يعرف بالرحا وكنت
 في ايام الدولة العباسية تشتمل على مقدار عصف من الحبل وكثير سكان
 اسكندرويه اعراب من الفرج واستوطنوا كثيره صيدية ثم اراء ثم
 اسلام وكثروا يتكلمون بالعربي والتركي ورومي
 لما نزل هذه المدينة وحيلة الهواء رديئة لم يحسوا سكنا من

الحيت وسب ذئب هو لاجات بوحوده في قريه. ومشاهد عارض
لا اصلي وهو ان البحر كان ممتداً الى القلعة الى بقى ذكره ثم ساحر
عنها شيئاً فشيئاً حدث سحب وراءه لرمال كثة تموجه ثم زاحمت
بالقرب من صفته فسدت بحري القعدة اليه وتفرقت المياه وراء
صفته في الارض التي بقيت ممتدة له وداهضت لامطار في فصل
الشتاء حتمت تلك المياح الى ذلك الرقراق وصارت مستنقاً عظيماً
ليساعد منه لانخرة الحسنة وحل بحال البلدة وقد فتحت عدة مسدد
وحادق حريين منه هذا المستنقع في البحر فير يحصل منه وفائدة سب
مسامة ارضه سطح البحر كما ذكرنا وكبيراً ما انعكس البحر الى تلك
الحاري في وقت هجانه فيجمع مياه القهقري ويضاف الى تلك المياه
ويزيد الضرر ويعصفه خطر ولما رأيت لحكومة التركية ان لا سبيل
الى استئصال تلك لاجات وانتهى بسكينة الا تعيشت ورددتها بالتراب
اصدرت ميث مره سنة ١٢٥٠ (١٨٣٦) رومنة وحدثت حكومة اسكندرويه
مد تلك السنة نهتم بهذه المسئلة وشرعت تستحضر من وروا لاوائل
اللازمة لحفر التراب ونقله كالمسحوق والعمولات وشرحت ردمه هبات
الاجات ودرت من مساحة عظيمة واول دشة في العمل كما يمكن
منه حسب مساعدة القليل وقد صلحت على دفعة مرسوم في بيان
النفقات التي تصرف على ردم هذه لاجات مقدرة تلك النفقات على
سبيل الظن والتخمين واثيرت ايده لعدم حنوه من وفائدة وهذه
صورته :

مدینة انطاکیہ واسماء بحلاتها

حدیہ ۳۱۱ قنات اسلام ۳۱۱ سکا سب ۱۷۱ آسمان ۲۵۶ عمر
 ۳۱۹ دوس ۲ حوچه عدی ۳۳۲ درت ایق اسلام ۸۵۲ شح تلپ
 ۳۶۵ مدین ۵۶۸ ربع صوفیر اسلام ۵۵۵ دقیق ۲۸۵ رکابہ ۳۱۲
 جامع کبر ۵۲ شاک ۳۳۳ حسی بوک ۴۰۵ مقبل ۱۹۲ و (۱) ۱۱۲
 صری محمود ۱۹۱ (۲۲۰۱) نر حه ۵۳۳ ورج لوکی ۳۵۵ کوک
 عرب ۲۵ (۱) ۲۲۱ کوک ۲۵ قطان ۸۲ محس عرب ۴۰
 (۱) ۲۲۱ مع محس عرب ۱۲ قزو لوکی ۲۰۱ فطره ۷۵ و (۱)
 ۱۲۶ حه ۱۵۹ مع صوفیر عرب ۲۳۹ قره علی بلوکی ۲۸۵ توت دبی
 ۲۷۵ و (۱) ۱۵۱ ۲۲۱ مع کوه ۲۸۹ حد ۱۱ قنات عرب ۶۶۵
 درت ایق عرب ۱۹۱۱ و ۱۹۱ و (۱) ۲۳۳ حدیة اسلام ۶۵
 و ۱۸۵ صوفیر عرب ۳ محس اسلام ۵۰ وقف ر ۳ حبه ۱
 ۱۸۱ اورد (۱) ۴۶ اغراب ۱۰۳

باحیة القصیر

۱۰۷۵ حصو به ۵ کوک کوه ۱۹۵ توحش ۳ آق حرب
 ۳۳۳ تیرین صوحه ۲۵۰ هواک ۱ مدنه ۲۳۰ عدده ۷۰
 حمر الحد ۵۰ تیر شرفی ۵ حشین ۱۹۷ غصیه ۳۹۳ کورد
 مر ۱۵۵ حصو ای حصو ۳۵۱ و ۳۵۱ تیرین ۲۰۰ الزیاره ۲۱۳
 قلاس ۲۱۳ مدله ۷۲۲ مصو ۲ کشکند ۵۹ نفسوس ۴۱۶

قبت ۳۵ دله ۳۶۰ صرور ۳۶ ق صو ۵۸۱ رنگ صرور ۱۹
 ذومع پردیه ۱۱۷ بایره ۱۵۶ الا کند ۲۰۹ سوک برج ۳۰ میرت ۹۸
 طشمه ۲۷۲ قورعه ۳۰۰ م ۲۱۳ صیفه ۳۳۳ قبت
 ۵ قدر ۳ مسحو ۲۰۸ قنعه الفص ۲۷ ق ۳۵۵ صوفلر
 ۳۵۵ اوغلر ۲۰ شح ۲۰ ۱۰ ق صو ۲۰ حایه ۵ طوفیه
 ۳۷۵ چفتت سمدیل مدی ۲۰ حو ۳۱ م صو ۱۰ سفیه ۱۷۱
 وسبط ۱۶ قورق ۳۰ ۲۰۰ قورق ۲۵۰ قورق ۲۰ هتیه ۲۵۵ عین
 ثلاث ۳۶ سرت ۲۵۰ سرت ۲۵۰ سرت ۲۵۰ حو ۲۳۲ مقارن
 ۷۷۹ اسفیه ۱۷۰ کمرت ۲۰۰ فایض ۳۰۳ انکبه ۲۹ قوریه
 ۲۰۰ ایله ۳۵ تل عمار ۳۵ حسو ۲۰۰ صوی (۱) ۳۱۲

ناحیه الغربیه

امور ۷۹۹ احزاب ۱۶ عین حمص ۲۰۶ اندر ۱۰ بشیه ۱۰
 حرائیل ۱۲۳ دایر ۲ لاسیبیه ۱۰ الخریه ۳۶۰ مدده
 ۲۳۵ قره ۲۵۹ عشوقه ۱۰ ریشیه ۳۵۷ السیه ۱۰ اندر
 ۲۲۵ عوون ۳۰ شش ۱۲۳ حردقه ۲۰ حصه ۱۷
 دیور ۷۵۵ قبت ۲۰ مدیه ۳۰۰ مدیه ۲۰۵ غصو ۵۰۰
 بدوی ۱۱۳

ناحیه قره مورط

مرکه ۲۰ سمدن ۷۸ قره ۳۰۰ چفتت برکت ۷۰

کتاب کی شہادت : وہاں سے لایا کی مشہور

[illegible]

اطاكية جيد. لا م فيه من ارضونة وبت لان منه من لجة العربية
 فيبر على البحر ولا ثمة على لسويده وعلى من من العيون وبه ثم
 على من اقصي وعده لاس بكتس رصوة صخرة الاثر على التيب
 وقد بيت طعم مصوح في صاكة وذك كاية لاصار ورنود
 ولزوق واحو على ورا حذل لك في نصف صا وكيا ما يمد
 سواها رعبه في ان حرا سلا ورا افسحس ارج ويشند اخر
 ويشتر الحوص وفي لاس في صطرب نصيب وشرب سكاك
 طاكية من حصي ومن ثوب المتدرة لير من حبل حياك للبحر
 وكان مدسة طاكية حصة وس مشهورة هي لب بون وب الكلب
 ورسدو كه وب حصي وب لحد يدوسورها العقيم في حتى لان
 كنه في عبة التوهن وبع محطه ٢ ميلا وبت مسبة ثلاث ساعات
 في او هو محطهم من حصة شرق واحوب والحصي من شملها
 وعريه ورا في فصل طاكية من ناله من اشحنه عن اس العديه
 قال قرأت حط القاصي من عمر عثمان من برهية الطرسوسي وذكر
 سدا في من حاس ورا من بخاري ورا ورة فة بعد رسون من
 لله صلي الله عليه وسلم يقول بيله سري في الساء رأت فة بصا
 من ر حاس منه وجود لب بيش كاية فقت من هذه القاب
 يا حذيل قل هذه تعو امتك فقت من هذه القبة ايضا وفي من
 رأت احسن منه في في طاكية هي اشعود وقصم على التفور
 كفصل افرودس على ستر حاس لكر فيهب كا ك في ايب

معور بحشر اليهم حصار ميث وشيئ من مد من مد وشي معقل
 ورط وعدة يوم هم كعدة سنة ومن مت فيهم من ميث كنف
 لئله يوم عدة اخر في بعض قبل هذا فحدث عرس وان كان
 لا حرم من دلالة على فصل هذه مدة وفي مسودة ربيع من الملا عن
 ابن عباس كبر لذي حاء ذكره في القس كان بطاكية وهو ارج
 من ذهب مكتوب في حد حاء لانه الا انه واحد فعدة بل واه
 يولد له كل له كاهو حد وكان في حاء لا اخر بعد من ايق
 باوث كيف مرج ورج من قبل ركن فحدث ورج من رأى
 لادب وقيتها بها كبر بطاكية ورج من يقن بالحساب غدا كيف لا
 يصل اه فاما الكلام على ربيع حاء كنة فقد جمعه مد بين الاولى
 فله فيها المخرج ونية في له واه العرب وحلاصة فيه واه المخرج
 م مدية من مد سور على ٣٠ حاء و ٨ اشنة من
 الطول الحوفي على الصفة خموية من هر اقصي تعد ٢٥ مبالا عن
 البحر من ودي هر واه ٥٥ مبالا عن حاء وشي في عرب وول من
 اسف سفوس بكتور يدي سوي على ٥٥ ما من حد نفسه ممكة
 ليكدوني سنة ٣ قبل المسد وكان ديث في مصر لذي سوي
 واه اسف لي ٢ من حدة على صر مدينة لا سكة وقندي
 سفوس به صر وعتو عر سكر في يهوي ستمه راجه بيقون
 يدي عنه في يوس فقد حاء نفقة حاء تصد بحو ساه ولاه فصل
 هذه لنفقة على اسعوي او ساه حصل معه من لاهه فقد فصل

[illegible]

بلاص وقد تراثت بحمد مدية حمية العظمة كات الزهر وصحت
 اليه طويق حداث و... من الملا لا ينضع مدية
 ولا يتش مدية وحققت مرات و... ال عر ه كان قبل المسيح
 عليه السلام مدية و... بين سنة تالي سنة ... اول المسيح
 عهد القصر ... حان ... لازل ... حوث مجاري
 ... وهك ... حق ... ثمة ... دها الزلازل الى ان كانت
 سنة ٥٥٠ سنة ٥٥٦ مدمجة فدمتها زلزلة دمرت معظمها واهلكت
 من سكانها ١٥٠ الف ... فقيروا اسبابا وسموه نو واس ي
 مدية لله املا ان ... الملا ... ثمة في سنة ٥٨٧ و... مسيحية
 عوده رزل فهدية من عام ٦ الف سنة وفي سنة (١١١٥) مسيحية
 سنة ٩ د عوده ... آخرها ثمة في سنة ١٢٣٧ و... سنة
 ١٢ ... حداث ... حروف ... في ... سق و آخر رزل
 ... سنة ٢٨٧ و... ٨١ ... حداث ... كات هذه الزلازل
 العظمة ... حداث ... حداث ... ثورات وفتن
 وحروب تالي على بقية ... حداث ... حداث ... سنة
 (١٤٥) قبل المسيح ... حداث ... حداث ... حداث
 اطاكية وسنة (٨٣) قبل ... حداث ... حداث ... حداث
 في يدي ... حداث ... حداث ... حداث
 ٦٥ قبل المسيح ... حداث ... حداث ... حداث
 مسيحية ... حداث ... حداث ... حداث

الاف حارس يقدرون من تقاطعة من حصن في حصن
 حرسه الندية و... شكل... ك... ر...
 يتصل بحل واسو... من... في...
 الحبل داخل السور... من...
 عنها شمس فلا تخرج... ل...
 حبل حصة يوب وفي وسطه...
 الذي حر... من...
 وعرضه...
 بحسب...
 هذه الكيفية...
 وهو من...
 وباتين ومسطر حصة...
 من الحبل...
 بالذهب والفضة...
 في...
 فيفضل شعورهم بيده...
 على خدمتهم الاجلاء...
 اندسة...
 وفودها الاس...
 مستترقة... لا تخصي...

[illegible]

[illegible]

فی السطح حلال ہونے مکشہ سے اس رحلان حد فتح، فسرہ
وامر نصیب اث ثرمال لا پورہی عصب مکشہ

تمت كد صبة الحصان الاشقر نفع كيب الاحمر
 وفتحت انطاكية الروم التي مات معاذ على الاسكندر
 وعلت مناكبها حياذك فالتفت الى حبيب بنت لاصغر
 فاستقام امره وفت في مسلم بن مكرم لا ورحه صليبيوس
 من واليه على سبب التبركي كبر كبره في حوادث سنة ١١٠٠ وسمت
 في ايدي اصلا من في سمرقند صمد من ادهر يد من اسدقاري
 سنة ١١٦٦ على م حكا في حوادث سنة ١١٠٠ وفت في يد
 المسلمين الى يوم هذا اندود دول لا امية دولة عد دولة
 * مقتضات في حكا في دول من شجرة ويطاكية في شعر

المتنبى مشددة اليه في قصيدته التي مطلعها : محمد بن زكريا

وحجتها عن اهل انطاكية ورواية عن حبيب بن وهب

[illegible]

[illegible]

من مائة خمس مئة كانت طائفة ومائة بيت درخت والصارى
سبعون مائة مائة الله ومدينة الله ومائة لال كان مائة
صوم المصرية ومائة كان كرسى الطريكة لالصر ومائة كان مائة كرسى
كيسة مائة ومائة كيسة حرى تدعى شوييت ومائة عبد معطى عبد
المسيحيين وكذلك كان مائة كيسة لمولى تعرف بدير اعريت وهو مائة
ملى باب فارس وكان مائة كيسة لرب العداة علامة الله عليهم وفي
مدورة ومائة من احدى مائة في التشييد واربعة فقام بها
اليد عمدة عتبة من درمر واربعة في مسجد دمشق حملت في البحر
الى ساحل دمشق ونفت فيه وكان فسطاطين تنى مائة كيسة هيكلاً
دائراً رواس على اسم السيدة مريم وبنى في مائة مائة كيسة اربعة اخرى
وهو الذي تنى كيسة القسيان في الطائفة يمساً وكان يرسل اليه في
كل سنة ستة وثلاثين الف مد من القمح وما يربط الطائفة سنة ٥٢٠
وسنة ٥٢١ مسيحية هلك تحت زلزال مائة لاف ومائة وسبعون رجلاً
وكل الذين نالوا من هذا الزلزال هربوا ومضوا الى ماكن اخرى ثم شرد
على اهل المدينة رحل مائة بكشوا على ابواب مائة بلقمة مائة
مسح مائة اوان يسموا المدينة مدينة الله ولما فتحها سور الفارسي
امر فصورته له على ما في عليه من الشوارع والبيوت وموقعها ومبصرها
وعدد مزارها وبنوها وسورها ونعتها بالصورته الى حبيته بالمدن ومرة
مضى الى مائة على صورتها ووصفها حتى لا يكون مائة وبين الطائفة
في مائة اربع مائة في بيت المدينة وسمي الطائفة ونقل اليها هبل

الحكمة حتى يسكنوه فيها ورواهم ودحوهم من باب المدينة مضي كل
 اهل بيت منهم و شئ من له كنهه حجب من الحكمة وعدواهم
 وفي نظا كبة عدة مقومات غاية من قدر حجاب البحر المذكور في سورة
 ياسين على قول . فترعون اس رمي النبي وفي حديث مرفوع ان فيها
 الترافة وعصى موسى ورمس من لاجل من مائدة سليمان اس دود
 عليهم السلام ومحمد د بس ومنفعة شعيب ويرد نوح وقل انه كان
 في كنيسة الفرس من كنه يحيى عليه السلام وسيد الطائفة احمار
 طول في الحروب واحديث عن رحمة غول شرحها وقد اصرنا
 الصبح ع كنهها خاصة من في باب حوادث وحشية من لنطول
 لمل وهاورد حكمة عن ساعة حكمة يافوت عن س نطالان ذكر
 ٢ سقطت على نظا كبة وعلقت امور غرة وقد اخترنا اثباتها ليطالع
 ا ترى على م في شئ من قدرة وما اورد الله من القوة العريضة في
 الصفة قل في آخر سنة ٣٦٣ هـ الاسكندرية واقعة في سنة ١٤٣٠ هـ
 كثرت لامطر ووصف كراهه يسر وحديث في انة اني
 صبحته واهل البيت عشر من يسر رعد وري كرم الف
 وهب وسمع في جملة اصوات رعد كرهة رعد العوس ووقف
 في احل ساعة عن صدقة تحفة في يدع يدي للقيس وفتحت من وجه
 اسرية قصعة تش كل م فتحت راس وحمدت الذي تحت به
 الحرة وسط صلب حدد كان منصوباً على عو هذه الصدقة وني
 في مكان يدي سقط فيه ونقطع من الصدقة بصا قطعة بحيرة ورات

الصاعدة من معد في الصدفة ومن فيه الى سلسلة قصة عذبة يعق
 وفيه الشوطين وسعة هذا المعد صعد فتقطع السلسلة قصة كبيرة
 واستث من واحد ما است من مقي على وجه الارض وسقط
 من قصة كان معاً بين يدي مائة مدح وكان من وراء المائدة في
 عرهم ثلاثة كبر حشنة مربعة من ثمنه يصب عليهم ثلاثة صا
 كبر قصة مذهبه مربعة وقنع من ثمنه ثلثه صا
 ورفع الى خزانة كيسة من كبر وسطا على حله وكسر كرس
 الطرول ونشبه ونطارت اشط الى دحل مدح وحارجه من غير
 ان يصير فيه شحرى كما صير في السلسلة وهى كرسى اوسطا
 ولا الصيب الذي عليه شيء وكان على كل واحدة من لاعمة الارعة
 ارجام التي تعمل الية القصبة في نصي مائة مدح ثوب من ديج
 معروف على كل عمود فتقطع كل واحد من قصص كرسى وصعداً
 وكانت هذه القصة مائة مائة من وتمرأ ولا يشبه ما قد لامته
 ولا ما احترق ولا يعق الية ولا شدة من هذه الملاس التي عليها
 سرور ولا من فيه وانقطع من احد يدي مائة مائة
 مع ما تحته من الكلس والية كقطع انفس ومن حشنة من راحة
 كبير طفر من موضعه فكرو طارت قطعه الى علو تريم القصة
 التي تعطي المائدة ونبت هذا على حاله وطاف في راحة الى ما
 قرب من موضع واحد وكان في حشة من المدح كبر حشنة
 دحل من جوار سلسلة القصة في عفت و كبر مصبها

من صق قصة كبير عبيد فراح قد رمل راح في بني حله و قد نطق
شي من قد دبه ولا غير ه ولا شمة كات في بنة من كرسين لحشب
ولا ال مه شي وكان حنة هذا حدث ثم يعص منه وش هه
و حدي راح ا ص كية و حار ح في بيته لانين لحمس من شي آب
من لسة اسفده ذكره في لسة شة كوة بيرر منيب و ر ساطع لامع
ثم طفي و صبح ال س يتعدون بهك وتوات الاحر بعد ذلك لسه
كان في ول بهار حوه لانين في مدة عنصره و في دخل سلا د و و
على تسعة عشر يوماً من بعد كيه ربه مهولة تفت في ذلك اليوم
وسقط من بنة كثيرة وحسب موضع في طهره و كان هك كبسة
كيرة وحسب عصب تدا حتى يبق هك و مع من دلاء الحسب
ما حار شديد الحرارة كثر السع متدفق و عرق منه سمون صبيحة
و مر ب حلق كثير من تلك الصراخ في رؤس حسل والمواسع
الرفعة العالية فسمعو و في ذلك لسه على وجهه الارض سعة امام
و سقط حول هذه المدينة مائة يومين ثم صاب و صاب موضعه و حلالاً
و حصر حنة من شهده هذه حالة خدشوا به على عكبة و حكاوا ان
اسس كانوا صعدون متعته في رأس العن و صعدت من عضم
الزلة فيند حرج شمع في الارض و من الاماكن التي لها شمة في
تاريخ تقدم مكان نال له رده في سري انطاكية على بعد نصف
ساعة منه و يعرف لان بيت هك و شوحين بيت هك و عضمه يقول
من نال و هو في شرفي هك ص ل هك و سون رانير من رة له

قصة مدلاة من عاو وهي في ناحية مدونة والصد وقد نصبت على شلالاتها
وهي في جبل خوخ عشرة رجا تده غوة الاله وبعد نزولها الى وادي دونه
تخرج الى عدة من بين قده ثم تصب في سهر اقصي وناحلة و
دونه ميقه لال ولا ل حال جيل فستحل بانتم بعد دونه
البلاد ولما د ومن لام ك مشهور في دونه في كية ناحية اسو بديه
في شين سور و في كيه في بعد ستة ميل من في موضع صحري
مقل على البحر متوسط في جبل جبل بيروس و من له اخصا جبل
موسى وهي من ربه و حى حكاكة و عمره قد شملت على لا يخص
كيرة من اهل عدو و من حارة من كل ثمة وفاكة وقد
عم مص مور حين ال كانت لدة في دة بقل و اسو بديه و منها
كانت محط حارة من اتيه من في من قسعه كاسكندرونه
والصحيح الذي حط ساقوس مكتو حط ورسه لاط كبة
وكاب سى في عهد اسكندرون مدونة و في من سواها دة انها الى
بيروس وكاب يسمى باسم سعة لال و يروى ان من مدفون به
موضع منها وقد تنرت في يدى حمة ساقوس و ان نرعه من
طابعه من الال ثم سته دة حو حوس كاي ثم سته على كرا
مست لار من و دة مع عار قين حتى ملكها منه الرومان فانحطت
به دة دة ميوها دة لال لذي حفرها هو المصير صير و من وقيل
ان في قديمة و دة المصير صاحب مد حمة و ستمت مدينة
اسو بديه حارة مد المصير في سنة ١٥٢٦ وفيها نزلت لار من

هناك واهية . معظم مدينة نمر في سنة ١٠٠٨ د . ت مرة أخرى وثبت
على بقية مبانيها وهدمتها بالكلية وأما ما بقي من حصن الموي
على البحر المتوسط وهو من عمل صناعة تنبع من حتم مبلات في مشله
عديدة عن البحر مقادير كانت مدخل البحر لسفن من البحر معبر عظيم
ونقي فيه أمانة من كل شيء وقد كانت مسعدة إلى أيام السلطان
الملك الظاهر بن من الله قد رى مدي أسرارها كما هو حوردها من
البلاد من مدي الفرج حصين ورفعة شدة عوام من تلك الحيات
من أبناء الكوفة مرابحة وخط ودمت برت والاسراع
منها والآن يقده على البحر مدغم من منة شدة أمانة وفيل من
الواحد فلا تمك هذه السفن والواحد من الأخذ والعطاء الا بمشقة
رعدة قل باقوت وقد قطع مدي من عند ذلك حطة كنة ارض
ساقية عند المدخل ومنه عنها البحر او هو من لا ارض معونه
كالقدان والجريب) بدینار ومدي قبح ومعبره وحري ذلك هو مدي
حصن سلوقية ولعل السيوف السوية وكتاب اسوقه مسوية اليه
وفي بعض كتب كان في حدل الشعر حجة وكتاب سلوقية
الموصوفة من بلاد اسوقية ومنه اليه وهو صحيح والكتاب سلوقي
يعرف بدقة من وحول لاد ورفعة وانوار صدر وصول اقوامه
ودقته وصغر الابين وتديه عند صريره فتمت وحول لاد ودقته
كثيرا وهو يسر لحل مسوده وبصيرته لا يطر

المكان المعروف باب ولس وخره قرب دمه

اهل طكية متعصبون بدين ورجال غالب في سائرهم وقد اشتدت
في وحمهم واعلمهم حدة وتغلب في الحكومة وهم مبالون الى
العلوم والاداب والاعرف وفي صدهم السعد والاحسان الى الضيف
والقريب الى اكرامه

لعمري في طكية قبيلة الحدود وقد كان معظم الثروة لبي لا يكل
للاساكن سكنا في طكية بجزرها من قراها وسائرهم وروى الثروة
من هذه الجهة في لدير بزحمون حصصهم بالتغلب في الحكومة يتمكنوا
من حصص من عهدهم ويسون حنومهم وغلاهم منه ومن غيره ارباب
الاصول والاصوة في امر وهذا هو السبب الذي جعلهم في كثير الاوقات
مفسدين في قسطنطينية كل فئة منهم يصعد اليها فربق من اهل البلدة والاكثر
من تكون احدي اثنين ثمانية والاخرى معلومة متعددة عن الحكومة
عاجزة عن حفظ اوراقها في الر

مدينة طكية تنقسم من جهة لغرب ناحية السويدية
اشتملة على عدة وحي كالخسبية وربونية واليب

ورحله السويدية هذه لا يصير له في البلاد من جهة حسن ممرها
وعراة مياها ووفرة غلاتها التي هي انواع البرتقال والموكدة والبرتقال
والتين والوردان والخرم والخصه وشهير والشوف تربي لكل اسرة
من الاسر اربعة في هذه الناحية مائة صبح وربع والعرض قصراً
مشيداً جميلاً فنانين لغات من الاشجار المثمرة يبيع في طرف منها

عن حرارة مواتها على شدة ما يكون من لحدود ومدونة وروده
 والسويدية في اكثر ما يحيط بمحلات من الشرق الى الغرب وهي
 تتوحد مدية حولها نحواً من ثلاث ساعات في غرض من ان تنتهي من
 جهة الغرب وقدم من جهة جنوب البحر وود وقت في ي رفعة من
 بقاعها تحت لك مدية مدية لانت عدان تظل على مدية مديدة
 مشحونة تحت تحري من تحت لاه ينتهي صرك ذلك البحر
 اعظم لذي يثري في شبح حريرة قد صود في قرى من الخرائر
 ناحية السويدية كما مضاف ومتروك من يد به يوجد فيها بعض
 منزهات تترعى عن غيرها من جهة حسن مدية وحدودها وهي
 من ذلك منزه عرف باسم الحوايك ذلك امتاره لوحد لذي لا
 صبر له حتى في حرار الارض ولذ قد صود في كثر من السنين مصطفون
 من البلاد الغربية من امم ليس ولا كذا وسيدهم يفتحون عنه بيت
 مصارب بمصروف معمار لا يوجد في ماني تصالح الافادة
 ومن حسن منزهات السويدية العديدة الطيبة حل ومن المشادل
 على قرى يسكنها الا من كثرية كجوسيه وقرية خضربك وقرية حاج
 حياوون كل قرية من هذه التي رفعة من ها حل في سطح ستره
 المشحر ولدت وحرث من فحة مسد لاهون منخرة بمدة اي
 ودين تحت حقولاً برع خضر والمثل كصاطه ولطاطه التي
 ستغل من دودها مالح تسد عورهم وتكمل من امر معشيه من قصبه
 من صانعه التي هي استخراج خرب والحيافة والصباغة وطرق النحاس

ظروفاً واواني وعاء ذلك من الخشب الذي يحدوه وفي رؤس تلك
الجبال الشاهقة

ومن نوح الصاكنة العذبة العذبة القصية المشتمة على سهول
وحمل كاء ممويه العرس و الخقول مستعدة لرياح الجيوب قد تدفقت
مياهاها طاب سماء تنوي على قعر موسم غلاتها موسماً ناعم موسم
سنة لا تنوي ثم سنة الثير و عاب ثم سنة الصبح و نوح يقصير ثم سنة
الجيوب كالخبطة والشعر

ومن نوح الصاكنة العذبة العذبة القصية المشتمة على سهول
وحمل النكاح عاب عليها من الارز والسديب واسرو الخبي وعيرها
ورع فيها البع فحمه مع ما هو لينة بانددة وديا ورياح برع الخضر
وابقول والجوب وفي حوض حيت هذه خول راء من الالة التي
تستعمل للصبح

بعد من شهر العاصي ايام من لائكة في الصاكنة العذبة
سمر ولعرب ان هل الصاكنة يكرهون تلك السود المعروف في
حاجب السمك لاسود فلا تأكله في الصاكنة على العراء وهو
بابحس من

من حمله مشرعات الصاكنة معردة بالبحس والعاء مسرة رحية
احرية الكائمة على مقربة من مدية الصاكنة وفي ممددة على سفح جبل
تحدث فيه مياه من غروب حراره تنقي ما بين الناحية من البساتين
سوية في كل سنة منها على اعداء قصر صيف يسكنه في

فصل الصيف صاحبه وجعل في كان فيه كانه في حلة دابة فطوبى
دابة تجري به من تحت القصر وما كان فيه من ناصر وصاحب
من ناصر في ناحية السويدي هبث شريخ يرض عمرو ابن العاص
ان است فيه حشية فتش حد حشيه اذا صبحو

هذه المشرهت في حد مشرتهت كثيرة قرية من مدية الطاكية
كاستره المعروف به المين اهلولة صرب الصبح عن ذكره بحب
للکلام

مدية الطاكية قد تقدمت في لايه الاحيرة بمران وتعدد لهم على
الصفة الشالية من هر اعصي صرب عضمة آحدة نحو الطار من مؤدة
الى ناحية السوية

بما اوردت به مدينة طاكبة من الفواكه المشمش المعصبي المعروف
عند اهلهم باسم اشكر ماره ولدرق والسمرحل ولاكي دب وقصب
اسكر والبنقال والسمون وبواع الطبخ الاصغر والعب والزمان
وحب الآس واهب ووردت ايضا من ادموس وم بعض منه
كابد واجر هب بما لا يسه له في غير ما كسة ووردت ايضا
بالشع معروف بالتون والملافل الحمراء التي يكثر لايه يكون من كاه
ويتقل من لي حلب وسيد فاضيه مقطرة طرية ومسحوقه وانوردت
ايضا بكثرة ما يمد في مصب من الحبوب ووردت من مولا صوب
حب سحوده وانك

مسوي الطائفة

من مسوي مدينة طائفة في شتاء كثيرة لامصار وراعود
والصواعق والرياح وهي حافلة في موقع حتى يركب يدلك عليه
موقع بيت من وسع به فيه من ثم حصل الامر الذي يراه من على
ان هذه مياه اعربية دفعوا في تلك المدة صمد سوى حركة تركية
اعتبرت انفجار بركان عظيم

ومن مساوي ايضا حسن نسيم عزم في عزم في الصيف وكثرة
الرطوبة وقد تدهر كلاء علمي وحسن ما تكون طائفة في ايام
الخريف ويكون هواؤها في هذا الفصل صاف معش يحسن فيها من
الحل الكثرة في حوارها ربح الأسر ويرسب ونظاب فيها الامطار
ويستلهم والسم في المنزهات مشادة على اطراف في اراضي
كالفنادق والمطاعم

الاسر شهيرة في هذه المدينة

من الاسر الشهيرة في مدينة طائفة مرة آل بركة وهي تعرف في
طائفة باسم بركة ده حده لاجل من مدينة عزم من شهيرة
في حده من وليد وهو دل من قده في طائفة وتخدم وحفا
احده هذه لاسرة عظيم من بركوه حرج رفعت احده رجل
عصره المعروفين بالوجاهة والذكاء والحاء والبول في كاه وموه

الحاج والتمه

ومن لاسم الشهادة في الحجة سيرة ان بقي سنة الى السيد العالم
العلامة الحاج يحيى قاضي مشي طائفة لاسبق كان من كتب كتابه
عصره ووصل درهم مصر الشعر تركي وعرفي ودرسي وشكلا
سنة ثلثات وحين كد معه في جمع نبي صاحب الحجة روية
على العلامة احدث الشرح حمد لاجلاني في اسلام في يد روية
وصاحب كتاب مفتوح لاسلامه وكتب في معه لاسعة
التي يتلقى ٢ حدث عن لاسم لاسم وبعدها عادم
الحجرات في سنة طائفة حرمه في حب وكنه الشريف لا يكون
رئيس كتاب الحكمة لاسعة في حب وكتب روية لاسم على عظمى
حب وقدم وطاعة نحو سنة احسن في سنة ١٢٠٠ هـ ان عود في وطنه
وستقل من وصيته وادل طائفة حرمه الله ومن وحده سيرة في
هذه الامة نخله لاسم محمدي وهو صاحب منزل لافروا اصفوف
واكرمه دو اربعة وفس وكافة عده عند حاكمية معروف ١٢٠٠
والصدق والسخاء وكرم الاخلاق

ومما سيرة في سنة في سنة من ساله لاسم في حدة اني
له فروع في حب ووجه ورس ومعرفة بها وقد ذكر في الكلام
على الملحة لاحدة به يسون في لاسم عده

ومما سيرة في سنة في حب ووجه عده مائل مائل في حدة
ويعرفون بالامانة والاستقامة

ومما سره آل مسكي وهي سره معروفة بوزارةه يرق افردده من
نخلة و به موبن من المعروف والخسني وجر من شهر من يمايه
ووجه هذه الاسرة الآن عزت امدي من حبه ذ لرحال موصوفين
بالادب والكمال

وفي اء كفة عه ديت من لاسرا كة بنة دول يكلاء عام و بهد
القدر كفاية . انتهى اركلاء على قصه . ما كفة

قصه . اء .

دره به ذ لرحال . اء . بحلا

اشباهه ١٥ ٢ التبيية ٤٦ -

وري لقصة

كفر . ٤٣٩ حاس ٤٧٢ كفر نبل ١٠١٨ كفر عويده ١٠٦
حرار من ٢٧٥ معرة حرمة ٣٨٥ حلا ٦١ معرة ٦٠ معرة ٦٠
١٥٢ سقلا ٥ - حياش ٥ - هسطة ٣١٧ حلا شيوخ ١٥١٥ كفر
سبحه ٢٧١ بسمه ١٥٦ كفر سمين ٢٢٢ له بر نغري له الله في
١٤ - ٨ - معر شهاب من ٢ - معر شمس ١٨٠ تل من ٢ - حرار
٥٥ معر شور من ٢٣ - معر صاب ٢ - ربه ٣ - بوطا بيه ٨٣ - كيا ٦٦
اشنان ١٦٥ دير سنبل ٤٦

خمة عدد سكان ٥٥ نفه . ١٥٠٠٠٠ اسماء من ذكر وشي

على ان عدد اكبر من ثماني المزارع في هذا القصب . بحسب عليه
 قلم الاحصاء في هذا الجدول لخواص من السد . وعدد تلك الحكومة من
 عدد سكانها منهم من عشائر الاعراب المولى وغيره او حبل تدل الذين
 يقيمون في فراشه ومراعيهم . ررع واستحصل العينة فقط ثم
 يرحلون بمشيتهم الى الصحراء لشمس الكلاء ومواقع القصب

الكلاء على هذا القضا وما فيه من الاماكن الشهيرة

قل دفوت في معجمه المعركة في معاني محتمة وفي الشدة وكوك
 في المعجم دون المعركة ونوع الوحة من اعصاب . ومعركة في الآلة معها
 حدينة كناية العرو وهو الحرب وفي المعركة العرو . قلت بحث لي ان
 تكون نقطة المعركة هدية معصاة لها معصاة سبت لسان هذه
 المدة مشتملة على كبر من طائر وان اصابت في السرية معرفة
 وتصرف في الحرب وقوا معرفة ورواه في السبعين للتأنيث والسمان هو
 السمان ابن شير صديق ح . قلت له ورواه في السبعين للتأنيث والسمان
 فسميت به وقل ابن حنبل في تاريخه ان السمان ابن شير سبت معصرة
 فسميت له وكان قل له معركة حمص . وفي حاشي سور من
 قبل الخلفه يوشع بن نون وقد حدد عمده . كانت الظاهر الذي والحق
 ان قدر يوشع بن نون . المعركة بصفا قد محمد بن عبد الله ابن عمار
 بن دهم ول دفوت راض بها سبت . السمان الملقب بالساطع ابن عدي
 ابن غصه . بن عمر بن ربيع بن حديفة بن براهيم وهو تنوخ ابن اسد

من ويرة من تعاب من حاور من عمر من لحاف من قصاعة وهو محالف
 لا فده ونقده عن من حكاك ورغا كان هو لصوب لال السوحيين
 كاو بقطون هذه نواحي وكانت نيرة مدينة كية من عال حص
 من حلب وجمعه هاه من لآر وعنده ريتون الكثير والذين
 . و ومنه بو علاء اعري العدة المشهور القائل

ف برق يس كرج داري و . رماني اليها ادهر مدلل
 قبل و ث من ماء معرذ فطاة تعاب بها صان ليس بال

وفتر من العلاء اعري هذه المدة ولدت من فيه اسفة د عظيم يبتون
 على فتره شرة . و يستعملونها نيرة من الخي ومشهور انه كان مكروا
 على قبره بوصية منه

هذا جناة ابي على م وما جنيت على احد
 وهذا البيت ليس له الا وجود . اماك وب على قبره هدار
 البيتان

قد كان صاحب هذه حوارة عاصمة صعب ربح من شرف
 عرت و تعرف لايه فتمتها فردها غيرة منه الى الصدف
 و نعم موزحوا حب في معرذ اعري عمودا فيه عظم لائق نعته
 معرذ فيه صورة به رل اليه رحل فطاط حاصتها وان فيه عمودا
 هو طاسة خيت مثل مع ربح القوة فيوضع عنه الحور والمو . فبكسر
 قلت ومشهور عند اهل المعرة . اشح زين ندين عمر من

و دي مدفون في بعة ودي ذكره من خطيب المصرية انه مدفون
في حلب وعلى ذلك خبر في حقه وينسب الى المعرة كثير من العلماء
والمحدثين وهذا القصة في حوي حلب و بعد مر كرد عن حلب ٢٢
عنة وقصة مرة لان شغل على دار حكومة ومستودع رديف وقلة
متهدمة وستة عشر حائطا وخمسة عشر مسجداً ومن بين ورع حرمات
وهو يقرب من دكان واربعه وعشرين مدرأ واحداً واحداً و
اقرب عشرة معصر من عشرة بيوت قروي ومسبح واحد وخدمهم
لاستطاع عمري قديمه من لاوه ما فيه كنهه يضاف اليه اصل
من ثلثة حان مردجاني وحان بعدد ثلثة واربعة حان فيه مقام
اسيدنا يوشع له مائة حيلة واوقف حيلة تحت يده دي المنطليق
و جامع آخر فيه ثلثة حائل على قبة عظمى لله من في ربيع حاصل
اسمي صلى الله عليه وسلم وعشر مساجد رابعة في هذه القصة مر
وهو قصه وسبع كنيز الاراضي حيلة الله وهو لان كبراه
موت معروف من لا عرب حل وكان قدما من عمل حله ثم احق
بوه حلب بعد عهد عبيد وكانت بعة معروفة عند العرب مدت
الى صور الى سميت بعة نعمت بسبب لذي نفسه ذكره وذكره من
طروطة في راحته انه كان يوجد في صرحي بعة مقدر عصيه من شعر
لنستقي ما لان بلائله هائل من حديق فيل من كرموم هائل من
لصالح لمصرية وقد مر على بعة عدة حودت ذكره في باب
لاحق مرتبة على سنها فاعني عن ذكرها

كانت المعرة لمدة خمسة ثلث اطلال سورها على طول ساعة في
عرض منها وكان هـ من جهة القلعة ب يدعى ب بصره عده ثل
كبر يدكر ب وه كبر ومن جهة الغرب ب يدعى بسم السبب شيت
بعد عن قعرها نحو عشر دقائق وكانت القلعة في وسط السدة ومن
جهة الشمال ب يدعى ب ب عده سـ صـ بديل على انه من سـ
اسم بـ ومن جهة الشرق ب يدعى ب ب ما من لانه يجرح سـ اي ثل
مس وثـ لان قرية معروفه كان صهر فيها عده ثـ رححة واسـ
ضخمة

في ثـ ب المعرة حلال عمر ب يدعى ب ب رويحه بصره ب كانت
الدة عتمة في سـه صخرة من حمتها اربعة اقواس عالية جداً يذكر ان
احد اربعة ضرب حلقه قوس سـ و هـ رها و د شـ من ذهب و سـه
عربي المعرة و الشمال على بعد ساعة عشر ثلاثة اطلال احده يدعى
حدوثين ولا حـر يدعى وركب عده سـ صـ يعرف سـدار الملك
ولـث يدعى شـ وه قدة كدة سـه و اسـين وعلى مقربة من
هذه لام كن حلال يعرف باسم دير سسل او سـر سـمل وفي عربي
معرة قرية تدعى حـث في ثـ بـ الى الغرب اطلال مدينة كبيرة
تدعى حـث وفي هذه القرية ثـر سـه عتمة من جعلتها بناء تام تحت
لا سـ بـل سـه كان حـد فيه مـدة من رحـم وفي عربي المعرة
ايضاً قرية تدعى سموه في ثـه حـن عده مـد سـبـح بـله ثـل كـبر
فيه اثار تدل على انه كان قلعة وفي العرب من سموه قرية تدعى

المطيرة ذكر في بعض التواريخ - هاهنا مشهورون باشر وضرسه
لاحلاف وهم معروفون بذلك حتى الان

كان اكتشف في سموهن على صدوق محري فيه مصقة من ذهب
على عفوده بعض رسوم عديدة يع لمحمد بن محمد بن دهب وفي عري
سموهن قرية تدعى فيدل على رأس ل منها ثار اكتشف فيها على اعمدة
محربة ضخمة وبوحد في ملك السواحلي غير ريث من لاثار القديمة
الخثية والكلاية وابو بنة مما يدل على ان تلك الخثية كانت من
اجل البلدان عمراتاً واكثرها سكاناً

وفي هذا القصر عدة ثار قديمة ما ذكر في التاريخ منها قرية حان
شبحون وكان اسم القديس حلس وفي من عصر قري هذا القصر ومنها
كفر طاب وربما قبل لها كفر طوب وفيه بقول محمد بن حسن الخدي

| | |
|---------------------|-------------------|
| يا حادي المطايا | بين حدي وارصدي |
| عرج على كفر طاب | وحيا حسن الثعابا |
| واهدا الماء فهي ممن | يفرح بها في الهدا |

وقال عبد الرحمن ابن محسن المري

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| فسمت رب وليت الحرم ومن | اهل معترا من حوله وسعي |
| الاولى سواحلي الغوطتين وان | نظا امزرها يوماً وان شدة |
| شعبي لي مصري من كل ما بضرث | عيني وفي مسمي من كل ما سمعا |
| ولا كفر صدي دحي عوت | فم متى الله سكان الحمى ورعا |

وهي الان حالية من الكا ومجانب بين مرة وحان شبحون

في برية معطشة وليس ماء شرب الا ما جعلوه من الامصار قل يا قوت
 وقلعي ايهم حفروا نحو ثلاثة درع في بئرهم قلت وسبأني لما في
 الكلام على الناس وفي مكة رافرات عجايب تحفره اصب
 عكس كمر طاب في هدا عدهم الحفر على الماء في عدوه ولي هذا
 شار انو علاء في فصيذة له من لزوميت حيث يقول

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ري كمر طاب الحفر اياه هب | ولاس اعرف العرات من الحفر |
| كذلك يحرق ويرق ويدلاني | ووديه فيض واخر دو حفر |
| حمرت لرب والتصعلك واعبي | وحقق الحك بالواجب مع السهر |
| وطيب ارض ته قل هله | و ما فيه الموت عن ذلك الصهر |
| يع في مقيم بالعرف وورس | و يشبه ما يلقه من كثر القهر |
| قل من بني حواء من حل آدم | لتسهر بين الحو والادم واعبر |
| ولاني في ديت من نص هب | وهل وضع لاثقل دهرك عن شعر |
| اليس هنبر الغاب وهو مملك | |

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| وات د ستملت كور عسود | على اوحش سعي الصيد بسب واعطو |
| لقد سكنت عسي على كره جسم | ماث وعرث لادم من الصهر |
| ون تسل ووراً من ثل وسنعر | وفينهم لا تستقر من الصهر |
| ون بكي لب الفتى مع شخصه | وورة عقل فهي ركي من الوهر |
| يسمى عوي من جف كوراً | ولدا في فري سمع ولا يفر |
| حصل على التويه ورة بعض | لك الويل اي الناس خل من الكفر |
| | بعض فعند العين ريب من الشفر |

وقد احتقره ثبات هذه لآيات ما شتمت عليه من الحكمة البالغة
والامثال السائرة التي هتفت بها نفس كل ادب
وفي تحشوها رعموا قتر الاسكندر قبل نهضته وورع ما في
حروفه ودفن وصبر حسده وجرى له منه وقد مات محمد بن قيس
الشحج ولا بعدد من كبر صلب كانت من العمل اومية

- خلاصه -

ومما كان في حكم هذا القصد - حصه وتعرف الان حصه وكانت
خزانة بالاسكان فيه وفي حدود سنة ٣٢٠ فده على جانب قبلة من
قنابل الحركس مهاجرة من قدام يعرف باسم قاضي اسكنهم
الحكومة خاضع ومن ذلك لايه احدث ما عدا وصارت قرية كبيرة
وكانت بلدة قديمة حصصه بالبحر لاسود الصلح على سيف
لبرية وكانت من كورة حمص وبلاد بني اسد وسميت باسم سبيها
خاضعة من عمر حايمة لاشرف صاحب القيل وفي حاضرة يقول عدي
من رقع المعنى وقد ريل في اوله ان عبد الله ووفد عليه

ودار مع سمعت بواؤه فسقى حصه لاحتض وروده
ريل اوله فكان لاهب عيثا امت ابهم وبلادها

- نبذة في اخبار عمر بن عبد العزيز -

وكان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه سير حاضرة وتوفي سنة
١١٠ في دير سمعان ودفن به روى صاحب الدير دخول على عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه في مرضه الذي مات فيه بكفة أهله له
وعطاه ثمنه وفي الدير حده ولم يره عمر حتى فقس ثمنه ثم قال
له عمر يا داني بلعي ان هذا الموضع منك فقل نعم فقل اني احب ان
يبقي منه موضع قبر مدة سنة ودا حل الخول فانفع به فبقي الدير
وحرب ودرعه موضع قبرين حين درهما فدفن به ثمن المسكين اشتروا
جميع الدير وانقوه مدفوناً لعمر رضي الله عنه وقال فيه بعض الشعراء يرثيه
قد قلت اد ودعوه التوب وضربوا لا بعدن قواء العدل والمدين
قد عيبوا في من يج التوب مفرداً بدير سمعان فسطاس امورين
من لم يكن همه عبداً يعجزها ولا الحمل ولا ركض الدارين
وقال كثير

سقى رب من دير سمعان حفرة يا عمر الخبيث رهن ديبها
صوانح من مرير ثقلاً غواديا دوايح دهم ما حصت دحوم

وقال جرير الخطفي

سعي النعت امير المؤمنين لا يا حيه من حج يث الله واستمرا
حجات امراً عظيمة صطارت له ومرت وما يحكم الله يا عمر
والشمس طاعة ليست بكسفة نكي غليث تعوء اللل والامرا

وقال الشريف الرضي

دير سمعان لا عدلك امودي حية ميت من آل مروان ميتك
يا بن عبد العزيز وكت هبن فتى من امية لصيتك
استصبرت من السب والشتن فبو امكن حرة حزيتك

والهمري لقد زكوت وقد طبت وان لم يظلم ولم يترك بيتك

هكذا سقى من وردى وقد رأيت هادة وشي

وهي رأيت قترك لاسخبت من ناري وم حيثك

ديرتك ماوى ارجعت فيسودي وبي وبتك

انت مدكر بين عبي ونبي انشدت منك ورايتك

وعجيب اني قلبت بني مروان م طرا وانني م قلنك

قد غما العدل منك لما تأوى الجور م هم فاحنو بينهم وحسبك

فما اني ملكك دفعا ما لك من طارق اردى لاقتديك

ورنى لرمى هذا ما اسحق المدي فصبدة طدة اوفا

اعنت من حموا على الاعواد رأيت كعب حاصب لودي

فقال ابن الوردي يعترض عليه ويندبه

اسمت م فون رضى برضى في الموصيين وقد دل لعل

المثل دا يرثي كهور ماني وعند دا يرب لامة لعل

فنت وله اصنع من لوردي على م اوردته من الزيادة م عترض على

لرمى قيل ان بني امية حفر م امتدت يده عمر من عند العزيز من

يخرج لاسر عهده لى من يصلح فسموه وكان عمر مخرجه سنة الخلفاء

الرشد من حتى عده لامة الشفيع وعده م مبه ودى خلافة اطل

سب على رضى لله عنه على المنبر وكسب لى بوانه بظانه وب خطب

بوء اخمعة بدن السب بي حصة بقوه تعالى ان الله أمر بالعدل
ولا حسن الى آخر الآية وستمرا الخطاء على قريش الى يوم هذا وفي
ذلك بقول كثير

وليت فلم تشتم عليا ولم تحف
وصدفت بالعدل بما معدي

هذان البيتان من قصيدة ه. قصيدة طيبة يوردها على طريق الفكاهة
وفي ان حماد البرية فل فل في كثير غرة لا حرك عما دعاني الى ترك
الشعر فانت بعد فل شعفت . ولاحوص وسبب لي عمر من عبد العر .
وكل واحد ما يدل عليه مدقة واحد قدم وحسن لاشث ان ميشرك
في خلافته فم رعت . ان اعلاء حاضرة قد . مسلة من عبد الملك وهو
يوشير فتي اعرب فسك وردته فل . امك ان مكي لا نفل لشعر
فلسا . نوصح ما حمر حتى شمس . مك ووجه ووجه عرف ذلك في
فوعله حير وفل مني رجعت اليك محتك . تراهيه فم فده . كات
رحله عنده . كيم مزل . فم عنده اربعة اشهر يطلب لئلا الاذن هو
وسه . فلا يوزن . من . فمت في حمة . ملك بلجع لواني دنوت من
عمر فسمعت كلامه خمسه كان ذلك . فسمعت فكم . حدثت من
كلامه لكل سمر . دلا حمة فتره دوا الفركم من الدنيا الى الآخرة
بالنقوى وكوواكن . من ما اعد الله له من ثوابه او عقابه فترغوا او
ترهبوا ولا يطاول عليك لاند مقدو فبكم وخذوا بعدوكم في كلام

وقد كنت في احبها في جميع

ومن بحرهما من مزيد الموح مغم

وما كنت نوق في كل تابة
 بلعت في على الله المقوم
 وفي انك انك عفواً وديكر
 اطاب د... بعده من تقدم
 وذلك في كنت خليفة مع
 نكت الذي يعني وان كان روتق
 وصرورت بالله في شمرت لمدى
 من لك في العود مؤرق
 فمن شرق الارض والغرب كلها
 مديدي من فصيح وعلم
 نقول امير المؤمنين سني
 ولاسط كملامري عنه مدي
 لاخذ تدبر ولا حد دره
 ولا سمك منه شامل محرم
 هو يستطيع اسلمون لقسموا
 ث اشطر من اعمره غير مدي
 وريح في من صفقة لماع
 واعظمها واعظمها ثم اعظم
 قل فقل علي وقل انك مسئول عما قلت ثم تقدمه لاحوص واستاده
 في الاشدد فقل قل ولا من لاحقا وشده انصيدة التي مطلع
 وما شمه لاحكمة من مواف
 مصحح من او مصق باطل
 ولا تقبل لا الذي وفق لرضا
 ولا نفع كاسه الادامل
 فمما هو لانه انك مسئول عما قلت ثم تقدمه نصيب واستاره في
 لاثد في ياد له ومرت بالمرء الى ديق شرح الله وهو مجوء وامري
 نلا لاه والاحوص من احصا دة وحسب انك انك مما ورد

في هذا الباب ما استخلف وحدث إليه الشعر . كما كانت تعد إلى
الحلقه فقه وقدمه . ما لا يأذن به بالدخول حتى قدمه عدي ابن
ارطاة على عمر بن عبد العزيز وكانت له منه مكانة فقل حري :

يا رحل يرحى مطيته هد مائت في قدمي رمي
ابلق خليفتنا ان كنت لاقبه

اني لدى الباب كالاصفوه في قرن

وحش المكانة من اهلي ومن ولدي

فأي المحلة عن داري وعن وطني

قل نعم يا حررة ومن عبيدنا رحل على عمر بن ابي
المؤمنين ان الشعر مائت وقوله مائة مائة مشهورة قل يا عدي
يا لي والشعراء قل يا امية مؤمنين يا نبي صلي الله عليه وسلم قد
مدح واعلى وفيه اسوة لكل مسلم قل ومن مدحه قل عدي ابن
مرداس فكده حة وقطع به لده قل ونزوى قوله قل نعم

رايتك يا حة نه بة كلب شرت كتأ حة بحق معيا

وبورت به هه امرأ مدما وطفنت بالههه رآ مصره

من مبلغ عني النبي محمد وكل امرء بحري بما قد تكلم

تعالى علواً فوق عرس هه وكان مكان الله اعلى واعصا

قل صدقت من الباب قل من عمت عمر ابن ربيعة قال لا قرب

لله قرنه ولا حبي وجهه ابس هو القائل

ألا ليت في يوم حانت ميني شمتت لذيء بن عيسك والعم
 وليب ظهوري كان فقت كمد وبيت حنوطي من مثلك والده
 وبيت حتى في القصور تعبعني هذات و في حنة او حنة
 فليت والله نبي ثقل في لذيء وعمل صحت والله لا بدحس علي ادا
 من بالذ غير من ذكرت قلت جميل ابن ممر العذري قال هو
 الذي يقول

لا ابدع جميعاً و ركب يوافي في موفى صريحى صرخه
 في ممول العبة راعب د قبل قد سوى علقها صرخه
 اطل بهري لا راهب و لثني مع ابل روجي في موفى و روحها
 اعرب به موفى لا بدحس علي ادا من بالذ غير من ذكرت قلت
 كثير عزة قال هو الذي يقول

رهس مدين و لثني سهمه يكون من حذر العذاب فعود
 له سمعون كما سمعت مرة حبروا لقوة ركب وسجودا
 اعرب به من بالذ سبر من ذكرت قلت لاحوص لاصري
 فل اعدده الله و محقه اليس هو القاتل وقد فسد على رحل من المدينة
 جارية هربت منه

الله بيني وبين سيدها به عني بها وانع
 اعرب به من بالذ غير من ذكرت قلت هما من عاد العرودي

قال اليس هو القاتل يغفر الزنا

هماد لياني من ثمانين قامة كما نصبت فتم ارش كاسره

فلما استوت رجلاي في الارض قاتك

احبتي يحيى • قتل عبادره

واصبحت لا القوم الجلوس واصبحت

مصنعة دوني عني دكره

قفلت ارفعوا الاحراس لا يشعروا بن

ووليت في اعقاب ليل ابادره

اعزب به فواته لا دخل علي بدأ فمن ركب عني من دكرت قات

الاخذل التفلي قال اليس هو القاتل

فست مصنة • مصون عمري • وليت • كل لحم لاصحني

وليت براحر عند مصون • اني • مصنة للمصاح

وليت نقاشه كالصير دعو • فليل اصبح حي على افلاح

ولكي سأشرب • شمسولا • وسعد عند مصاح

اعزب به فواته لا وطني في سطا بدأ فمن ركب عني من دكرت

قات حر براير الخطاي قال اليس هو القاتل

ولا مرقاة اميوت ارب • مقل • وسوالف لآراء

هل يهيبك ان قتل مرقاة • او • فعلى بعروة • حره

ذم المذل بعد مديّة النوى ولعيش بعد وثك لاقواء
 طرقتك صائفة القنوب وليس دا وقت البريرة ورحمي سلاء
 من كان ولا يد هذا ود له فخرحت له فقلت دحل اما حررة
 فدخل وهو يقول

لست مع امي محمد حصل الخلافة في امام عادل
 وسع خلائق عدله وودوه حتى رعى وفهم ميل المثل
 والله انزل بين القرآن فصلة لاس السبل وللغير العائل
 اني لارحو منك حياء عاجلاً والتمس موعة بح العاقل
 فلما مثل بين يديه دل اتق الله يا حرير ولا تغفل الا حقاً وشاً
 يقول

كم باليامة من شعاع رملة
 ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر
 ممن بعدك تكفي فقد والده
 كالفرخ في العش لم ينهض وه بطار
 يدوك دعوة مدهوف كان به خلائق من لم يواس من النش
 حليقة لله ماداً تأمر به لست انكم ولا في دار منظر
 من رث بعدك في شؤم ورفي
 قد طال في الحيا اصغادي ومخدري
 لا يجمع اخاصر مجهود ديد ولا يعود لمد على حصر

أنا له جوذا ما الميت احصا من الخليفة مـ رحو من امير
 اتى الخلافة او كانت له قدراً كما اتى ربه موسى على قدر
 هدي لارمل قد نصبت صاحبها من الحاجة هـ لارمل الذكر

قال يا جـ يروا الله لقد وليت هـ لارمل وما ملك الا ثلاثمائة مائة
 احدهم عبد الله ومائة احدهم ام عبد الله هـ غلام اعطاه مائة الدقة فقال
 والله يا امير المؤمنين بها لاحب دل كسنته ابي ثم خرج فقواله ما
 وراءك قال مـ بسوءكم حرحت من عبد امير المؤمنين يعطي الفقراء
 وينعم الشعراء والي عنه راض ثم انشأ يقول

رأيت رقي الشيطان لا يستمره وقد كان شطابي من اخر قبا

وكان مولد عمر رضي الله عنه محبوباً كان يومه ولياً على مصر
 سنة ٦٠٠) وحده مروان بن الحكم كان عمر ابيض رقيق احمه حبه
 تحبف لحسن حسن شعبة ماثر عبيد بن جهمته زحرف دنة ولذلك سمي
 اشعبي امة وحطه اشيب وكان قتل ن يلي اخلافة يالغ في التمتع
 ويعرط في الاحتيال في مشية وكان لعمر غلام يقبل له درهم يجتط
 له فقل له يوماً يقول الناس بدم قل مـ بقووب الناس كاهم بخير
 وانت شر قـ وكف ذلك فن عهدت قل اخلافة عصر ساسا
 وركب المركب طيب الطعمه فيما وليت رحوت ان استريح وانخلص فزاد
 عملي شدة وصمت انت في بلاء قل وانت حر فادهب عني ودعني وما
 فيه حتى يجعل الله في منه محرراً قل اني رضي الله عنه مـ صليت

حلف امه اشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتي عمر ابن
 عبد العزيز وسئل عنه محمد بن علي بن حيدر فقال لا نجيب بي امية
 بعثت وم القيمة امة وحده وقال بعض هل المرء كات العلماء معه
 تلامذة وقد عمل له ابن الحوري سيرة في محمد كبير في عهد فخره رسماً
 طويلاً وقد مرض مرض وفاته قبل له وددت قل لو كان دوائي
 في مسح ذبي ما مستحتم لم انه هوب اليه ربي وكاب سترأ على سيرة
 اي بكر وعمر رضي الله عنهم وقد بلغ من ربه وابل من الله ما لمها
 وكان قبل خلافة د اشترى له ثوب حسنة يستحشبه فلما صار
 حذمة اشترى له ثوب ثنية وستلأه قل مائة من عدائك دحت على
 عمر في مرض موته اعوده وذ عليه قبض وسح فقات لامرأته فاضمة
 وكانت تحت مائة سبوا ثوب مائة ومئين فقات بمعمل ثم عدت
 وهذا القميص على حاله فقات انه آمركم ان تعلموا قبضه فقات والله ما
 له غيره قل وكانت مفتة كل يوم درهمين من ماله ولما ولي الخلافة
 تاه اصحاب سراك خلافة بطسوط علم فامر به فسعت وحمل به
 في بيت اهل وقال انكم بي معني فانت وضعة روحته رحت عليه وهو
 في مصلاه ودموعه تجري على خبته فقات حدث شيء فقل في غلقت
 امرامة محمد فتفكرت في اعتق حاتم واربس الصانع واليه ويظلموم
 المنهون واربس لاسية والشح اكبه ودي امال كناية وابل
 اعميل وشبهه في افطار فارص فعلت ربي سبأني عنهم وم
 القيمة وحصني دونه محمد صلى الله عليه وسلم لي الله خشية ولا

تشتحتني عند حصومة ورحمت نفسي فكبت ولد رد قطاعه الذي
ورثه من آتائه لارباعه قال له فكيف تصعب بوجدك ثارت دموعه وقال
انكم اهل الله ومن ههنا نسيه عند موت من عمر كان على سيرته
في الزهد وحب اهل الله وارضاه الله بعد مرض الموت دحرج عليه
ابوه عمر فقال له يا بني كيف نعتك قال حبيب في حق قل يا بني ان
نكت في مديني احب الي من اكون في مدينتك فقال له انه يا ابا له لا
يكون ما نحب احب من ان يكون ما نحب في مرضه وله سبع
عشرة سنة قل وقال عند الموت لاهله يوماً يا مديني المؤمنين ما تقول
بنت اديته وقد تركه حفاة نعيه واصلاته بنته فقل يا بني ان
حد ذلك قد دعوا الي من احق ونهت الامور في وقد اقبل شره
واذير خيره ولكن اليس حساً وحبلاً لا تطلع الشمس علي في يوم
لا احببت حفاة فيه ضللاً حتى يا بني موت وبعي ذلك وحيلة
من خيره كالم حيلة و حد مستقصا لصق عهده الكتب
وقد ذكرت له في كتب السير خطب وواعظ وافعل تدل على علمه
منه في مراتب اهل الله واصفوة الاملا وفي هذا القدر كنه به التمهيد
على فضله وعذله رضي الله عنه

الامر الشهيرة في معرفة النعمان

اشهر مرة في هذه المدة وقسم مرة بل الحراكي ينصل بها
مدين رضي الله عنه تولى نقدة شرف هذه السلسلة وكره مديني

ثم ولده ظاهر افندي ثم ولده بورس ثم الشهير المتقي برنسة ميرموران وهو عظم رجل واحد في هذه المقامات نصف به من فرط لذكاء والسجدة والوحدة وبمؤذ الكلمة لدى اخص والعام والقريب والبعيد وكان منزله كدار بصوف يخدم فيه اصيف من حسن انقري وكرامة ما لا يخدمه في منزل غيره وكان اصيف يقيم عنده الاشهر العديدة بل رعى فاه عنده بعض الاعراب المستخدمين في حكومة معرفة مدة خدمتهم فلا يحدون في طول هذه المدة سوى ما يتحدد به من البر والاكرام كل يوم وكان يديل عنده بعض سواح من كدر رجل العرب فيتعلى به كره الشريفين وحسن ذواقهم وذكاء قطارهم لما يجده له به من الخدمة ولا كره والخدمة في ما كل وشرب وجمال ظروف والاوي وثالث المنزل والطف المعاملة

وحية هذه لامرأة الان حكمت بك حبل رحوة بورس ثم هو حار على سن ولده ساجدة وقرى الصيوف وكره لاجلاني واوحدة عند الحكومة والطف المعاملة

ومن الاسر كريمة في مدينة معرفة سرية آل حدي السويين الى لامرأة العباسية خدمت لاعلى شيخ ياسين فده في هذه السلاسل من عداد بعد حادثة الترخيم كرين فده في قرية كفالون وفيها كانت وفاته وتفرق اولاده بعده في حمه وحمس وذل وحلب وقرية الشيخ في القصير ومنهم امتدت سلسلة هذه لامرأة في السلاسل المذكورة : ومن عرفه من ورد في معرفة الاستاذ السيد الشيخ صالح افندي

معني هذا القصة المتوفي في حب سنة ٣١ المدفون في مقبرة الشيخ
جناكبر كان رحمه الله على حسب عظيم من العبد والعمل والطف والظرف
والسقاء وكره الاحلاق وقد حلقه بتموى يده بحمله المرحوم الشيخ
حمد افندي ثم وده الشيخ سعدي فدي ثم اخوه لاسند الشيخ
اسعد افندي حفظه الله

ومن الاسر الشهيرة في المعرفة سرقة أن يوسف وهو الخلد لاطل لهذه
الاسرة وكان ذا رقة طائفة قال ب مده كان من كبر طفر به في
حان سعد شاي في معرفة حبي حمل طراً على عمرته لانه كان معروفاً
بالامانة والاستقامة وقد وقع في المعرفة وقعاً عسيراً وله طاحون في حبه
واهل هذه الاسرة عديم سب تحصل بالسياس وحبه هذه الاسرة
الان السيد احمد عمر ع احمد اعيان هذا القصة

ومن الاسر الشهيرة في هذه السلسلة سرقة نقول ان هذا ان سبه
يتصل بسب بي الشحنة الذين كان منهم عدة عاه وقصاة في
حلب وعنده على لادي هذه الاسرة مكتبة فيها عدة كتب محصوطة
قد قرب صحة دعوائهم تنهي الكلام على قصة المعرفة

الكلام على دير ستم ونفسه الذي وما يتعلق به

دير ستم المقدم ذكره يقال له بصاً دير الفير وكان في موضع به
واستاتين محدة به وعنده قصور وهو لان من عمل معرفة على مقبرة
منها الا انه خرب وقبر عمرين عبد العزيز لا يزال معروفاً به يقصده

الزور الا ان العذر مهمل غير معني ثمة وقد مر بوهراس ان في
الفرج العربي على هذا الدبر فراه خرافاً قتل

بدير سمع قل في دير سمع ويزن بولك حبه في منى دنوا
وايزن سكاك البوه لاؤي سمعوا قد اصبحو وهم في القرب سكاك
اصبح فخر آخراً مثل ما حر وا بولك ثم بعضي سمر وعمران
وقفت اسئلة جهلاً ليغفرني

هيات من صامت بالطق نبيان

احيي بلس الحبال اهلوا كاو وبكعبك قو كاكوا

واهل حسن قولوا ان دير سمع في حبشهم و في قمر عمر من عدا عمر
فيه والصحيح ان قمر عمر في دير المعرفة وفي معه المكن في الكلام على
دير مران به دير مشرف على كفر طاب قرب المعرفة برعمون ان فيه
قمر عمر من عدا العرب وهو مشهور بذلك يزار الى الان

وسمع هذا هو احد مقدسي النصارى وبقول به شمعون الصفا واه
عدة اديرة بيئت على اسمه من هذا المقام ذكره واجر سواحي اطاكية
على البحر وعن من صلال ن يظهر اطاكية دير سمع وهو مثل دير
احلافة بعد اذ يعرف به مختبرون واه من لارتفاع كل سنة عسدة
قطير من ذهب والفضة وقل ن دحه سنة ربيعة كان الف دينار
ومنه يصعد على جبل ملكاء ودير سمع بعض سواحي حب بين جبل بي
تلم واحبل لاعي وهو في جبل سمع الا في ذكره والدير معنه في
اللغة بيئت بتعبه فيه ارمه ولا يكون في مصر لاسم ان يكون في

الصعدي ورؤس الحبل و كان في مصر كان كيسة والديري
 صاحب الدير قمت وكان للدير لا يعمر لاني بحال مسعدة ثم احير
 ساؤه حارج اسوار المدن و بعد القرن الخامس عشر لمسيح احدثوا
 يعمروها في المدن ومنشأ و حود ابرهه و اهدية في دير لصاري م
 كان عند لطيفة موسنكية ومتأدي الافلا صوبين من القرب
 والزهد فكان عند اليهود زهاد يسمونهم ابيسة وتزينة منزلة الس
 ويكفون بفسهم الامور الشقة ولا يشربون حراً ولا يكونون حراً ولا
 ينزوحون ويكفون لاماكن مبحورة و كانت افرون الاولى من
 رفع عيسى عليه السلام حدث مذهب و عور فترج بالدية المصرية
 وول اليه كثير من عدد المصري وردهم ثمن ديت اذقت احدثوا
 بقران الناس و سكوب حلاء يتعربو للاثتعال بالامور الالهية
 ووسموا انفسهم بالهدية وول من س ديت ماري ولس سنة ٢٥
 مسيحية ومن ذلك وقت احدث لادنة تنتشر في عدة المصرية حتى
 نامت عدداً عظيماً ثم بعض تلامذة مري ورض وضع يدهم فبنوا
 به على اربع قواعد صلبة كما كانت عند قدماء الالهة وهي الخيلوة
 وشمل اليد والصلاة والصوم وكان رهبان المشرق منقسين الى اربع
 طوائف احدثها اسوينة كانوا جميعاً مشقة كين في مسكن والمطم
 والعمل والثبة لارمنية كانت تسكن الاحصاص و مقير متفرقة
 والثقة لاثورية كانت تسكن من صحراء حرى وياكلون وسمون
 في اي محل ادركهم الليل او لحقهم الجوع واربعة الباحة وهي نسبة

بقدماء عباد آلهة الشام من جهة ابيه كانوا يسبحون من قصر الى اخر
ويغفرون ماثر بقوون من ثمر القديسين ويتعشون مما يأتي اليهم
من معتقديهم ومن اهل الاديرة في ادياد وانتظام حتى صدرت من
اعظم اسباب تسارع التضرع واحياء العبادات المتقررة والاراضي المقدسة
التي صدرت بها حصص وقدمت الاعلاحة واستوطنت في البلاد المقدسة
فكانت عديدة حول اديار وكان الزهد يسبحون كتب ارموس واليونان
المتعلقة بالازمنة القديمة ويشغلون في تسميتها وتشتتت بذلك العلوم عند
لامنة النصرانية وانتقلت الافكار الى حتمه زهدا لذين كانوا مع هذه
اموئيد يعشون من الصدقات التي توضع على باب كل ثمة في سنة ٣٣
مسيحية صدر من قسطنطين بان يؤذن للكنائس والطوائف الرهبانية
ان تملك الاراضي والعقارات وتوقف على كنيسته الخوريين وفما عظم
ثم في سنة ٣٤ مسيحية رحل القديس اريوس بوضوح ملاكمه للكنائس
وفي قرب وقت انشئت مداحيل معدة حتى حدوث احد وحل النظر
ولترب الاساقفة على ان يشغلوا بدارهم عن مورهم الدسة وقد عظميت
سدنتهم حتى ايام كانوا يتقدمون لالايين واقربية ووقوفة عليهم مع
رقبها اي حدامهم ثم فرصوا اعشر على القديس مسندين في ذلك الى
الله بعة لاسرنية لاه وصوت على ان يتركوا كل شئوا الى ابي كل
عشر ثمرهم ومن ثوابهم دون انفسهم حتى يعمروا العدة ثم ازيلت
الاسباب وصلاح شأهم بعد مشقت بصول شرهم

— قضاء جسر الشغر —

سكان مدينة جسر الشغر ٢١١١ أسلا ١٤٧٠ بصرى

— قرى القضاء —

شاورية ٢٩٤ ادار ١٢٠ روف ٣٨٥ كاور كوي ١٩٧ مدد ٥١٥
 كزيم ٧٢ حنوديه ٤ ٩ مكعلا ٨ قبور ١٠١ لاسجافيه ٤ الشغر
 القديم القوي ٩ ٤ الشغر القديم التدي ٨ ٤ شمر يش ١٤٥ كفر
 دبين ٤٦٦ شلامون ٣٩٥ كت ٥٥ كيسة محله ٤٥ ممش ١٣٦
 العمود ٢١٨ خربة العمود ٢٥٥ دير كوش ٨٩٠ عز مارين ١٩٩ شيه
 ٥٥ مررعة حمي ٥٤٨ الحفصوية ٥ ٧ مزرعة هبون ٢٣٣ خربة
 الحور ٢٢٢ فلاوس ٣٣ كوحى ١٩ ارمل ٨ ٣ عين الشيباني ١٤
 عين عيسى ٥ عين حور ٢ بكسره ٥٧٤ مررعة اربعينه ٢٠ لبتكور
 ٤٩ عين لندق ١٧ طيب ١٦ كفر قطار ١٧٢ دامه ٦٩٣ كفر عي
 ٣٩٦ و بين ١٧٥ نه حيه ٧٦ اشتري ١٩٧ عبي ٦٨ دير مدن ٣٣ فرى
 ١٢ خومات ٣٢ حسيه ٢٥ دوس ١٨ فنيه ٣٧٥ اليعقوبية ٢٩
 الحديده ٢٨٣ نكر بئ ١١١ ٢٢٣ مشه (ر) ٢٣

— ناحية قلعة المضيق —

قلعة المضيق ٣٦١ تخناي ١٣ توينه ٤٨

— ناحية اوردو —

اردو ١٤٣١ مزرعة يرون ٢٢ يسبحه كوي ١٧٩ فرق تمه حق
 ٢٦٠ مزرعة مجيد ٥١ شغشاق ٥١ ضفور ١٧٣ شمره حث ١٦٧ اندكه
 ٧٣٢ حدر ١٣ مر سلك ١٧ يرحى ١٠٧ كره كوس ٣٢٦ چاني ١٦١
 طرمه ٣٣٠ مزرعة اعري قره ٤٠ مبادون ٢٦٨ حيه ١٨٧ قشلاق
 حصار حق ٤٩٧ قدونه ٤٩٥ شيرين ٤٥ حان صومه ٣٧٦ تير برى
 انتهاي ٣٤٩ تير برى القوق ٢٦ صمص ٤٠ الروه في ناحية اردو ٣٢٩
 كس (١٢١) - كس (ار) ٧٥ كس (ك) ٢١٥ قره طوران
 (ر) ٢١٠ ارفهلى (ار) ٢١١ عرب القصه ١٥

شملة سكان هذا القصه ٢٧٩٥ سنة ما بين ذكر واثني

الكلام على هذا القصه وما فيه من الاماكن المشهورة

هذا قصه في حقوقي حث وبعد مراكه عيب وهو حشر اشهر
 مسافة احدى وعشرين سعة وقد شتمت هذه المدينة على دار حكومة
 وثلاثة جوامع وحمسة مساجد وكينة وحدة وحمسة واحد وثلاثة
 افران وثلاثة مقامي واثني دكان وحمسة واحد وطحون على اعاصي
 وقعة وحشر كبير معقود فوق اعاصي على ربع عشرة فطرة كأنه قلعة
 مسعة يقال له من آثار نرحوم محمد شاه لورير لاعظم المعروف
 الكورلى وكذا قيل في جامع الاسطر له من آثاره والصحيح ان الحشر

قديم ولعل محمد شاربمه و حده مسب اليه وكلمة الشعراء كانت
عروة الاصل فهي مأخوذة من شعر لشد اذا حلا من الدس و ل
لشد شعراء تسع من عارة و لاد شعراء ولا قرب تكون هذه الكلمة
من راية مصها العور وذلك هذه المدة اول شعور سوريا ولا تراك
يلقصو اشعور وكان اشعر فمة حصينة مهابا حرى بقلها بكاس
على رأس حليلين هما ودي كما خندق كل وحدة تروح الاخرى
والخسر كان يعبر فوقه من حديهما الى لاخرى وقد ستوي عليهما
الفرج الصليبيون و ستمتتاهن مده الى ان اسرعهم منهم السطاس
الملك الحاصر صلاح الدين الايوبي ثم عاشت فيهما يد الام واليبالي
واعنت بعارتهما مكيد التتر ثم نزع عن خرمه وهو هذ القضاء ردي
لا قللاً منه وسب و حمنه من العصى لذي يدور في معظمه
و بسط في حصن ام كن منه فحير كانه حمة مموءة من قش الرددي
حيث بتعير لون ماء وطعمه و رتبه وقد اشتهرت قصعة لحمر عند
عمل الملات المصنوعة التي تعمل عند سكان القرى و اطراف حلب
سراً و وحده تحت واء و عرش و على بعد ثلاث ساعات من
الحمر قرية اسم كمر ربيع عنده عبي معدية ينفع لاستجماع من
لا مراض احدية كاتقوني و خزر و نية النور و من اشهر بحصيل الطيبة
في هذ القصة من خردل و حرور و حمونة معروفة كانت الطيبة باسم
سقمونيا وفيه اصناف كثيرة من ريون و ثون و ثون و ثون و الحطة
واشعر و نية الحبوب و الثروة في سكاها صعبة كما ان يعرف فيه

مفقودة ومن الامم التي كان لها ذكر في التاريخ في هذا القصص
 (اومية) وكانت وعدة سورنة لادمية من اعمال شير وهي في
 حوفي انا كبة وكان سمها القديم فوكه ثم في دولة الطولف اتخذها
 سلوكس بكاترمقراً حدوده وحضيرة لجولة وفيلته فاستعت وعظمت
 فسماها حينئذ باسم رخته انا ، بعد المسع عليه السلام اشتهرت
 باسم دمية وعلى هذا الاسم ففتح سنة (٧) عن يد ابي عبيدة صالحاً
 على الحزنة والخرج وقد جرى عليها ما جرى على بقية حياها من الملاد
 التي عاثت بها ايدي عروج ثم التثر خربت وحلها اهلها وبقيت
 يصباً فامية بعد الف وبني الاصل ثاية وداث ابا في مدينة تبت على
 الارض بعد الصوور وقد ذكرت في شعر بني العلاء بالائف حيث
 قال ولولاك لم تسم اومية ردى وبحيثم في شعر بني الف كبير
 من ذلك ورودها في شعر لبيس ابن سطلان الحلي

| | |
|---------------------------|------------------------|
| بادار علوة م حيدى معظف | لى سوك ولا قاني معذب |
| ويقرى الك من ليون لاحت | على بلادكم هذالة السحب |
| م مر برفك محتاراً على صري | الا وذكرب اندر من حب |
| ليت العواصم من شرفي دمة | اهدت ابي سم من والقرب |
| مسا كان اطيب ايامي بقره | |

حتى رمتني عوادي الدهر من كلب

قال العزيزي وكورة اومية مدسة عشيمة فدية على شر من لارض
 د بحيرة حلوة يستقي لهر مقرب وهو به صبي قلت في الان حراب

فرب قلعة المصيق تبعد عن العاصي ١٩ ميلاً ويظهر لسورها بعض
اطلال وفيها طريق معروف للاعمدة المرمية في وسطه آثار هيكل
لكوس وهو مثل اطرب قيل وصاحبه اول من كتشف حواصل
العنب وعمل منه النبيذ

ما قلعة مصيق فقد كانت حصناً لادمية وهي لان حروب فيها آثار
قليلة وبحيرة ادمية مشهورة من قديم زمن وحديثه وقد سبق ذكرها
في الكلام على مجمرات الولاية

ومن الاماكن التي لم تذكر في التاريخ من هذه القصص (دير كوش)
وكانت معتصماً فلما انت امرت حاربوه حصناً وصار له ربح ولما
ملكه المسلمون من الفرنج مع ما ملكوه منهم سوا في ربحها جميعاً
وتسعت ونظمت حتى صارت ببلدة لها معاملات وفيها قصر والى
ثم سمحت وعادت لان كفرية كبيرة وهي على شط العاصي وفيها
حمام وسوق وهي كثيرة الخيرات وامرة السنين يجلب منها الى حلب
وعبدها لرمس والتفاح وغيرها من العوكة اللذيذة الطيبة

في هذه القصص بساتين قرية (فسطور) ومحمد في (روح) وكانت حصناً
وفي سنة ٤٤٨ مزل عليه ابو علي الحسن بن علي بن ملهم الغيلي فقاتله
وقل الما على اهله فانزله على الامان وكان فيه قوم من اولاد طلحة
ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فوجد فيه
الماء من البقر والتمن وغيرها كاه مئة فخره و صرف عنه

الأسر الشهيرة في مدينة جسر الشغور

مها أسرة محمد ت اليوسو تنوف في العقد الثامن من القرن الثاني عشر وكان د ناس ودهه ومن احفاده لاس محمداه وصادق ت ومنها أسرة البخاري مها بشار ت وسليم ت وقد حكمهم اولادهم ومنها أسرة القاسم مها بشار ت وكان د احلاق واصله وممدارك سامية - انتهى الكلام على هذا لقص -

- قضاء عيتاب -

مدينة عيتاب واسماء مجلاتها

تريلاي عتيق ٥٨٥ تريلاق عتيق ر ٦ ك ٧ د ١٢ و ٢٦٧
حقور ٣٣٢ حقور ر ٥٠ ك ١ ٦٧ د ٢٤ و ٤٣ قرب فوراني
٩٣١ قرب فوراني ر ٢٩٣ و ٣٣٥ قرب ملا حمد د ٣ قرب ملا
احمد ر ٧٠ و ٦٦ قوراني ٣٧٨ قوراني ر ٢٨ ك ١ ٢٣٨ و
موصللي ٢٦٦ موصللي ر ٧٢ ك ٢١ د ٦ و ٢٦ قرب ربحسري
٥٥٧ قرب ربحسري ر ٩٠٢ ك ١٨ د ٥٥ و ٢٥٥ اهل جف ٧٩٩
اهل جف ر ٩٠ و ٦١ قرب تريلاي جديد ٨٧ قرب تريلاي جديد
ر ٨٢ ك ١ ٥٢ د ٢٠ سكت طوبيل ٢ سكت طوبيل ر ٣٤٨
٣٤ و ٧١ سكت حوس قدم ٢٢ سكت حوس قدم ر ٩٦ د ٥٥ سكت
نقاش ٢١٥ سكت نقاش ر ١٣ سكت نبي ٥٨٢ سكت نبي ر ٢٩٦ ك

۸ و ۱۳ طاشقی ۲۵۵ طاشقی ۱۲ ر ۱۴ و ۱۰ ترلای الجدید
 ۵۸۴ دابی ۳۷۹ قلیح او علی ۳۸ قیرو قعی ۲۳۰ طراجق زفق
 ۲۳۳ عرب ۲۶ شرفین ۴۵۵ مزلف ۱۵۳ قرب شرقیان ۱۹ فقار
 حه ۱۹ ادم بلوکی ۳۵ قاصقل ۳۶۵ قوچه و علا ۴۵۵ امرو کلی
 ۱۲ کینٹ ۵۸۴ حیحی ۲۶۵ حیحی و هاب ۱۰۵ حصرچویش ۳۱۴
 ترکس ۱۸۵ کلش ۳۶ نباحی ۱۲۹ قره حلی ۲۵ قره حلی ۲۳
 کر حکین ۴۸ نخوره ۱۲ نخوره ۱۳ قزار ۳۴۸ قزار ۱۳۲
 دو که حی ۱۸۲ دو که حی ۲ د ۴ شیح ح ۱۴۵ شیح ح
 ۳۲ ک ۱۸ د ۵ وره ۱۷۵ وره ۱۷۵ د ۸۳ و ۱۱ ابن
 کور ۲ ابن کور ۲۶۳ ک ۱ و ۷۹ قره صفل ۱۹۸ قره صفال
 ۶ قرب سناتخی ۳۹۵ قسطل ۲۳ قسطل ۵ قرلحه مجدد ۵۹۵
 حای ۵۳۵ قبصیه ۳۳۵ ابن شکر ۶۸۰ ابن شکر ۵۶ قرب ابن
 شکر ۱۴۵ قرب ابن شکر ۱۶ د ۱۲ و ۱۲ کورتحن ۷۱ قون
 لخی ۲۸۲ کور کان ۱۸ نوباحی ۴۱۵ یحی ۵ معاره ۷ ش ۲۸۷
 بالکر حنه ۱۸۵ بالکر حه ۷۳ و ۳ حیک ۷۷ ۱۵۵ حیک ۷۷ ر
 ۱۰۶ و ۹۴ قبول ۹۵ قبول ۵۱۳ ک ۶ و ۱۴۶ ابن ایوب
 ۳۹ ابن ایوب ۳۶ ر ۵ ۱ و ۳۷۴ حیک رمیان ۱۷ حیک
 رمیان ۳۸۷ و ۲ بلر ۳۸ بلر ۷۷۷ ک ۱۸ و ۱۴
 حیک مسلمان ۹۹ حیک مسلمان ۱۸۹ ک ۳۷ و ۲۳۲ قباحق
 ۹ قباحق ۳۹ ک ۲۱ و ۲۶۳ قرب قباحق ۱۴۷ قرب قباحق ر

۱۰۱ لك ۳۰ و ۵۲ قرب بك ۱۰۵ قسرب بك ر ۴۵ و ۳۸ بك ۱۷۱
 بك ر ۲۶۱ و ۸۶ حور ليجه ۶۷۰ حاحي حيل حنه ۲۳۵ قرب جور ليجه
 ۱۳۹ صوبه طماز ۳۰۹ توبه ۶۶۲ قرب علي الحمار ۲۱۷ كبكب ۱۰۴
 حاحي بقي ۳۵۵ يراق ۳۹۹ حقاقي ۲۴۰ قره مرعش ۱۸۳ صفر شا
 ۷۱ امين دوده ۷۶ شيخ سلمان ۳۹۱

ناحية قزل حصار

قزل حصار كب ۱۶۸۹ كور كين ۵۶۸ نف ح ۲ كوك دور ۶
 بورانه ۲۵۶ ملكي ۳۹۸ كبسه حك ۲۵۵ حقور يقين ۳۹۳ سحر ۴۷۸
 سارغبين ۲۷۲ دير كلي ۳۰ طرائي ۱۱ هلمان ۶۱ مر محور ۵۶

ناحية اول ووشي

كمر حيل ۲۹۲ طال ۴۷۱ اديل ۹۲۱ تخته مور ۳۳۱ رومالي ۸۲
 روم اولك ۲۳۳ سار ۱۱ كلكي ۳۹۵ كمر ستان ۱۱۵ كمر ستان
 ر ۴۹ اول ۶۱۹ اول ر ۲۲۸ تل عار ۶۲۷ حيدر ۴۵۹ كرا ۸۳۷
 ابراهيم شهر ۱۹۲ كوره تر ۷۱۸ محمدو ۷۹ نعه كند ۶۵۶ فرجه كند
 ۲۶۹ حيم ۸۱۲ ساملي ۹۹ طولي ۵۵۱ كرنشه ۵۵ جب فجي ۲۴۲
 چاغود ۶ كشم ۴۵۵ معاره دره سي ۶۵ در سل ۱۶

ناحية هزك

بيلا كوي ۱۷۴ مار ليجه ۱۵۱ ييلاحق ۳۸ برج ۹۵۶

کلسه حک ۲۳۳ قره قیو ۳۳۵ و کسد ۹۱ قره دیت ۶ ۳ قره هرک
 ۳۱۹ قره هک ۹ ر ۹ نورطی ۱۷ صاحب ارسال ۴۳ بی بی
 ۳۱۸ سیکر ۹۵ دوستی ۱۳۷ کیشی ۶ کوحت قره حصار ۴۶۸
 رمکی ۳۵۳ کابین ۳۸۹ و وحق ۱۰۰۰ یوک ۷۶ شکر ۲۵۸ لوهر
 ۲۱۱ مورچه لی ۱۵ کایجه ۵۸ کر حکی ۲۸۱ ح ۲۲ حرطل
 ۵۰ آقبر ۱۳۱ دو کر ۱۸۲ مهرمان ۱۰۳

ناحیه چارین

راشینی ۱۵۳۸ - سطرین ۵۵ - سطرین مر رعسی ۲۹ ح ۵۰
 مر رعسی ۲۴۳ یوک عر لر ۲۵۰ یوک و ۷۷۸ شهید ۲۳۶ امر و
 ۲۲ طورق ۱۵ چارین ۵۵ - رشقی ۱۹۷ کو حجه ۲۲ دا اعقار
 ۱۱۱ چنلی ۱۲۷ سادین ۴۳ و مسکور ۳۲۲

ناحیه جکده

ککر کی ۵۰۹ دوست ۷۳ قره هوک ۵۵ ک ۵۳۳ کوی
 ۲۶۳ لاقور ۹ حور ۳۲۱ کو کله ۳۱۸ قره حجه و یان ۲۲
 ک ک حجت ۳۵۰ قره حجه بیج ۳۰ ح کسان ۳۰ حجه رح ۲
 ح ۹۵ حاکر ۴۳ سبوی ۳۰ مریکی ۲۵ کری البی ۱۸۲ نسل
 هیوک ۰ وفوری عر لر ۳۰ شای عر لر ۳۸۵ بنجه صو ۱۰۷
 جکده ۳۱۵ کو جکده ۷۵۶ صام ۴۸۹

وصرغش وعيرش وعمل ايها من تلك سواحي مقدير وقرعة من القواكه
والعل والافوب وبيع الاصعة والاحش وقد اشتمت مدينة
عيتاب على ستة وثلاثين حملاً وسعة وحسين مسجداً واحدي وعشرين
مدرسة ومكسة واحدة ومشتقى واحد وربع مكان وحسن كتب
وكيسة اليهود وقلعة ومستودع ومسلح وستة حوص وسعة وثلاثين
مكتب وثلاثة عشر حماماً وخو القين ومئين دكاناً وربعه محلات لبيع
الصنع باردة وتعرف باسم دستان ووحده وعشرين حدة وحصة
عشر حاوية على ١٠٠ ونحو ثلاثين قرناً ومحل مدرسة تعرف باسم درج حدة
ومحل لتخفيض هوة لن ونحو اربعين مقهى وخمس عشرة حدة وعو
حسين مصعة وثني عشرة معصرة ورده خمسة آلاف بيت ونحو ثلاثة
لاف بول ومدة الماء في عيتاب الخوار الصلب ونقل الحمر في
مديها ومثل ديت مدية كار وفي مدية عيتاب من لآثار القديمة
قلعة دون قلعة حب مكس تشبه وفي حوي عيتاب على بعد مرحلة
منها قلعة احدش تعرف بريح الارض والاحري تعرف بتل شر
وما ربح رخص فقد كان قلعة حصنة مبيعة مسنة رخص وكانت
قديماً رجا وحداً من راء اربعة مصفاة في درك وكاب معة وم
ندي مسلمين ان استوى برومى ذاك وحدودها معها ثم استعده
منه اسمعون مع راء ثم حشدت حوسيين مرعبي سنة ٥٥١
فيهم واربعا حصناً مشدداً رخص ثم فتحه نور الدين ركي ورد
حفة وصاد اليه وري وصاد له كوة ومثل شر

وتعرف تل لاش فقد كانت بلدة مشهورة وقد قلعة معدودة
وسببها كثيرة ومياهها عذبة وشرب أهلها جميعاً من نهر الحور
وقد جرى عليها حرى على برج ارض من اسبلا لروم عليها
وعودها للمسلمين

كانت مدينة عيت حمله المذكور قبل لاسلام حتى لم يكن
لها ذكر في تاريخ الفتوحات الاسلامية وكانت حصناً مهيأً مصفاً الى
دوك فلما حرب دوك سنة ١٨٠٠ مفل أهلها وعيتاب وحدث
بالتقدم والعمران من ذلك اليوم

وداوت هذه كانت مدينة قديمة ما ذكر في التاريخ وكانت عامرة
وقد قلعة من روم عالية مبنية بالحجارة وكانت فذة قد ركنت
على قنطرة يصعد اليها اي القلعة وحده اسية عتيمة حصنة وحولها
مياه وسنين كثيرة المواكه ونقل ان مفا داود عليه السلام كان
وايه منها جهر الجيش الى قورس فقتل ٢٠٠٠ ورياً بن حاد وكان فتحها
صلحاً على يد عيص ان عم على الحرية والخلاء وشرط على أهلها
مخو عن احبار لروم ويكتواهم لمسيين وهي الان معروفة بدواك
كما تراه مسطوراً في الجدول

ومن الآثار القديمة في هذا المقام كثير من تلال الحوار المشتملة على
عدد عظيم من المنابر وفيه من معدن الزمرر السابق يوجد في تل قرب
قرية حاربين عر في عيتاب على بعد اربع ساعات منها وهي حوفي
نسب على بعد ساعة منها موضع اسمها قره طان يوجد فيه حجر اسود

٦ كوكبه ٥٦ انقري كوي ١٧ حرفو محي ٣٥ سطحي بورط ٣١
 حابل آف هيوك ٦٣ فومبور هيوك ٨٦ طروب عايطي ٩ جيل بوسلا
 هيوك ٦١ حـ عرب ١١ رـ الى ٠٠ فـرـهـ عـل ٣٨ جـل تـه ٧
 اغراب قصبة بيلان اسلام وغيرهم ١٩٧

خملة سكان قصبة بيلان ١٤٨٠٠ سنة م بين ذكر واثني

الكلام على هذا القصة وما فيه من الاماكن المشهورة

هذا القصة صغير لي عرف حب موقعه على جبل للكاه ويقال له في
 زمان جبل بيلان وفي مركزه وتبعد عن حب ست وعشرين ساعة
 ومحصل هذا القصة قبيلة لا تكاد تقوم كعدة سكانه الخلد عن حقول
 تصلح لزراعة الحبوب لان جبل محاور بيلان كله صفت طولها ثلاث
 ساعات وعرضها ساعة وتتصلح جبل آخر ضوله ١٠ ساعات وعرضه
 ثلاث ساعات وتكثر من الحبوب مكنون شعر لار والموط وغيرهم
 من الاشجار الحماية وهو كه هذا القصة كعدة لعدة وما فيه عريضة
 غنية وهواؤه جيد جداً وتخرج منه مائع من احريه جمع في حب
 وبعد سنة ١٣٠٠ نسعت بيلان نساء طهراً وانتظامت فيها المدي
 العمومية انتظاماً لا مربي عليه وحسن حالها ونفوذ زونها
 بالنسبة الى ما كانوا عليه

مدينة بيلان واقعة على سفحي جبلين شامخين سبه وادي سحيق
 قد اشتملت على دار حكومة وجمع وحمة مع حشد ومدرسة ووحدة

[illegible][illegible]

على ما فيه من تدبير ولاموار وأمر يهدمها فهدمت ورجل عنها ثم
 أن ابن ليون الأرمي حدد عمارتها وحمل فيها عسكراً كبيراً على السلاط
 الإسلامية المعروفة في سنة ٦٣٥ هـ فحضره تور شاه عم ملك العزيز
 بعسكر حبيب ثم رحل عنه هدية مع صاحب الطائفة ثم تقبض عليها
 المستولون واستمروا بها إلى أن أحدثت بحرب ومم ذكرها الخصري في شعر
 مدح به أحمد ابن طولون حيث يقول

سبوق عاني كل در عددي وحل في كل دار عددي
 علت فوق بفران هفت عجب

صدور رجال حين ضاق بها الدرب

والى نقر من هذه السب أو ثمن سبعة من حرب العراسي ومحمد
 بن يرهيم بن قسم العراسي الخصري دخل دمشق وحدث بها سنة
 ٦٤٠ هـ وفي هذا القصص أيضاً دير ساك أو در ساك كان حصصاً وليس
 مدير وكان من عمل حلب وليس له الآن يعرف وكان موسعه
 فقطع النهر الأسود المعروف الآن بنهر فره صو على حفت شعبة من حل
 السكاء قرب جسر مردشاه وليس له ذكر في الفتوح الإسلامي وأما
 حدد في دولة لارمن لما ملكوا الثغور انتهى الكلام على قصص بيلان

قصص حل تنص -

سنة قري القصص

لأنصاري ٥٩٨ هـ شيخ سعيد ٨٩ هـ برب حد ٣٨٠ هـ شيخ نوح ٩٢

مكمله ١٣ تل جنوا ٨ جيمه ٣٣ من قيص ٣١ لاس ٨٢ جيمه ٣٩
 مريمين ٥٦ تل دادين ٣١ حميدي ٢٥ قدحه ٥٧ كمر عيد ٧٩ ابرج
 ٤٤ شعبده ٣٤ ضعيه ٥١ كشي ٩٥٥ سط حراريه ١٨ حوير ٦٣
 رقص ٢٠ اشج احمد ٢٠ العيس ٦٥ رسم ٤٣ تل بحر ٤٤

خملة سكان قصه حل سمعان (٢١٥٩) سمعة من د كروشي

الكلام على هذا القصة وما فيه من الامكن الشهيرة

هذا القصة معروف من القدم رسم (قصه حل سمعان) ووردت عدت
 مدينة حلب من حملة اعمه وهو كتيبه الحيات وافر الخيرات والبركات
 حيد القربة مرأواها معظم اراضي مسجوع بطن الحدار ماء المطر عيا
 فنتشره في اوار سقوطه وتكثره ان فصل الصنف لتروى به الاروع
 وتخص وتخص وهذا القصة في اكثر حرمته حيد لموا وحمل
 سمعان المصاف ايه هذا القصة هو حل لآخذ الى شالي قرية الار
 من اعمل حرم شرقي طاكبة قد حردنه لاس من المشحر
 والعات بعدد كان كتيبه كما يدل عليها هو بق من اصوله في كثير
 من بقاع هذا الجبل

في هذا حل كثير من الخيرات ودية وسكندرية والاشورية
 من دت حرمه قرية كمره ولتي شرا اليه في الكلام على من نو
 والوزن عشتروت ويدكر اب الون سو كان من ذهب وانه مدفون
 في موضع من هذه القرية

أكثر أهل هذه القرية كراد من الطائفة اليريدية
هذا الجبل، يعرف شغل بلون وقد حاد ذكره في شعر عيسى بن
سعدان الحلبي السالف الذكر
كان مركز هذا القصب في حب ثم نقل إلى دائرة غرة ثم إلى عتدان
ثم أعيد إلى حلب

في هذا القصب كثير من القرى التي يشرب منها من بحر قوناق
والعين المباركة وغيرها من العيون الصغار عيان معظم أهلها يشربون
من ماء الآبار والصهاريج يدي بحر فيها ماء مطر
كان العدد الكثير من قرى هذا القصب تحبى علاه إلى الخزانة الخاصة
بالسلطان عبد الحميد وكان يطلق على تلك قرى اسم العمار الحديد لآله
كانت موانئ ثم بعد الانقلاب انضمت في صدرت تحبى علاه إلى خزانة
الدولة

في هذا القصب عدة قرى ومزارع لم نذكرها في الجدول الخلو من
السكان مما تزرع رصيا من قنل سكان القرى الآهلة القرية منها
وهكذا يوجد في كل قصب عدد عظيم من المزارع الخالية من السكان تعرض
لذكرها من هذه المزارع في قصب جبل سمعان فلا بأس بذكرها بعد
شأنه إذ كان أقرب لأفضية البياض في شلع مررعة ايبانوت وكفر
قرص وكفرها وأخوتها ويطول معرفة لمسية ومررعة لعين البركة
والسعدى والحلبي للشيخ سعيد ومررعة اخوتها والمصيق لطمنا
ومررعة الذهبية لغرة ومزارع الهريه وكفر حشيم والقطرة

واربديه واربليس ومررعة مزرعة خرب وكشاره كفر حمره
 ومررعة سبع القوقى نبعوه ومزرعة حزر بر موسى ومررعة نوسليم
 وبريعة وادي العسل لكفر رمال ومررعة اقدنة بقرصه ومررعة
 عن ساء واة دمه والحسيه بوحصه وبل سب لسان ومررعة
 خمير لكفر حل وقرنة قبله وكفر حوه واه سدة والسقية وعبر القبل
 واقدار الوصحي وقرنة اعطاريه شطره ومزرعة مسور لكفر
 كرمين وقرنة كفر سمن وكيش ومررعة وادي حي وفارين لثرب
 حب وقرنة عطيش وصرتون وصدوه ومه نايه ومررعة نمان وندون
 ونوشله ورمطون وقرنة مانه لعدان ومررعة كعتن
 حرش وقرنة القدس شبح كعب ومزرعة كرتوه وكفر حوار
 لارمو وقرنة نوسون حب وقرنة كفر حب مرسن الحن وتقطوره
 ونومه وحرمة العمود مارد عرفة وهد معطى العربى ومارى الحاية
 من السكان ومدة ان من لا اقبال وامة المدة في هذا العهد العربية
 ثم الكردية ومعظم الاكراد يزيديية

تمت
 ام مودى الموالد سنة ١٣٥٢ في قرنة من قديم كايك ستم سيات
 وكان ابواه من رعاة

وبسبع ستم ثمانية عشرة من عمره ذهب ولاراه احد لاداة مدة
 ثم اتل منه و عده من لاداة نبي عيش من ردهم على شدما
 يكون من انفسه واشتت من عيش وقد شتهر ستم برفي لرمي

فكثر عليه وار. حتى صعد وحب لا عتزل عن الساس ستحي الى
 العسرة وفي الى هد خيل و حار منه نفعه سعد عن مدينة اكاكية حوا
 من اربعين ميلا في فيه عمود يعطو عن لا من ٢ (هسدايه)
 وعرض سطحه ثلاثة اقدام وله رتر قبل لا تفع ثم صعد على ذلك
 العمود وشتعل حده حده سعد حتى سركته وهذه سنة (٢٦١)
 فلف بالعموري وبي في خيل على منه كيبه عتمة. ن صلاها
 باقية حتى الان

السلام على الامم كل شره في هذا العهد

من ديث فسرير وفي اليوم مدينة من السكك حوية عن السبب
 ومجملها عربي حب في الحبوب في عذ مريحة هم. قدر بارعة في سح
 وكانت مدينة كندانية ثم رومية قد عتة لعل ه شاس ودين سور يا واما
 سبب تسميتهم ففسرين فهو ن مسمرة في مديرو في مرم يوما لعل
 ما هذه فسميت له بالرومية فقال والله كآهت ففسرين فن يافوت
 وهذا يدل على ان فسرير من سكك آخر فن محشي في وفسرين
 نفس من الفسر بمعنى مديري وهو الشح من ه قول في اراء
 ان لفظة فسرير من مدينة صبه ففسرين شين معجمة ومعها في
 سور لاس براء وانون في وحر الكنت السرة سلامة في مع
 كل شين وكمر حبس في ان السرة وكمر حبس وقد حرت تادة
 لعرب في الكنت السرة بانية على ن عاب شين سبب فسرير استماعه

فسريين وكانت هذه المدينة قاعدة كورة عظيمة بالكثم وطولها ٣٩
 درجة و ٢٠ دقيقة وعرضها ٣٥ درجة و ٢٠ دقيقة وكانت حلب من
 بعض اعمدة وكان بها قلعة ط سور متصل سور المدينة وكانت في
 وحش شيئا واحداً وفتح صلحاً على يد ابي عبيدة بن الجراح سنة
 (١٧) وقد روى في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوحى
 الله الي ابي هوالة الثلاث ربت وهي دار هجرتك المدينة او البحرين
 او فسريين ويقال ان في حلب شهيداً به قبر صالح النبي وفيه آثار قدام
 الدقة والصحيح ان قبره باثنين شيوه وقيل عنك ولعل اشهد المذكور
 من به صالح بن علي بن عبد الله بن العاص ورء سب الى العيص بن
 اسحق ولم يزل فسريين عامرة اهلة الى سنة ٣٥١ وفيها علت الروم
 على مدينة حلب وقتل جميع من كان برصها فحاف اهل فسريين
 ونزفوا في البلاد فطاعة عبروا انزلت وطاعة فلب سيف الدولة الى
 حلب اكثرهم من بقي من هلا واحدت فسريين بالحرب حتى لم يبق
 بها سوى حان تغرله القوافل وعشار السلطان ثم عمرت سرقة اخرى وتراجع
 سكانها اليها واستمرت الى سنة ٣٨٩ فمراها الروم وخرتوب ورحلوا
 عنها فحار اليها ابو البصيص التوحيد من امره جبل لسان وعمره
 ثم حارب الروم ايضاً عند قصدهم حلب سنة ٤٢٢ ثم عمره سليمان بن
 قتلمش وتخص به سنة ٤٧٩ ثم حاربها فاح بدولة نقش السالحوق لما
 قتل سليمان المذكور وفي سنة ٥٦٥ نقل نور الدين اعمدة سورها الى جامع
 حلب وانه كما اشره الى دمت في كلامه على جامع ونحمد بن علي

العشائري المنوي سنة ٧٨٩ تاريخ سنده ترح التشرين في تاريخ قسرين
 بحث عنه كذا في طفره وكان قسرين حاصر له قلعة تشبه قلعة
 قسرين جرى بين اهلها وبين اهل حلب قتال فمسيهم هل حلب
 وحتوهم عنها وحدثت سخرت حتى عدت ثلاثا يزرعه الفلاحون وهي
 على فرسخ من قسرين ويسب اليه جماعة من اهل الحديث منهم
 الحافظ ابو بكر محمد بن بركة بن الحكيم المعروف به دعس سكن حلب
 وقدم دمشق وحدث بها وتوفي سنة ٣٢٨ وكان هذا الحاصر قبل الفتح
 اتوخ مند اول ما فتحوا الشام وبروه وفي حبه الشعر ثم تنوا به
 اسرل ولما فتح ابو عبيدة قسرين دها هل حاصرها الى لاسلام واسلم
 بعضهم واقام بعضهم على الصراية فصالحهم على الحرية وكان اكر من
 اقام على الصراية من سليح بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قصاعة
 واسلم من اهل ذلك الحاصر جماعة في خلافة مهدي وكتب على انديهم
 بالحضرة قسرين وقال عكرشة العنسي يرفي به

سقى الله احداثاً ورائي تركتها محاصر قسرين من سبل القطر
 مصوا لا يريدون ارواح وعالمهم من الدهر اسب حرين على قدر
 ولو يستطعمون الروح تروحووا معي وعدواني مصممين على ظهر
 قتات وحاصر قسرين في الالف مرة الحاصر وفدد كرت في الحبول
 وكانت قبور بني امية قسرين على ما حكاه المهودي في مروح لذهب

- الاثارب -

قال باقوت في جمع باب وهو الشجرة الذي قد منى كرش وتعد

عن حب ثلاثة فرسخ وبسببها لم يعر محمد بن هرج الاثر في
وفيها يقول محمد القيسراني

عرجا بالاثارب كي قصي سأري
واسرقا نوم مقلتي من حور نكوع
واعجبا من خلالي بين عين وحب

ومنها جمل من عبد رجب لا في طيب بأدب وله شعر وأدب
وصف رجباً وكان جباة من توكات لاثرب حصاناً معوداً
من حملة العوصه وسيرت كات وسعدا وهو في قصده حباً في كية
حصن لاثرب ومعه حديد عقده من فارس ورجل فخر حصن وصيق
على اهله حتى قبت فوهم انفسوا من قعدة نقاً لفسدها وان يخرجوا
منه اي حيلة من حب كية فيقتبوه في فعلوا ووروا من حيلة
ستامن اليه سبي رمي فخره من وحط و حنر وحدي في ذمه حتى
ملك الحصن سورة وقتل من هم اثم رجل فصد حصن ررداه وفعل
دهله مثل لاثرب ثم في سنة ٣١٠ فصد حصن بغيري واحده
منه سورة وهرآته في سنة ٣١٠ فملكه له في صرعه وسب ديث
على ما حكه من لاثرب في كية كوفد كرو فصد حب وهاها
بالأثرة والحريب والخرق وكان حشدر بحب اربعة سالمة من
شد اخار من ارق وهو صحرى ويكنى بـ «عمر» قوة وحده في ديه
على ان يسلم لاثرب ويكنى من - بلاده فحبه اي ديث وتسلمو

فرما وقع بين اهلهم شر فيكيدهم اهل اوتوه بان يطأ حوا هذا الحجر
فتخرج منه اهل القرية لاجرى منرجت طلبت للرجل الى ان
يعاد الحجر الى حالته فيه ودهن اتمه وبعده في بيوتهم

ومن الجهات التي لم ذكر في التاريخ ايضاً (شبيت ولاحص) اقل
ياقوت بعد كلاء طويل الاحص كورة كبيرة مشهورة ذات فلاء
ومزارع بين القلة وبين الشام من مدينة حلب قصتها حاضرة
قلت والاحص سمي به قوم الاحص بالحد المعجمة والحرور بالحاء
المهملة والحراكة يقولون ان هذه القطعة حثية ومعها المزرعة كما هو
معها بقعة الحركية ومن هنا يرعمون اهلهم هم الحثيون الذين كانوا
يملكون هذه الاماكن

واما شبيت فبني في هذه الكورة اسود في رأيه قصاه فيه اربع قرى
وقد خربت جميع ومن هذا الجبل يقطع اهل حلب وجميع نواحيها
سحارة رحيم وهي سود خشنة

وفي كتاب ابن ملاح سور يا نطلق على الشام الاولى وهي حلب
واعمالها قال وساحبة الاحص من بلد حلب مدينة حرة تسمى سورما
والها ينسب النصارى السورماني والتمه اسورماني

وهذا لاحص هو الذي عده عدي ابن الرقاع بقوله

واد الربيع تسمى ابواؤه فسقى خاضرة الاحص ورادها

فاصف خاضرة الى هذا الموضع واياه على جري بقوله

عادت شموي بالاحص وسادي هيات من لدا لاحص بلادي
 في خمس عشرة من حمدي ليلة ما ستصع على العرش رفاذي
 وعود سدا وسدعه ليت التمشي كان بالعود
 واشد الاصمعي

ولا اب ركب من دمشق واهله
 ولا حص ان لم يأت في الركب زافر
 ولا من شيت والاحص ومتعي م
 انطايا بقنسرير او شحصر

واياه غني ابن حصينة بقوله

ل رفق لاحص في لعاه فتدكت من وراء رعايه
 فسقى القلب حبات نضغ لاه عس من رده وميت ده
 او ترى النور مثل ما بشر الدر د حواني هصاه وقاه
 نحابار بحمنه اركي من السب اد مريت القبا من مكانه

وباسب لي لاحص شاعر حبي عرف بالشي لاحصي كان في
 ما سيف الدولة ابن حمدان قدحه نقصيدة وعندي ابيه سيف الدولة
 نصيق اليه يومئذ وقد له عذر ومتى بلغت به حمل اليه مال فشا
 نصاعف لك الحاضرة شرح من عنده فوجدني باب سيف الدولة كلاً
 تدح هذا السحن ونصحه لحوها فعد في سيف الدولة وشده

رأيت باب دركم كلاً ناعدي ونعمها استخلا

و في الارض دير من ديرة يكون الكلب حسن منه حالا
ثم نفق ال حمل الى سبب لدولة موال من بعض الجهات على فقال
صاع منها على ما عليه وهو عشرة لاف ديرة و هذا العمل ووقف
على باب الدشي بلا حص فسمع حبه قطبه لصاً خرج اليه بالسلاح
فوحده نفلاً موقراً بل وخذ ما عليه واصفقه ثم دخل على سبب لدولة
واشده

ومن طر ان اررق ياتي بخيلة فقد كدته نفسه وهو آثم
بفوت الفنى من لا ينام عن السرى

وآخر يأتي رزقه وهو قائم

فقال له سبب لدولة بخاتي وصل اليك بل يدي كان على العمل
فقل نعم فقل حده عيرت مراكمت فيه فقبول اسف لدولة كف
عرفت ذاك فقل سرفته من قوله وآخر يأتي رزقه وهو آثم بعد قوله
يكون الكلب احسن منه حالا

ومن البلاد التي ذكر في تاريخ اعيان مصر في لاف فرقة صغيرة
وكانت مدسة عظيمة على سبعين حبل مشرف عليها وفي سنة ١٨١٠
امر الرشيد ببنائها وتحصينها لانها كانت دكة وهو عمره وعا
ان عموت امر رشيد يدب اليه جماعة من همل حبل واقطعها
الدار ثم نقل اليه مقتسم جماعة من طلبة الدار كانوا حبوسى البطنة
وهي ارض واسعة بين وسط والبصرة و ربط قوم من همل وفي سنة

(٣٥) استوفت سليم روم ومعمور واهام فعلاً قطبة كما حكيه
في اخبار هذه السنة في باب الحوادث

ومن الامكن التي لها ذكر في تاريخ روم قوله باقوت في اربعة
ورى اورم ككدي واورم صغرى واورم اخور واورم ابرامكة قلت
وكلم معروفة لان الا اورم ابرامكة قوله ويحكى عن اورم غنوة وهي
فيها اسنة كانت من قديم زامن معداً فيرى المحورون ما من هل
الغرية صومر ساطعة ور حوزها لا يرون شيئاً وكان على هذه البنية
ثلاثة نوح من حجارة مكتوب على نوح اقبلي منها بالخط القديم ما
عبر به (الاله الواحد كمت هذه اسنة في تاريخ ٣٢٨ سنة لظهور
مسيح وعلى النوح مصروب على وجه البسلام على من كمل هذه
سنة) وعلى النوح اشباري (هذا الصوم المشرق الموهوب لك من الله في
يوم المبرر في الدور الثالث المتحد في يوم تلك سوس وابس البحر بين
المقواين او هذه البنية وقلاس وحسباً وفسوس من وبلاب في شهر
المول في ثاني عشر من التاريخ المنقده والسلام على شعوب العالم واوقت
الصالح

ومن هذه الامكن ايضا اثل السلطان كان اسمه العبدق بيه
وبين حلب حمدة ورج و كمت وقمت العبدق بين مصر مدونة
من محمد وسبي كلاب من سمر دس في سنة ٤٥٢ وفي سنة ٤٨٦
كانت في فرقة من فسر وبين متن يعرف اثل من دس ايوه
من سمن سنة في السطن ميث له

ومن تلك الاماكن بصّ حدير العسق قرسة على باب حلب
ببها نحو مبين وفيه نزل كثيرة عامرة وحدير فورسطيا من قري
حلب من ناحية عرار وعرف ايضا بحرين الشام وسب ايها ابو
القاسم احمد بن هبة بن عوى بقري مدخل امه شعرو وكان له حنفة
بحامع حلب وله تروة وهو من سب القرب الدرع ومن شعرو

ملك دام السد شنت ماله جمع امه ح عليه ما قدورة
وكفه نكك اسدى وسنه ولامس الصخر لاصه لاورة

وانى حاسب قتل خلل بحرة في حدود من حور وبعين حلب
الكتاب الذي كان على ما دونه بعض مؤرخي حلب سمع مكنوب من
عضة الكتاب فوثر بمصوص بن بظري تلك اسرة ويشرب من م
فيدا من مرمه ونال ان امرأة الفتمه حرفة حبص فطلت حاصيته
وذلك في حدود سنة خمسائة وكان حدى بحاب حلب الثلاث

ومن الاماكن المذكورة قسرين اشبة وهو حدي القنقاع ابن
حبيد بن الحارث عيسى وعم حول اوبد وسب بن عسك الما من
مرو و تعرف ايضا بحير بني عيس وموصم الا قرب قسرين وفي
دائرة يزرعها الفلاحون

وفي آل حمار عدال مشهد - حم على حل مشرف على لارنيق
ومن الاماكن القديمة اشبة ذي هذا قضاء قلعة سمعان او سراي
سمعان او كيسة سمعان وفيه سمع دو ساطين عضية على كبة

من حجارته خطوط رومانية مقصده السواح : انتهى الكلام على هذا
القسم .

قضاء الرقة

كدير عشيرة غمل ٩٦ عشيرة نوحاير ١٢٩ السويدي ١٢١ جعفر
٢٧ حوئع الصغيرة ٥٨ احمره ٧ : او سعة ٨١ الحوائج الكبيرة ٨
دس فرح السلامة ٣٣ غزاله ٥٥ عند ١٦ كرك ٢٧ مريبط ٨٥
حويش ٣٥ دس عصا العن ٨٤ طوى ١٠٢ شمس الد ٦١ رميله
١٤ ارفه تابع شلائ مني ١٨٥ خد كريمة ٦٩ خد عول محمود الحرن
٣ خد علوش اوسدي ١٤٥ حبث عشيرة معصرة ٦٧ حليبات
عشيرة عند الله ٥٣ وفة خدارسة ٣٥ عند الله موصلي ٩ عشيرة طام
الصاهر ١١٦ قرية السمرة ٥٩ مريع السد الشح ٤ قرية السعة
٥٤ قرية كسره ٢٧ قرية رحطه ٥٧ سلجيه ٦٩ حلو ١٧٩ حمرة مدح
خد وياص بلاسم ٨٨ حمرة الخمسة ١٢٢ حمرة مدح عشيرة المم ٩٤
حمرة مدح عشيرة مصر ١٩٦ حمرة الخمسة ٥٣ خد مريع عبدالستار
٨٦ مدح بلاسم فهد اسمعيل العد ١٢٥ حسن عبي الحار ٨٧ حسن
عبي فهد حو الصالح ٩١ مريع عشيرة عليا ٥٣ وطمه مريع عشيرة
موسى ارشد ٦ وطمه مريع عشيرة ارشد ٦٣ وطمه مريع عشيرة
موسى ارشد ٤٧ حى صابل فهد احضر ٥ حى عجيل فهد حملة
٦٢ حمرة وشيح دسدل عشيرة الحنف ٤٨ قرية بل سمن عشيرة

خملة م وقع عليه قلم الاحصاء في هذا القصة (٤٥٨٩) سنة م
بين ذكر وشي . على ان هذا العدد هو الذي امكن حصاه من اهل
هذا القصة لا عراب رحل اسرل الدير بقيمون في المصارب اكر
عامهم ولا ياوون الى ممر لا قبلاً

اسكلاه على هذا القصة وما فيه من لاء كل المشهورة

هذا القصة في شرقي حب سعد مر كره عه وهو قصة ارفقة البيص
متاً وثلاثين ساعة وهو قصه وسع الارضي كيه السهول طيب القرية
الاله غير مسمود لعه وكرة بدوه وفره التي ذكرها في حدود لا
يلامع عدد ربح فره و . ذكرها كما عده وقوف على عدد سكان
لاهم لم يجر عليهم قلم الاحصاء د كاهو عرأ رحلاً يعسر صططه على
السلف بانه والتمري الي ذكرها هي التي نعى علانها و حبة حرية
الدولة وما عداها من انقري التي . ذكرها كانت تعة مزارع السلطان
عبد الحميد

كان قصه ارفقة تاناً لوه رور ثم في حدود سنة ١٣ حتى نلوه
حلب

وارقة كانت مدسة مشهورة على الفرات بين وبين حرب ثلاثة به
وفي بعد من بلاد الجزيرة لاه من حب امرت اشرفي وكان بالحلب
الفرني مدينة اخرى تعرف برفقة واسط كان به قصر هشام ابن عبد
الملك واسفل من ارفقة بفرسج ارفقة السود . وكانت كيرة ذات بيتين

كبيرة ولرقة ثبت عوصها لرقة وسببت ٣ وكانت قعدة ديار مض
وقال ربيعة الرقي

| | |
|----------------------|------------------------|
| حدا رقة در ولد | لد ساكنة ممن تود |
| ما رأيت بلدة تعد لها | لا ولا احدها عم احد |
| ٣ ربة بحرية | سورها بحر وسور في الحد |
| سمع اصلصل في اشجارها | هدهد امر ومكة عرد |
| لم تفسد بلدة ما صنعت | من حمل في فرش واسد |

فتحت الرقة السواء صناعاً على يد عب من بن غنم سنة (١٧) فقل
سهيل ابن عدي

| | |
|-------------------------|------------------------|
| وصادنا القرات غداث مرنا | في هن خريزة بالعوالي |
| اخذنا الرقة البيضاء لك | ببب الشبر نوح اشلل |
| واربعحت الخريزة بعض حصص | وقعد كانت تحوف بالزوال |
| وصار الخراج ضاحية اليك | كدي الخريزة عن نقل |

هذه المدينة قديمة العهد جداً سماها اسكندر المقدوني تذكراً لانصره
وسببت ولا تقفور يوم ثم كايكيسوم ثم قسططوبويس ثم
لاونوسوبويس سنة ١١ قريضة من الرومان وحدثت في تاريخ
الاسلام عدة حوادث بعد حرقها وقعة بين هلم وعمر كرضحك
في رجب سنة ١٢٨ في رسل مرو عسكر حل بها خوارج واستوصم
الرشيد سنة ١٨٠ وبنى فيها قصراً جميلاً وبكثرت بها الدس وراحت

عمرتها وقل الرشيد يوماً في تركه عداد ونوطه ارفقة ولعمه الدار في
 بغداد وكسب ارباب المناخ على رحبة اهل الشوق والحق والعصر لائمة
 هدى والحب لشجرة اللغة بي امية معاً فيها من اقية والمتخصصة
 ومحبي السبل وولا ذلك لما عرف بغداد وآثار قصر الرشيد فيها بقية
 الى هذا العصر وفي وقعة على ملتقى الناس والارث على مسافة مائتي
 ميل من ديار بكر الى احواب القرى وفيها بعض آثار رومانية وينسب
 اليها جماعة من العلماء ومنهم ابو عمر وهلال ابن العلاء ابن هلال ارفي
 يحدث ضعيف الحديث مات سنة (٢٧٠) ومحمد بن حسن ارفي الشاعر
 يعرف بالمرح مات سنة (٣٠٧) ومن المتأخرين القاضي البصاوي
 صاحب التفسير وقيل هو من البصاة بلدة فارس وقد دلت نواريح
 الدولة العثمانية على ان قصاه ارفقة بني معموراً مدة طويلة وكانت الدولة
 ترسل اليها والياً كولي حلب بغيره ثم على ثمدي الايام اليها الخراب
 وصارت الدولة تسمي واي حلب ولي حلب والرفقة ويقع تحجب واستمر
 ذلك كذلك الى حين تشكيل الولايات وفرد ولي حلب المذكور وكانت
 الرفقة قد اشرفت على الامم من لوجود وحرب برها خراباً وحشاً
 بسبب البسود الرحل فصارت مركزاً مدنية الى حدود سنة ١٣٠٠
 وبها فتح عدة قرى من المزارع السلصية واستوطنها كثير من العرب
 يسكنون فيها بخاصة وبوت من اشعر وحدث بالمار قليلاً ودب
 النار في برها وحسب صارت مركزاً تقدمية على ما هي عليه اليوم
 قيل ان الرفقة في ايده الامون بن هرون الرشيد كان يحيط سورها

معرفة ساعة وفي يوم من أيام محمود بن سفيان جميع حافل
مباركة رافعة حتى لا يرحل من هذا المكان عداً عرب لعنه العرس
البدوية

- الرافعة -

وهي الرافعة وهي رافعة معدة محورة رافعة معدة وهي الرافعة
كانت مشهورة على أنها كانت وتقال لها الفل وكان
لها صلة بالرافعة على صفة العرب منهم مفسدات ثلاثة دية
وكانت على رافعة سوية فصل كانت على هيئة مدنة السلام
وكانت لها رافعة سوية رافعة سوية رافعة سوية رافعة سوية
العربات مدفون وهي التي البرمكي وفي هذا الرافعة كانت سوية
وكانت الرافعة قد حوت وجاب عليها رافعة سوية رافعة سوية
رافعة مسورة سوية كساء مدنة مداد وسوية سوية
حرس وحرس ذلك على سوية سوية سوية سوية سوية
سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية
سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية

فان مدنة سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية
واستفاد من ذلك ما يباع في الاحياء بعده
من الحرفين حرفة سوية سوية سوية سوية سوية
سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية سوية

- مدينة الرصافة -

وفي هذا القصص مدينة (الرصافة) ونعرف برصافة هشام كانت
مدينة قرب ارفقة وماء اهلها من الصهارح وفيها آبار سحيقة رشاؤها
مائة وعشرون درعاً وماءها ملح وبها وبين الفرات ربعة فراسخ
وكان اهلها مشهورين بعمل لاكسية والخواتم والحقلي تحمل الى سائر
البلاد وكان هذا يعرف اليها من التقيث طي الفرات وكان لا سمعي
وكان بها دير وعن بن بطالة - قصر مربعة حصن دون دار الخلافة
سعد دويبة بعة عطية صاخرها بالمرس لذهب انشاء فسقطا بين ابن
هبلالة وتحت البعة ص. ح معقود على طين الرحمة المياط بالمرس
ممنوع من ماء المطر وكان سكان هذا الحصن بدة اكثرهم نصارى معاشهم
تعتبر البقلة وهذه الرصافة هي التي عده الفرزدق بقوله

الى م تلتعير وت تخفي وخير الس كلهم ما
منى نردى الرصافة نسة نعي من الابع ولحلب الدواعي
وما قال الفرزدق هذين بيتين قل كان بين امرأة وقد سمع هذين
فقال

تلت اب تحت من فس حليف الكير والقاس الكهام
منى نردى الرصافة نعر فيها كرك في نواسم كل عام
وكان لاسر كذلك يحرم جرير حرقاً ولا رد ولا نفس لاسر

معناه وذكر ابن العديم ان الرصافة كانت بلدة منيعة لا في برية ولا
 ماء عندها من سور من الحجر وفي دحيها مصنع كثير من المطار
 وكان ههنا عمل على سورها وتحتها دار اقامته وبيت الله
 كثير طاعون في سنة ١٠٠٠ من بني امية وقتها كانت الحرب تشتعل بين بني
 القصور ومصنع ههنا منه ان وفي ههنا من عبد الملك وبنو الرصافة
 وكانت مدينة ومية قديمة ثم حُرقت وكان خلقها واسوهم يهربون
 من اطاعون فيهربون البرية من غرة ههنا على نزول الرصافة قبل له لا
 تخرج من احد لا يظفون فقل او تردون ان تخرجوا في ثم خرج
 اليها والمشهور ان العباس بن ابي رث بن مارية ذات المصافين وهو احد
 ملوك غسان هو الذي صلح صهاريج الرصافة وعمل صهاريجها لاعم
 وكان بعض ملوك غسان خرجوا واستولوا الله على حلب واعمالها في
 سنة (٦٥٨) موافق الرصافة واقوم على ههنا فلما كسر المسلمون
 الله ولى عليها اسطان ملك فها هو وانجبه من صاحب الدنا
 امصرتة ولشامة وابيا في مقبلة الى سنة ٦٦١ ووفى خلاها على
 وسكوسية وحماه وعيرهم من اسلاو ويقي ههنا السنة اعقلت في الان
 حراب واسم يحيط به سور معمور من عدة جهات وفيها عدة مساكن
 قاعة معمورة بالحجارة المهدمة احاطة كورها واشتعلوا باستخراج
 العبدات من ارضي حرات قديمة يقصدون الرصافة رروا
 ووجدنا ويقومون فيها لايم العبدات وحفروا في ارضي منازلها
 ومهنا مدينة ويخرج لهم من بيت حرات حربية حلة تخرج

يسكنها شرومه من الأمة وقيل من غصن لاس يسعون سلعهم إلى
سكان البوادي

وفي هذا قصص يصح و كانت من عمل حمد فسرير
و كانت قرية كبيرة عامرة على مكان مرتفع من الغراب والقرات في
سبعة وهم مشبه لأمية المؤمنين سيد بني بني فقهه وقيل به
موضع سقطه من سبع بقمه عربيه في لاس صبيحة وفي بني في
من بني مشبه و لافه وذي معويه بن مريد مشبه وحشبه في
تلال من لاس ب ه حمد و كانو كثيرة قتلى مجفرون حفارو و يطرحونهم
فيها و يكون عبيدهم اتراب و يرفعونه على وجه الارض فصارت لطول
من كاتلال و من صعب كاتماله عبيده من مدن الاصح في
من فسرير على شصين عرب في بين اربعة و سبع وعن كعب
الاحبار انه قل وحدث عنهم في الكتب من بني سر من قتلوا فيها
سبع مرات حتى تم و من حرب سقتل في المشرة حتى يثاموا
وفي هذا قصص يصح قلعة حمير او هو حصن مقابل على القررات
و منهم لدوسرة و حمير هو سبي الدين اعشوي انيري شبيح اعني
طال مكنه في هذه قلعة فمسب انه و كان يقطع الطريق هو و ولاده
و تحف الله سنة و في سنة (٢١٩) مكنه السلطان ملك شاه و اامسك
ولاده و قتل من قلعة من بني مشبه و منهم و من و من و من و من
من سنة من مكنه من العبي و موصه عم قلعة حمير و في سنة
٢١٩ مكنه من رقة و قلعة حمير و كان . . . كور ثم في سنة

٥٤١ حاصرها اثنتي عشرة سنة طويلة وكان بها حصن السحي من قبل
 سالم المذكور وبينما كان يحيى يحاصرها ذاتة سهم فقله وحلص حساب
 من القتل ودفن اباك عماد الدين يحيى بن اقسفر الرقة وفي سنة ٥٦٤
 ملك هذه القلعة و الدين من صمد بن شهاب الدين صمد بن علي بن
 مالك العقلي وسبب ذلك ان صاحب بل نصد وحده هو كلاب
 وحموه الى نور الدين فغصبه وحسن ابيه ورعه في لاقطع والمال ليس
 اليه قلعة في يعمل فعدل في شدة واعف وتهدده فلم يعمل ثم ارسل
 عسكرياً كبيراً الى القلعة فحاصروها في نحو ايام ثم هائل فعد الى ارفق
 مع صمد بن قاضي بن سليم ابيه وأخذ عوصه سروج وعمه وملاحة
 الحول وعشرين الف دراهم محلة وهذا قصع عصم جداً لا به لا
 حصن فيه فتسلم صمد ذلك وفيه له من احب اليه واحسن مقماً سروج
 والشماع القلعة فعن هذه كراماً ولا وما العرف ففرقه بالقاعة وفي
 سنة ٦٠٠ كان السلطان سليم شاه حذر لأسرة العثوية قد فارق بلاد
 ماها من حافلا من نثر هو ومن معه مقلداً في السلخونية ليتوطن في
 بلادهم ففسد حبة حب من استن هو ومن معه فوصلوا الى سر امرات
 امه قلعة حمير ومضوا الى المعه فعبه والنهر فعب عليهم اساءة فغرق
 سليم شاه وخر حوه ودفنوه عند القاعة وفي السلطنة اساطين عند
 محمد خان الا في مر تقبيلهم وفي حده فعد على احسن طرر واما القاعة
 فقد استولى عليها العرب من سنة الثتر وحدث كان في تلك
 وفي قضاء الرقة مرقدي هريفة حيي الله عنه وعبره من احصاه

الكرام انتهى الكلام على قضاء الرقة

— قضاء حارم —

حارم ٧١٦ حارم ٢١ حارم ٢٠

— سلقين —

الحمام ٥٤ الخدمع ٢٣ بيضة ٣٥ الز ٢٦ - الدار ٣١
الدار ٢٤ قرية الملاي ٣٣٥ سقا ٥ - ٥ كو ٨٤ كهر حاه ٦٧
الحريه ١١٨ كهرمو ٣٤٠ كهر عده ١ حيه خموس ٢٦ لحمصه
٧٥ دير سلونه ١٨ مير سعدق ١٦ هليل ٢٧ مررعة الشيوخ ٤٥ بسين
٢ حديين ٦ شمدلته ١٦ الخله ٣٣ قل اتي طمحه ٦٢ حرا ١٨٣
كفر صوم ٥٣ عريت ٥٦ - مل ٢٦ شمدلايه ٥٧ بني شهر او الهركه ٢٢٥
قلب لوره ٦٥ معصرته ٦٤ كهر كيلا ٥٧ قل نت ٤٤

ارمناز محلانها

الشيخ عبد الله در ٢٥: الخضر ٣٩٨ اسباسة ٦: كدسي ٤١٢
الله ٤٤٧ العجمي ٤١٣ الحمام ١٥٤

كفر تخاريم محلانها

الركه ٢٦: حب بحره ٤٠٢: امين ٤٠: شمدلة ٢٥٥: الخوس ٤٨١
القرية ٣٩٩ القرية ٤

سماء القرى

بيرة ارمنا ٣٤٠ ميس ٢٩٨ كشته ٢٥٣ الذوينة ٥ كواره ١٩٣
ساطس ١٨٠ كغره ٢٨ سدور ٥

دخلة رشت

رشت ٢٦٤ مهره شلف ١ سدور ٢٩٤ ميس ٢٥٣ حلس ٢٢٥
رصوه ٤ رشت مشي ٢٤ تقر يا ١ كغره ٢٥٣ كغره عروق
١٤٨ الداتا ١٣٠١ مرملا ١٠١٠ حزره ١٣١ حفسرجه ٢٠ مسده
٣٧ تزلها ١ بلاق ١٠٠ اوفه ٣٢١ ميس ٢٥٥
تل عده ٥١٤ تل عفرين ٢١١ حلس ٥١ حرجر ٢١ مهره
الشماله ١٢ يميزين ٦٤ بورنيا ١٣ كغره ٢٠

ناحية الرميخانه

رديج ٣٢٣ راج ١ رديج ٢٠٠ سلال ١٥ الحديده ١٣
اموقه ١٨٩ قوس ١١ ميس ٢٥٣ سدور ٢٥٣ كغره شفه ٤
مصل قه ٢٤ حلس هوك ٢٠ حلس ٢٠ ميس ٢٠ حلس ٢٠
طاش ١٤ كوك ٢٤ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠
حلس ١٥ فرد هوك ٢٠ كغره ٢٤ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠
حفل هوك ٢٤ كغره ٢٥ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠
تري حاج مرسل ٣ حلس ٢٤ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠ ميس ٢٠

٢٣ حصل منه ٥٠ هوك طوف ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 ي. ٣٨٠ كمت وكي ٥٥٠ كمت ٥٥٠ كمت ٥٥٠ كمت ٥٥٠ كمت
 كوي ٢ فرد ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 صحابي ٥٦ كومت صرحت ٥٥٠ حركات ٥٥٠ كومت ٥٥٠ كومت
 هوك ٦٢ صرحت ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 على هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 اوج نه ٥٥٠ نل فرد ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 حملة سكان قضاء حارم (٢٥٥٣٢) نسمة عام ١٣١٠ هـ
 الكلام على هذا المقام وما فيه من راحة

هذا قضاء واسع كبره ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 المناخ كفاة لعمري و٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 ويبعد مكرهه وهو حارم ست مشددة على ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 حكومة وجامع وبضعة و٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 طو حبر

قال دوق في مجمع ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 مشقة من ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 الحرة ك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 شجرة حيث ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك
 التي تحو ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك ٥٥٠ هوك

روم اطا كنة سنة ٥٠٠ - فصوره حصنًا لتحمي مو شيه من طارات العرب
ثم صاروا يريدون فيه ووسعوه وشدوه حتى صار مقطعاً من صاحب
الحد كنة القارس من روم يسمى شروية حتى فيه قلعة ووضعت عليه علماً
له وبقى كذلك حتى سنة ٦٣٠ وبعده جدد من ملوك المسلمين الذين
تولوا على هذا حصن فقصده الملك العزيز بن عبد الله بن طاهر و
باله ذنك العلم وحدث فيه حصناً ميقاً بمعه على جبل ومعه على
رصف مبيح حجر والكس وجمع ثلثه عقود وفي وسماعه بين حارية
تدعى بن الحندق ثم بنعزع بن لاراص واستمرت حرمه في يد الروم
الى سنة ٦١٧ وفيها استولى عليهم سلطان بن قندش وقد استولى على
الحد كنة وبعده بقيت في يد المسلمين الى سنة ٦٥١ وفيها ملك
الفرنج طاعة وحاربه وسرقوه ورو في تحصينهم حملوه على مله
ادشوا العرب وبعده في يد المسلمين الى سنة ٥٥٩ وفيها جدد
الفرنج منهم عد حرب مهوية ففطم رصفه محمد الدين الى كرس لاداه
ولما آلت الملك محمد بن نور الدين فقصعها لاسعد الدين كاشككي مدير
دولته ثم من بعده بنقصده بنقصده بنقصده بنقصده بنقصده
اربعة اشهر ثم صالحهم الملك الصالح على مال ورجوعهم وكاب من ١٣
قد امتنعوا على الملك الصالح بعد من شكنين وبن ابي عبد الله صاحب
جيشاً شدد عليها الحصار بعد حبله في حرمه وسموها اليه وسموها
مموكا كان لاسه انه سرحت في كانت سنة ٥٧٠ فقصده صلاح الدين
بعد فتح حلب وسموها بمموكا كور وراسه صلاح الدين بن يوسف

اليه ويعطيه عوضه ما شاء في لطلب وقصد من اسئلة الفرح خاف
 اصحبه ان يصير القعدة بعد الفرح فقصوا عنه وارسلوا في صلاح الناس
 يطلبون لاءن وحبهم وتبني القعدة ورتبهم بعض حوصه ثم صارت
 بعد صلاح الدين بولده ملكا اصغر وهو شهاب وحسن قنصه واسمه
 مكتوب على شهاب وكان حصصا تقديم مثلث شكل فقهه الملك الصاهر
 وجعله مدورا وبني بركة رعة وفي سنة (٦٥٧) سبوا هولاءكو على
 املاذ واحد حارم وقتل جميع من فيهم حتى انما حدة وحرمه عن
 اخرها وكانت مدة في ايام الملك صاهر يحمل بها نواب عن الامر
 الاسفيلاريه العظماء الكبار كان في عمل سحره منه في تلك
 لايام ما صرف في حقوق الفارين حريحا عن قصة اللادونه كان
 يستخرج منها خمسمائة الف درهم طرحت هولاءكو في حاله
 عادت لالدي المسلمين لاسيما حدث في حرب ولاصم لجلال وهيب
 مهيب سوى طلال حافية ورسومه لاية وذكات سنة ٢٤٣ بحسب
 ابيها الاحوة الثلاثة اعداد آل ابراهيم الا في ذلك سبهم وقدموا
 تحت المنصرب ثم في سنة ١٢٤٧ بدلت هذه لاية ب١٠ مياكن
 في حارم ومن ذلك التاريخ حدث بالعدرو في سنة ٢٨٥ جعلت
 ربحاية مركزا فتمعه وبعد بضع سنوات نقل مركزه الى حارم قرار
 عمه ام حتى بلغت عدة سوتها وسكانها ما ربحناه في جدول قضائها ثم في
 في شهر شوال سنة ١٢١٢ هـ تحت حكومة حلب من الالباني ملك
 منحصه ل١٠٠ رديئة اساح صيفة ملكي وارحاح لا يصلح جمع

من كرامة وادب وادب مستخدمون لحكومتهم من الامراض
في اكل الاوقات فهو من سر كرامة وادب وادب مستخدمون
وقد من حكومتهم وادب وادب مستخدمون في كرامة
ووعدها بحكومة د على م كرامة وادب مستخدمون
سرى الحكومتهم مستوع بر د ف لا تقل وادب مستخدمون
فرجع الجواب بالنقل فنقل ان كرامة وادب مستخدمون
عمدة السرى و مستودع في م كرامة وادب مستخدمون
حبة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون

فمن سدد في م كرامة وادب مستخدمون كلاماً حائل اهل وهذا
العين شائل في م كرامة وادب مستخدمون فيها عيون عليها طواحين
وذلك من م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
هذا من م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
مهمو م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
وذلك من م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
لا م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
عمر م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون
م كرامة وادب مستخدمون في م كرامة وادب مستخدمون

فانت كلمة . . . وأحد من ريشن اسروحة دار منق الفرس
وكانت تملك جميع تلك النواحي

سكان حارة . . . مربية وكلهم مستون وسكان احمل الاعلى
الكثرة درور . . . فمبى العربى والتركى والكردى وفي حبة
حبة من هذا القصاء يوجد عدة عيون . . . تعرف . . . خدمات قدما
ذكرها في الكلام على الخدمات القديمة . . . هذه الحبة يمر بهر عشرين
ويصل . . . في الحدة حتى وقد شتهرت بعض القرى من هذا القصاء
سبح اسط . . . وجدت وفرة بارش . . . حوت بكثرة الشع معروف
التون وحودته حتى . . . حمل هدايا في بلاد البعيدة كالاستانة
ومن القرى مشهور في هذا القصاء . . . كمرحار . . . وهي قرية واسعة
ذات مبه . . . للخدمة قد شتمت على . . . ومنه دكان ودار حكومة
ومستودع للرديف مستخدمين

وفي هذا القصاء عدة مدسة ارمرو وفي بايدة قديمة . . . ذكر في التاريخ
كانت تعد من نواحي حلب وتعد عنها حمة فراسع تعمل فيها القصور
والشرابات الخرفية عيده من ترب امار طيب وفيه معمل قديم للرحاج
ورج سوقه . . . شتهر في الادق صنعه ورخت تحريمه وكان يصنع فيه
انواع الطرروف والاواني الزجاجية على اوان محتفة وصروب شتى بعضها
مشهور وبعضه . . . كنوب نحروف عريه . . . است قرابة على ابداع صفه
واحد طراز . . . ل كدث حتى طراز رحاج الاقبحي وميل النبر
لاستعماله وشموا رحاج دمار فكسدت تحريمه . . . هذه هي الاب

يشغلونه ولا يريحون منه لا فعل ومدينة ارم قد اشتمت على جامع
ومسجد وحمين ومائة ذكك ومصلين يروح وذهب مستون مسيون
ولا رماز هدد بمسب عدة محدثين منهم في قد او القاسم عيث ر علي
لارمنازي مشون سنة ٤٤٣ ومن شعره قوله

| | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| نحنت وفد | نورع | حادي الكائب في اثره |
| نر توفد في اصلي | ودمع نصفه من فقره | |
| فلا اب نصف سعي | ولا دمع شفت من حره | |

وفي هذا العصر بصاً حصن رتاح وهو الان قرية صغيرة قل
ياقوت في معجم المدن وكان حصاً مبيعاً من موسم معدوداً من
نعم حلب ويحور ن كان ع يان نكور من رتاح اقل من اراحة
وهمرتة مفضوعة ويحور ن نكور ارنح اقل كاسر ا ه وقد استولى
على رتاح الروم حين سلالته على طاكفة وحارم ثم في سنة ٤٦
استدهمهم ملك هرون بن حار حاصره خمسة اشهر وكان عملها
حسب كما حكى في حوادث هذه السنة وبسبب ان رتاح حصة من
المحدثين منهم انوس الحس ر علي الكسبي لارمحي بن الاشراف
على وقوف جمع دمشق سنة ٣٩٠ ومهم القبة بوالفتح نصر بن
براهيم وكان امياً على انوارت ووقف الاشراف نومي سنة ٥٢٣
ومهم بوعدة محمد بن محمد لارمحي وكان يقول نحن من اراتح
البصر لان يعقوب عليه السلام يرد عليه نصره وهو حر من حدث

سها بالدنيا توفي سنة ٦١

ومن الاماكن التي ذكر في التاريخ من هذا المقصود يروى ان كانت
مدينة صغيرة قديمة كان فيها سور قد تهدم وبها كانت تسكن كورة
وان كان فيها ما هو اعمى منها وقد قال في بيدي السنين ان ان استوف
الفرع على نطكة ثم ستعدها منها لستين

ومن تلك الاماكن ايضا (سقفه) ويقال في سقين وكانت كيسة
لارواح يقصدها المصري ومن سقين وسور وروح وقرى كانت
تعرف بالحطاب والرعبة ونشعوفة و... ل سلقين بيدي السنين
حتى استولى عليها الفرع حين سبيلانهم على نطكة وكانت ذل
مصافة الى تدين ثم صيغت الى راج وفي الان بيده عامرة أهلة ذن
جامع وحمام وسوق

وفي هذا المقصود عدة قرى عظيمة من ف عظمتها من عدة بيوتها
وسكانها على ما رتبته في الجدول فلا حال يذكرها وفي هذا المقصود
المر في التاريخ وكردي وفيه من لائن القديسة فمعة حصون على
حل سبعة في قرب حرة ووجد قرب قرية قرب حرة وفيه بين سنة
العمدة مصرية تعرف بالعمدة سرعدا

ومن عمل هذا المقصود مصرية حرة حين لم يكن وفي في حطب حل
حرره وفيها مشهد وحين قرب قرية تدين فيه ثلاثة قور لاوسط
منها فترقس من سعدة لاردي وفترب لا تحرب فترقس وسمعون
وكان هذا المشهد محورا أكثره بصوصه الى ان عمسه سديد تدين

مطفرس في معاني من صحيح في اياه لثلاث لصدور سري لانه به فيه
ليلة وهو مريض فاصبح معافى وعمر عنده خمسا وستا وحرر العين
وفد به الى ان توفي وكثرت اعمار حوله وكان هل حلب قد اتخذوا
المروج الى همدان مشهد موثقا في يوم معين من السنة سنة مائة وخمسين
فاجتمع اليه الناس من نواحيها ويقسمون فيه من يوم السبت الى
يوم الجمعة

من الاماكن المشهورة في همدان القصر (دير رماين) قل ياقوت وهو
جمع رمان بلفظ جمع السلامة يعرف ايضا بدير الاساس بين حلب والعاكبة
مطل على بقعة تعرف سرمد وهو دير حسن كبير لانه حرب وثاره
باقية وفيه يقول الشاعر

الف المقام دير رماين لارفض الف والمدم حديث
والكاس والاربق يعم دهره وتراه حبي لاس والاسد
في همدان نقض الخيل الاعلى وقريبة الدار وسرمد وقصر البت
وعبره من لاه كن القديمة اني لوحد من كل واحد من حرمات
واطلال رومية وكلدانية يخرج من الى شرح سوعب محمدا على
حدثه ودمت مما لا يسمعه مني وقد كعبت همدان مع ابيه

اسرة آل برمدا في حاره

في اول اسرة شهيرة في قصة حارب وروس من يدكر من اسلام في
هذه البدة حسن عا وحين اسد واحد من سنة مصفى اغد وفي

لاص مرة كريمة من عشيرة لينة كانت متوطنة في نواحي مروج
 من ثم من مدينة ره وكا من رعم، هذه العشيرة ورؤسائها وهب
 السيطرة على عشيرة الكد في تلك الايام فتمت على الحكومة
 وطاها امرهم في حدود سنة ١٢٠١ م. رحيل من حوث الخومة
 وتوفي واثة مصطفى في سنة الصريق وعقد قوما في خومة
 مدة مرو رحيل من حوث عقب بهلك حسب احتياج حشد رعم
 التركمان فحاصروه وصاروه ثم مرو رحيل الى ح. ورجعوا اليه
 وادمو فيها تحت مفرط حريم الخيوه من مكن للعاون اليها وبي
 سنة (١٢١٣) مردواي غدد على الدولة فقمع تمردده على رضا
 باشا واي حاب فصحب معه كور ثم كنه. وهذا صعب معه حسن
 ان احد الاخوة الثلاثة المذكورين فتوجهوا الى بغداد واحضروا اليه
 التمرد واعادوا مياه لاس وسلا في بحريه وقد صهر حسن في
 تلك المدة من الدولة وحسن ان. فحصل الدولة على ارضاء عن
 هذه الأسرة وحسن رصبت عنهم وفدعتهم حرسية حريم. ونص
 من من صوحيه ومن ذلك الخين ح. ويقومون بها النبي ورحصون
 من باب حور. من من في. وجمع. وسنة وعلى غادي الايام عادت
 تلك الخيرة عمرة. من من بعد ان بقيت حرسية. سنة قرون
 ومن حركه من مشهيرة. لايرة في حارم المرحوم احمد افا
 من مصطفى. من احمد. من مصطفى غا. كان رحمه الله جواداً سخياً
 صاحب مزار. من لافرا. مصيوف. ذكره محمد دوح ليرة.

الكلمة مقولاً عند الحكم وقد حمله في ذلك انخله المحرمون بحباب الله
ومصطفى الله وفارس الله فهم سائرون على منهاجه حر يصوب على انقاء
ذكره

ومن نوب رحل هذه الأسرة الذكي الالمعي مصطفى بك بن صادق
امدي بن حسين بن حمد الاخوة الثلاثة فهو من انحد بين اقاربه برفقة
الطبع ودقة الهم وعزة النفس وصدق الخدس وسرعة الخواص المقرون
بالسدد والصواب والتفصيح من معرفة قوانين الدولة وانظمتها وقد وجد
في عدة خدم عالية آخرها حاكمية دولة حبيب العسمة بقي فيها مدة ثم
رأس عنها الى حرفة لخدمة التي بل بها عطلة من راحة البال ورغد
العيش لا قال الا من غناه لانه من جمع بين القوة والادب

الأسرة الشهيرة في ر.

من آل يحيى أسرة قديمة كريمة اعداد وقره المند كان هادي هذه اسئلة
ملاك عظيمة من ل. تون والفقار وسيد محمد وحده هذه لأسرة محمد
عش امدي شاب شبط ميل الى الادب والعارف حر اصحاب غور
المنس سحي الطبع ومنه درس ه. وهو رجل وديع بل الاخلاق
صاحب منزل لافراء الصوف والكمه واسرة آل الجمل ووجيها
بوراء

الأسرة الشهيرة في كمر حريم

من آل ه. نوري أسرة شهيرة متفرعة عن حل قديم في طاب وحد

منه عدة رحى أولى حجة وحرام منه الا في كمر خرب ابراهيم
لك الحجة دافعة ولطوة ونوفد لدهن وكرة السحب وصدق
العزيمة وحرية الضمير

ومنها آله الدرويش ووجهها توفيق افندي وعارف الغا وأسرة
آل انكبان ووجهها شه فندي وأسرة آل الصرم ووجهها ابراهيم
و واحد في كمر عدره غير مذكر من لأسر الشهادة ووجهها
الموصوفين بالسفاه وكرم الاخلاق

ومن لوحه في قرية مس شمس عن حبس له وحالة وقول
وهو صاحب منزل لاقراء الضيوف

انتهى الكلام على قضاء حاره

- قضاء الباب والجبول -

قصبة الباب - محلاتها

القصبة ٨٣١ الشرقية ١٦٨ - النهاية ٦٦١ - العربية ١٤٤ - الجبل

المصاري ٥٠٢

قصبة تادف - محلاتها

العربية ٦٥٩ النهاية ٧٢١ الشرقية ٨٠٤

قرى القضاء

و طططل ٣٣٨ - اع ٦٢٥ بيرة الب ٨٥ قس ٨ - وه الشيع

٥٣ - سوط ط ٦ حين ٩٥ رشة ٣ - تل حربي ١٢ م ٥٥
 سوس ٥ شهود ٥٥ كفي ٥٥ حروب ٣ تيبيل اهل ٢٤
 يرية ٢٨ شلا حمة ٣٢ سمة ٤٠ - عمدة الشاية ٦
 المرس ٢٩ غور ٣٤ - ح ٢٤ شة ١ - اسبوع ٣ رسم على
 ١٦ اء اعمد قنية ٣٢ بردين ٣٢ تل ٤٠ - ح اصف ٦ اءله
 ٢١ عليه ٣٣ شيخ حمد ١٢ م مكسو ٥٨ الشرفه ٣٠ قضر ٢٧
 طوم ٣٦ عين الحش ٣٩ - و ٥ - ٤٠ عين حمة ٣٠ - عين حش
 ٣٨ ح ٢٠ عقر ٣٠ س ٤٠ صو ٣٠ مران ٨٥ ح الكك
 ٢٦ بلاط ٦٨ جب عيشه ٢٩ عطين ٤٧ - ك ٣٠ - س ٤٨٧
 مرعة لءعور ٨ ح في حوا ٥٠ - بل عر ٣٠١ - بل حاصل ٢٣٢
 اوصه ٥١ تل سط ٣٢ قصه ٢٣ ورد ٢٣ دواني ٢٤ بغيجه ٢٩
 حول ٣٩٨ تل سمن ٤٥ حمة ٤٠ - حمة ٢ شعشور ١٨ - حمة
 الكري ١٢ - حمة اصهرى ار ٦٠ - ١٦ تل ٤٠ - عين ١٤٨
 اعد ٢٤ تل حصان ٢٠ - حمة ٦ - حمة لاء ٢٠ - مران ١٥
 كوبرس امرى ٣٠ - كوبرس اشرفى ٢٠ - ٢٢ - ٤٠ - ٦٥
 تل شقيب ١١٦ شيخ دن ٩٧ بحره ٢٠ - و ٢٠ - س ١٠ - ف ١٧٩
 الحوت ٦٥ تل رجال ٤٦ - كيه ٢٢ حر شة ٢٣ - ح ٨٠ - ح ٢٠
 ٤٧ - ح ٥٥ - ح حمة ٢٠ - ح ١٣ - ح ٢٠ - ح ٢٠ - ح ٢٠
 تل ح ٤٧ حمة ٢٣ - فري ٢٠ - ٢٠ - كيه ٢٤ - حمة ٣٣ - بل سوس
 ٩ - ح ٢٠ - ح ٢٠ - ح ٢٠ - ح ٢٠ - ح ٢٠ - ح ٢٠

اصغری ۷۹ رسم غمو ۵۰ صرته ۵۷ سرب ۲۷ تسل بیحد ۴۳
سویلیج ۲۰ رسم کبک ۴۲ رسم نکم ۱۸ رسم اکرو ۴۲ تل کبره
۵۳ ترکیه ۸ رسم الحرمل ۳۱ رسم اعد ۵ تل ایوب ۶۸

ناحية ايلكلو

۱۰۰ ندي ۱۲ جورتن هيوك ۱۱۲ امبايلر ۱۰۷ عرب حوك
۲۴ شادی ۹۶ تل عيشه ۹۵ قاب و ۳۰ غمو ۱۲۹ فرق معر ۱
مرحى ۵ صندي ۱۵۹ قورجه هوك ۲۴ اب ۵۰ فصيلر ۶۶ عرب
عزى ۸۰ قرحه ويران قره كور ۲۰ و ۲۰۰ اب ۲۰۰ اب ۶۰ حافى
۲ ككه كى ۱۲۰ عب شه ۶۱ شكى ۹ قور ياشى ۱۵ بوز هيوك ۷
دو عره ۳ بيل ويرى هلمان ۳۰ قره قيو ۱۴ تل اشعير عيال حصه
۸ نودق ۱۲ حقور ويران ۴ قره يعوب ۱ قره صاشلى ۱۰ كاور بلى
۱۶ ككى ۶ مقله ۲۶ روه هيوك ۱۸ شيب ۳ باطه حى ۸ سلسله ۴
حاجى ولى ۲۰ قه تركان ۹ حاج ققى ۲ ككاه ۴ قدر به ۳ يوسف ك
۵ دكش ۸ وله ۲ حلو اوغلى ۴۳ اب الدنوب ۵۷ از ۵۰ روه ۵۵ صاش
قبو ۱۲۱ قوجهلى ۹۰ ماملى ۳۶

حده مسیح نقی

۳۵ قره حور ۲۰ كرسى ۲۷ سكر ۳۰ وده ۵۰ بوك
شك ۲۰ حصى ۲۰ بى نقر ۲۰ نور لجه ۳۰ سله حث ۳۰ مرحى
۱۰ ووف ۲۶ حبل ۲۰ مر ۲۰ نقر ۲۰ بى ۲۰ نقر ۲۰ قصرون

٨٦ ورون على ٢٠ صلح ٢ حور ٢٠ ٢٩ حاشي ٨٦ طويران
 ٢٩ شيخ ٢٠ حلد رعد ٦ حور ١١ على ٧ تل صل ٩ تل
 كيب ٢٠ ملا يعقوب ٤٧ ادب ٧٢ ادح ٢٢ شيخ احراج ٢ عوشه
 ٦٢ نوغار ٥٣ ولاشي ١٢ حليصه ٢ سرح ٣٤ ابو قلش ٣٥٧ قلعة
 نجم ٨٢ نصيه ١١٤ خربة الروس ٩٩ جب حسن اغا ٧٣ ام جرن ٤٧
 اوج قد ١١٩ العرس الكبير ١٣٤ العرس الصغير ١١٧ تل عرش ٧٩
 جا لكبي ١٣٣ ح الصبي ٦٧ صديقه ٨ حقه ٥٨ كروالي ٧٦ ح
 الطويل ١٩ اوشار بجافي ٧

الحلة سكان قضاء لرب (١٢٤، ١٢٢) حمة مدين ذكر واني

هذا القضاء شرقي حلب وبعد مركزه عنها وهو قصة الدب مرحلة
 وفي هذه القصة در حكومة وعشرة حوامع ومساحد وحمم ومائنا
 دكان وستة حمامات وعشرة مدارس وخمسة قران وبيت قهوة وثلاث
 مساجد واربع معاصر وقد تصاف الدب اي بيت فيقال ياب بزاعا وكات
 الدب وربع فريتين عظيمتين بل مدينتين صغيرتين في كل واحدة
 مسميتا بتر وهاك في بزرهة جميلة ولكل مسمي وال وقص وبهم
 وادي بطلان ومروحه وهو من اصبح انفع منه ورقه هوا وفيه رمل
 بعض الشعراء وقد تميا طلاله من الحرفه به به دست راقبت وفي

| | |
|----------------------|------------------------|
| وقدنا نفحة ارمضه واد | سفه مصاعف الويل العمير |
| رباد دوحه خشي عليه | حور المرحمت على اعظم |

وارشعنا على ضياء لالا
 بصد اشمن اي قلنس
 يروع حصه حالية اعداري
 فتلمس جانب العقد العظيم
 هذه الايات الحادثة من سائر لاندلس الشواغر قلنس في وادي
 وانس من مائة عرصة وقل واعداء في لاجد من يوسف المدي
 لتوفي سنة ٤٣٦ وري اي نصر من مرون كردي صاحب ديار بكر
 من في بعض اسداه وادي راعه وبعده حسه فقل فيه الايات
 المذكورة

قل باقوت في كانه مععم اللدان ووطن كاحد جوع طر فان
 الطل بمع على اطل ويطوب وبعث سم وادي من صبح وحب سه
 وبين كل واحد من اسدين مرحلة وفيه سحر حارية وقرى متصلة
 فصتها رعا وكانت رعا حصا منيعا له حديق وكان ارمه ستورا
 على هذا الحس سنة ٣١٣ هـ سيف ثم رجع عنه وبعده في سنة ٣٢٢
 وفتحوه بالامان ثم غيروا اهله وهدى دهم من نص وامن ومن
 اني هو مغتول او مأسور فتصر منهم كرم من حسائه سبهم
 القضي وشهود و مطعت الطريق على طريق رعا ورت على طريق
 دلس وصق مسلمين حديق سب متعمده به لانتك عمدا الذين
 ريكى في محرم سنة ٥٠٣ هـ وحرب الحص وانق السد عمرا واما الدار
 فهي اكثر عمارة من رعا وكان فيها معبر تعص هاهنا من العدو وكان
 بها طائفة كثيرة من لاند علية وحنتم القوية ورجعوا الى الدار

وعصم الاستغنية في العبد واستخرجوه من دحل وقتلهم معهم مقلة
عصبة وقد كثرت بعث في الدب وصارت مصداً من الامصار وعمر
الاراث طعن في حثي حري حاسين ومدرسة وفي حسي
يقول ابو عبد الله محمد بن صرا القيسري وقد مر في نسخة

ماث رقي شرح اصرف عدد على هل طعن سقمت سم
حدائق للحدائق فيها البانة يعبد لنا شرح الشهاب شهاب
وان كنت تبني بالك الحير مدخلا
الى جنة الفردوس قال الباب بابها

ويقل لطلح مصاب حبيب نجية الى حبيب بن مسعدة المهري
وطائق طعن في اللغة ايضا على لاودية التي ستورص في السبل
ويكره نبتها واحسنه طعن وقد منح اليه من القيس بقوله

لا رب يوم صاح قد يده

وطرصر هو المعروف لاني طرطل وان طعن بسب او علي
الحسن بن محمد خني معروف من طعن وقد طعن في هذا
الادي على قرية وبه قليل في طعن كان في حبه دير يقال له دير
حبيب ومن اسهل هذا ان كان يواحد في طعن في طعن منه كبر
في الدب وهد او دي موضع هة كثيرة دة ولاشعر منهم تدف
وابو طرطل ونهر الذهب الذي يسقي في سحنة حول يتدف من
عيون في راء ثم تمده في الباب عيون اخرى تجري في قبة سرية

قديمة فيعصب مدونه ونسقي منه سائين الدب وسيرها ثم يمر من نادف
وفي طلطل وفي كذب رجسة فورتس ذوالقسه (كرفون) المورج
اليوناني ان اسم هذا الهر و. ذات ا ه. وبعد ان يمر هذا الهر من نادف
تقدمه عبوس اخرى ما ادي الى ان يجتمع بالحوول وتأتي اليه عبوس اخرى
من نورة بني سد فيصعب بهراً عظم تدور به الارحاء ثم يجتمع مدونه في
الشت الى سحرة الحول لاستغناء الدس عن السقي شت. فلا يزال
في السحرة الى زمن الصيف فيهرب عليه الهواء العربي فيجف الماء شيئاً
فشيئاً ويرسب الملح فتتذر منه السلالاد وفي نادف يقول ابو عبد الله
القيصري

مارلت احدث عن دمشق صانعي العوطين
حتى مررت بنادف فكأنني بالسيرين
ورأيت ما قد كنت آمله ماشوا في عبي

وكانت الباب في مقدمه في صدر لاسلام كالر بعض ليرات وكانت
راء حصاً مبعاً و. نزل الدب في ابدي لمسلمين مسد الفتح يتولاه
من تولى حاب الى ان صارت في يد شل ادولة من جامع من قبل بني
مرداس ثم علب عليها روح ادولة نشت وقل جميع من فيه سنة (٤١٠)
مع ما علب عليه من الحصون المحاورة له لا قدم من خراسان فصداد بلاد
اشم ثم خرج من البلاد فاسترحمهم بنو مرداس و. نزل بيديهم الى
ملك عماد الدين زنكي حلب واعملها فكانت الباب في يده وولى عليها

رحلاً من قبله ثم رآه في بيتها ملك يوم سنة ٥٠٢ يوم عيد المصاري
وحضره حتى ملك وأسر من فيه ثم حل عن ذلك وواله يحفظ
مع جماعة من الميراث ثم دس وحضره حتى ملك يوم الثلاثاء مع
عشر محرمة سنة ٥٠٣ ومن ذلك اليوم نتج من ابني المسلمين

- راعه -

أمره بعد ما في مصر الملك أو كبره ورتبته من أمة وبنه قول تاجر
الجليلين

أمره من حنة خديما وفي رحلي أهب بالرحل عني
وقد خرج من بعض أهل لادب منهم جماعة من حنة
لتوحيه إلى ورف من ليرس وله شعر حرة
حبب حفي لا سبانه على شجرة قده بالان والقص
رضيت به فليحمر العام كله

ويجعل لي يوماً من وصله لاس

ومهم حور من من في فرج البراق ودكر له شعر أي در متع
ومهم حوراه أبي وكان من بعد من شعره في الامم سراره
عبد القاهر

نفر نومي ظلي الحى النور
يا ليلة بنت ورمه كأول حب من به حر

رعى نحو مآوت وسيرها حبيب منه فليس لسانه
مغرى نظلي لا وصل من ي لا وصل وهو انقطع من حر
صرت له حبيب من وده لاول دكان بصفه لاجر
وكان عدل في رعه اكنس وحل اي مصر ودمشق وبيت
التيها وهي وادي الباب يقول من مدي

ان ودي الثاب قد ذكرني حنة ماوي منه مع
فيه دوح نحب الشمس انا قال للنسمة جوزي يادب
تلهه معرنة بيت حبيب تصد بني كائن الطرب
مرحه منتم من كنت محب في ذيلها الطيب انتم
فيه روصت ان ص . . . ما اصبح فيها الماء ص
هره ان قاسل الشمس تدي فضة بيضاء من نهر ذهب

ويست لي اللب من التاخر من مصطفي لابي شعر وقد ذكر له
ترجمة في باب الاحرار وما تحول فيجمع على ملاحظته كبر من اطه
فل حنة ما وطهور من . . . وشدي دت لهدت عامري حوى
قد حمل تحول من راحة فليس تروى كبر شموه
كاتب انا وضيره فيه تروى كبر شموه
كل سود نصير في نصير حبيب حبيب من وروى

وكان هو الخول يعرفون بقة لدير وروثة وكذب ولاختلاق
والعص على شال واه روى وهي على بعد عتوة من الـ وروى

اعلم والزمنا الجديد يحصل منهم الى حلب ما يكل عسه الوصف
وفيها صفة من الشاذبة ينسب اليهم امور غريبة وفيها مقادير
الذي املى التوراة على بني اسرائيل بعد فقده على ما يقوله اليهود ولما رآه
عندهم بام معلومة يعرفون اليه من حلب وعديها ويحتمل منهم في
نادف حم صغير ويقال ان لصور المذكورة في التوراة حربة قرب حول
وقل من خوف ان صونا مدينة قديمة تعرف كعب كانت على مقربة
من الفرات سكنت سوا اسرائيل في لاهصار القديمة وصرودا منها تسع
مرات وقسمين المذكورة في الحدود بين بيرة الدب وقبة الشيخ كانت
تعرف بن قسيس وكانت اذ ذلك تعد من المواضع

هذا وان مدينة الدب ماطر جميلة ومشرقات بديمة وهي صحيحة
الماء جيدة الماء رخيصة الاسعار كثيرة النقول والواكبه جيدة القربة
نستحق ان يفصدهم مصنفون لو كان في بيئتها قصور تصلح
للسكنى

ليس الدب من عيب سوى كربة النقي على ان قسمة تدف حالية
منه والاحسن من كل المدن ناحية اب طهنا اذ هي العلية نحو
مطر وحودة الماء والماء وحمال الدب

الأسر الشهيرة في الدب

من أسرة آل الشيخ محمد المنسوبة الى الشيخ رسلان وقد عرفت
هذه الأسرة برفيا الامراض العصبية وهي مشهورة بان يفصدها الناس

رفيق مرضاهم من أم كل هبة فيروان من مرضهم وحيه هذه الأسرة
الآن الأستاذ المصلح الشيخ أحمد قندي مفتي قضاء البلب واحد علمه
المعتمدين . ومن الأمر الشهيرة في البلب أسرة آل الخولي وحيهها
الأستاذة دامة . الشيخ شريف قندي مفتي هذا القضاء سابقاً واحد
وجهاته المتفوقين بالنباهة والرياسة

— قضاء منبج —

الكتابة ١٧٠ ورته ٦٣ نه ١٧٠ الجمع الكبير ١٥ عبت ٢٣

قرى قضاء منبج

قرية تل يارحي ٢١٩ قصر الست ٤٧ خرجته ٣٢ في جفور ١١
الغلب ٦١ الهدد ٤٤ ملا اسعد ٢٥ تل ارفع ٣١ دادات ٥٧ حات
٢٦ قراطه ١٨ قوحر ٢١ كوجك قوحر ١ عين اسحب ٤١ بور كح
٤٦ حلواحي ٣٣ محسلى ٦ عيسه ٢٣ دالى در ١ شيخ يحيى ١٥
بى كوي ١١ طمسه ٢ كوجك كوي ٤ جتل ٣٢ كاواك اوعلى ٢١
حاموس ويزان ١٢ دندل اوغلى ٧ بلاسى ٤٧ شورافي ٣٥ حرنة
الشباب ٢٤ نك ويزان ٣١ بورليجه ١٥ قورت ويزان ٢٥ ويريد ١٣
كاوكلى ٦ بويج ٤٥ صاب ويزان ١٣ تل قوريز ١٦ ترمي ١٤
كوجك عوسحى ٤٧ عوسحلى كيه ١١٤ كوجك جقال ١ بيوك جقال
٢٠ اقي ويزان ٣٤ ميبال ١٩ قطمه ٣٣ طوفى حيل ٢٧ محرق
الكبير ٣١ محرق الصغير ١٦ كوجك عديسه ٦ يور يور ٤٥ دالقره

- ١١ حات التمرى ٣٧ حات شبحون ٢٣ القسه ٥٧ الكورقيو ٣٩
- يا لكرديم ١٥٨ ام الصف ٨ تورري دره ١ الشويحه ٢٤ مده ٢٦ اسارحق
- ١٢ ماحه ١٨ كارجح ٧ حب حبي ١٨ كارجح صغير ١٥ رسم الاخضر
- ١٧ قره حوص ٢١ قوحر ٣٥ حره الرسم ٢٥ دمو مفره ١٢ مقطع
- الحجر ٣٠ حب الحروف ١١ حره الحروف ٤٣ طماح ١ الاحير
- ٦ عديسه الابيض ٤ اليه ٢١ مروح ٤ فرق اعيل ٣٢ مستريجه
- ٢٧ ابو كهت ٣٥ المنقلة ٢٣ اليه ١٣ ابو مدبل ٥٥ سكريه كيه ٩٦
- ام عديسه كبير ١٣ ام عديسه صغير ٨ المنقلة ١١ حب محزوم ١١
- الحب الحقي ٢٢ ام حرره ٨ لاله ٣ مديون ١٥ سكريه صغير ٣١
- اقبطه ٢١ ام خرره ١٧ ريح ٤ حيقه ٣٢ مستريجه مسلمه ١٥ سالي
- ٧ ابو حريز ٢٥ ام مال ٩ ابو طويل ١٩ حصه ٩ شحفه ١٣ حات
- الصالح الصيب ٤٤ حات بو حده ٣ ابو حده الكيه ٣٢ ابو حده
- الصغير ٣٦ ام العمد ٢٠ ابو حده سلمه ٤ عشين ٢ قصر سلوم ٣٥
- ابو حديا ٦١ حب ماضي ١٥ تل تن ٤٠ رسم النوحه ١٥ رسم الاجر
- ٨ عده ٧٥ حفرة الثلاث ١٣ مقه ٧٦ ام عده ٤٩ رسم التماح
- ١٥ لاله محمد ٤٩ تل امه كول ١٢١ حات الملامه ٥٥ يسه ٤٦
- تل المر ٥٩ رسم الحرمل ٤ رسم حبر ٣٤ رسم الشبح ٣٧ سمارة
- اصبي ١٩ جرميكه ١٥ متعاد ٢٥ حوجه ١٧ رسم القمل ٢٧ حوى ٣٩
- اصطبلات ١٦ جلب الاعى ٨ مدرج ٦ رسم الجسد ٨ حاصر ٩٧
- اروييت ٣ حبيز ٦ عبدي ٣ حب التيسه ١١ رسم العيش ١٩

رسم الشوكان ٤ سحور ٢ سوين ٣٤ الحب ٥٠ ابو حنوس ١٤
 اربعة ٣٢ در الدقت ٤٦ تل الحوصيد ٢ قلعة الشبغ ٥ مدسة الكية
 ٣٨ حب لاني ٣٨ مدسة الحمير ٣ مرة شي ٢ رسم السباله ١٦
 حب العليص ٥ مكتبه ١٣ شوبجة القيه ٣٤ اصطلات ٤١ مقل
 يد ٢ مشرقه علي ٥٥٠ تيل الصبح ٧ ارجيله ١٣ ارجيلان ٢
 عرافه ١٢ حفره ١٢ دشيه ١٥ تل الصناد ١١ طعنه ١٣ المسطح ٢٧
 حلويه ٢٥ حديه ١٩ ام هوته ١٤ نور مرير ٣٠ نور شمير ٤٧ عند
 الشبح ٣٨ نارة الحشير ٤١ ابو حويه ٤ ام حوته ٨ باعية الصمير ١٩
 نور ٢ رجم الحب ٣٠ كولة المندر ٣٨ رسم الدشيه ١٠ رسم
 العبد ٢٤ عقيلة الحمر ١٠ ابو رجه ٤ حمران ١٣ احمده ٢٧ ذهبه
 ٢٤ تل الحشري ١٦ قص هدله ٤ ابو كيش ٢ تل كيش ١٣ حب
 حراخ ٢ حب مجزوه ٢ رسم الخبيص ٢٤ شهاد ٥ تل ومقر ٧ حب
 هدله ١٢ الحب الالص ٣ رسم الدواني ٧ مناخره ١٥ حرس ١٥
 خملة سكان قصه مسح ١٠٨٢١ اسماء مدين دكاني

الكلام على هد القصص وما فيه من لاماكر شهيرة

هذا القضاء شرقي حلب ويعقد مركزه سن وهو مبيع مائة

عشرين ساعة

مسح هذه في امروقة بتاريخ اسمه منسج خديدة واقعة مبيع

سراية محرفة عن مسع ومعد المسح سميت هدا الاسم وحوود عين

عظيمة فيها تعرف باسم الزام

وقبل في عروبة مأخوذة من نج اذا قعد بالحة وهي الامة قلت
ولا بعد ان تكون سميت بذلك لوجود رتوة عصبة فيها

قل بطليموس مدينة مشح طولها (١٧١) درجة و (١٥) دقيقة

وهي في لافليم اربع وكانت مدينة كبيرة واسعة ووفرة الخيرات
في قصص من الارض وكان عليه سور مني بالحجارة يحكم الماء وبينها
وبين الغرات ثلاثة فراسخ وبين حلب عشرة فراسخ وشرب
اهلها من فني تسبح على وجه الارض وفي دورهم آبار اكثر شرهم منها
لانها عذبة صحبة قلت وهي التي عدها المتنبي بقوله

قبل مسح منوه وشله في الافق يستل عمر غير سالا

وقال من قبة في ادب الكتب كـ . مسح في ولا يقال البخاني
ومن مسح الشعر البحتري وانوفرس وقصاها ولد سب عند ملك من
صالح الهاشمي وكان حل قريش ولسان بني العباس ومن يضرب المثل
ملاغته وكان لما دخل الرشيد في مسح قل له هذا الملك منرك قل
يا مير المؤمنين هو لك ولي لك قل فكيف تدرك به فقال دوس
منار اهل وفوق منار الناس قال وكيف ذاك وقدرك فوق قدرهم
قل ذلك حق امير المؤمنين تأسي به وقفوا ثمة وحدود حدوده
قل فكيف طيب مسح قل عذبة ماء طمئة الخواء قليلة الادوية قل
كيف ليلها فن شعر كاه قل صدقت ام لطيفة قل بل طابت يا امير

مؤمنين واي يذهب به عن الطيب وفي برة حمراء وسلسلة صفراء
وشجرة خضراء وفي مسح بين قيصوم وشيح فقال الرشيد هذ الكلام
والله احسن من الدر المطيب اقول قوله سحر كله اخذه العائلي فقال
ايام مصقولة اطرها
بك والديك كلها سحر

ومن وصف ليالي الصفا قول اني علي محمد بن الحسين الحاتمي

يارب ليل سرور حلتها قصرا كمارص الترق في افق دحبرق
قد كاد يعثر اولاء باحره وكاد يسق منه خره الشفقا
كأنا طرفاء طرف اتفق ال حمص منه على الاطباق واقترق

ومن القاط اهل لادب في هذا المعنى ليلة من حسات الدهر هو وده
صحيح ونسيمه عليل ليلة كبرد الشاب وبرد الشراب ليلة من ليالي
الشباب فضبة الادب مسكية السيم ليلة في لمعة العمر وعرة الدهر
الفرنج يسمون مسح مبتكر وفي باللاتينية مديحوم وتعرف قديماً
باسم مبنه بكسر الميم وفتحها ويره بولس ومارع ومار نوع وكلة يره بولس
ذكرت في تاريخ سورية بلفظ هيرانولس وحره بولس وهو اسم مدينة
كر كيش نقل منها بعد خرابها الى منج ثم رد الى الاول بعد خراب
الثانية ومعنى يره بولس المدينة المقدسة

كانت مدينة مسح من مدن سورية المشهورة وكان فتحها من عبدة
بعد ان فتح حلب ويطاكية اقدم عليها عياصاً ثم لحقه اليها واصلح اهلها
على مثل صلح انطاكية

ذكر بعضهم في شرفي مسجده مشهوراً في حله من سائر العسري
صاحب الاخدود ومشهداً يعرف بالهدى من سائر فقه بني متى وقدر
حنظلة بن حويلد بن حويلد وقدر الشيخ بسوس وقدر عفتل المسيحي
وقدر الشيخ علي ومشهد البيهات في مثالي راج وعنه فث من
الزيارات

ويذكر من حواصل منج به لا يوجد رصم عقرب كما لا يوجد في
ارض يمدول قرب معرة مصرين فث تكذب هذا اي حينما كنت
في مسج لا تكاد يمر على ابله من لالي الضيف لا واقتل فيها عقرماً او
كر فاعمل هذه الخوص كانت فصلت او لعدم موافقة في ارض
مسج القديمة

وفد خرج من مسج جديدة عدة محمد بن مهدي بن الى مكة
الغدائي وهشام بن جند ووك محمد بن عيسى الطوسي وابو القاسم
عبد الله بن حمد الغساني والحداد عبد الله بن عبد الملك المسيحي
و ان مسج عامرة حتى شتمت حيون فتموا لك طرقة
آخره وحاشا من قتل من هدمه في حله من سائر فقه بني متى وقدر
من التمكن في سنة ١٠٢٠ وفيه ادم على حله من سائر فقه بني متى وقدر
فرح الخ كسبة من حرة من حرة فقه من سائر فقه بني متى وقدر
مسج ومن صوحين وقدره حرة في عسوها وبنوا لهم من انقاض
بوتة سكوت وفي سنة ١٠٣٠ غمر في مسج حرمه حلال ومكان تدني
على بقعة حرة اساءت عليه الحطب ومن ذلك حين حدث بقعة

بأمر من في سنة ١٢٣٠ هـ على يد القاضي المذكور وكاتب القضاة
والخبر، أن يجرى من حجة إلى خبره عن ابن تين ثم مدّ صغ سوت
حد أهم عرسون فيهم - - - - - دعوى حصر فكثرت وكثرت
وخضرها وهما غاية بالجوذة واللذة

كتاب مدح قيل حد مشهورة في رودة غير حتى قبل ابن
كفة مدح خير من - - - - - وقد اشار الى ذلك ابن
الوردي حينما دم منبج زلال - - - - -

مدح فيهم حكوا دورة - - - - - صوت فور
رب نعمهم نعمد هو من - - - - - سحر التوت جنة وحريرا

وفي تاريخ ابن شداد انه كان حتى من جوفي كل سنة لديوان السلطان
م حملته حسنة ايام وعشرة لاف حارحا عن الصواحي اه فت
فصه مسيح واسع الخوت وافر العلات وكان العدد لكثير من قراء
ومرارعه اياه لحكومة العثمانية بحجى و حراة لاملالك الخاصة سلطان
عبد الحميد وبعد لاقلاب عثماني صحت حتى ملاتها الى حرة
الدولة

سكان هذه القصة عرب وزكيان وحر كسة و كرد وكل يتكلم بلغة
قومه وبقليل من لغة موطنه

يوجد على بعد مائة حجة من مسيح حجة بوقفدن تشتمل على ستين
عصيدة في أخبار الدولة - - - - - في ك - - - - - يطبع منه مد - - - - - كبير من

حدود اخور وتناع منه القاطن المقتطرة من الورد والقواكه والخضر
والقول وهو مشهور بحودة الرمان والتفاح والشمس وانواع الفروق

- قلعة نجم -

ومما ذكر في التاريخ من هذا القصة قلعة تعرف باسم (قلعة نجم)
وكانت قديماً تعرف بحجر منج وهي على شاطئ الفرات وكان الحرس
في ديلها وكانت بلدة صغيرة الى ان كانت بعد ثلاثمائة عامها نجم علاء
الصفواني قلعة حصينة لها صحر بهر انصرف بقصر عنه الوصف
ملكهم نوح حمدان ثم نوح مرداس ثم كانت لبي عبد الله ثم تداولتها الايدي
الى ان حرقها التتار . والحرس الذي كان عندها يعرف بحجر منج وهي
في الاقليم الرابع طولها ٦٤ درجة و ٣٥ دقيقة وعرضها ٣٦ درجة و ١٤
دقيقة وهذا الجسر كانت تقع عليه القوافل من الشامية الى الجزيرة
ومنها الى الشامية وهو بعد عن منج نحو اربعة فراسخ . والحرس
الآن خراب لم يبق منه سوى اطلال حفية والاس يعرفون الى احدى
الجهتين بالزوارق : ومن الاسر الشهيرة في قصة منج اسرة آل العنقلي
صاحب ارواية المسورة اليهم في منج وهي من فروع اسرهم في حاب
ومن رجال الحراكة المشهورين في منج محمود بن عبد الله الشاذلي المتفوق
على قومه فخره الهة والديكا وحسن الاخلاق ومكارم الشيم . ومن
صاحب لمراد المستعدة لافرة الصبوة في تلك المدينة سليمان بن
احد وحمه الطائفة الجركية وهو لآب شيخ من مارك دمت

لاحلاق . انتهى الكلام على فض . مسج

- قضاء ادلب -

قصبة ادلب - محلاتها

الغري ٦٣٠ الملا ٥٦٤ عمر ٦٠٩ الاميري ٦٤٥ الشيخ اسماعيل ٦٨٧
المرات ٦٣١ اجمع الكبة ٦٣١ الشيخ فتوح ٧٤٩ كيكالي ٦٦٧
الخواصري ٩١٢ الحاج ٦٩٥ راية ابي النور ٦٤٧ المرتبي ٣٠٣ الحربة
٦٦٦ المملط ٧٥٢ القصاص ٦٤٥ محمد بوري ٣٣٦ النصاري ٥٢٤
قصبة ربح ٤١٠٦ قرية محبة ١٧٤ مسطومة ٢٥١ ابلون ١٣٥ كورين
٢٨٤ يقسمته ٢٨٩ عين شبيب ١٥٨ كفر محمد ١١٨ امعوم ١٧٩ اورم
الخور ٧٨٦ الزامة ٧٣٨ المعارة ١٩٤ كفر حيا ٥٨ مرعين ٥١ كفر
شلايه ٢١٦ بلاشون ٢١٠ احسم ٣٧٣ بلي ١٣ بدته ٧٩ البار ٨١٥
كصخرة ٥٩٩ مورره ٢٤٤ غيلارور ٩ ٢ اربه ٢٥٥ معرائه ٢١٢
جورف ٢٧٧ سامس ٤٧٢ اب ٤٥ مررعة صراريف ١٣١ كفر ميد
٥٢ مررعة قورط ٣٩ نصاري ربح ٢٩ كفر لاثا ٣٤٧ معيرين ١١٥
معرفاف ٤٦ منطف ١٧٧ بنته ٨٩ نغله ٣ سرحه ٣٤٧ بليون ٤٢٧
محله ٣٢٠ كفر ربح ١٠٠ سنقول ١٩٠ مررعة حله ٢٣ كفر ضاهر
٨٩ نفاع ٣٥ عقربات ٤٧ مررعة بللو ٦ قير ٢٥ نلس ٤١ حاليه
سلي ٢٧ مصبان ٤١

ناحية مصرين

مصرين ٨٥١ شمس ٢٢٥٥ موه ١٥ نقب ٥٨٥ معاره ٣٨١
عصموص ٥ قري ٣٤ ١٨ ٤٥ ٦٥ ٦٥ ٦٥ ٦٥ الطالجه
٨١ نفس ٢٣٦ معشر ١٦ كثر ٤٣ شمس ١٨ حرا
٥١ حرا ١٥٠ ٣٥ كثر ٦٥ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠
٩٦٥ م دبح ٩ حوس ٨٥ ٦٨ ٤٠ ٦٨ ٤٠ ٦٨ ٤٠ ٦٨ ٤٠
نغار ١ م رعة معرف ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣
وانيت ١٩ مرتين ٦٣

ناحية معرفت مصرين

معرفت مصرين ١٩ ٣ فردا ٤٤٦ كتب ١٣٤ الموه ١٣٥٨
كفر يا ٦٣٣ راه حمد ٦١٢ بة كفتين ٩١ معرفت لاجوان ١٩٩
حرا ٤٤٩ بحمول ٥٧ مررعة علاية ١٤ كفر موه ٤٢ مررعة ثانوة
١٣ كفر بوران ٣٠٨ كفر ٣٨١ كفتين ٢١٣ الحننه ٥٦٣ كفر
٢٤٩ ميه ٧ كفر جوس ٢ شمس ٦٧ كفر ٥٥٦ ١٥١
عشيرة الكاره ٥٥٦

قعدة سكان قصه داب ١٥١٨١ سمعة م بين ذكر وثق

لكلام على هد انقصه وم فيه من لام كل الشهيرة

هد قصه في عرب حاب الى الجنوب ويعطد مر كره عنها وهو

قصة دلب مائة ثمان عشرة سنة وهو قد قبل له إلا أنه جيد
هو، دلب لثة يكبر وهو، تون وتكر، و، وحب ويحب
في حقونه الحصة والنعيم، مطر وسم ووع روع اشتوية
والصيفيه

لغة هل هذا القصة مربية وقصة دلب كانت قرية صغيرة فدية
كندية وفد تون عن لغة اهدب، كانت تدعى (وادي لب)
وصطير لاسناد الشيخ شعيب الكوفي في بعض مؤلفاته، ان المعصية
(اذلب)

واسمى بادلب موضع احدى دلب الكبرى المعروفة باسم اذلب
الشالبة وهي الان حراب وشبه، اذلب الصغرى بينها وبين الاولى
مسافة ميلين والصغرى هي الاميرة لا

في اواخر القرن العاشر الهجرى، حو، محمد شا الكرى قرية اذلب
من مدينة وحب وفق من احد من وى في مساكنه حتى الان من
حماهم در، هالمولك له سمه شا، لدى شا في دلب حصة
بصف الان الى سمه له مدعى فيه عدة قور لاولاده ومند د، الحين
بدأت اذلب صغرى تنه، سم دى من في بره، بنون والكرم
والذين وانتقل اليهم عدد كده من فاه، مرمين وصارت مركز مديرية
تامة قصه، حان صارت مركز فاه، وجعلت ريجسا مركز مديرية
تامة فاه

تشتمل اذلب على در حكومة ومستودع للرديف واربعة عشر جامعاً

مها جامع قديم يقال به عمري وعلى اربعة وثلاثين مسجداً وتسع
مدارس وكنيسة ومخوتنة وحسين دكاناً وثلاثة عشر حياً واحداً
عشر فرناً وحس مصبي وعشر معاصر للزيت وثمان واربعين مسفة
وعلى صيدية وعشرين مداراً فل ان يوجد فيها مطاحن لتحرك بقوة
الغاز التورول او الغاز القوي وعلى خمسة مقايي وثلاثة حمامات

شرب اهل ادلب من الصهاريج التي يحرز فيها ماء المطر ويوجد فيها
بعض ابار سحيقة ماؤها السبع ملح يتراوح عمقه بين ١٥ و ٢٠ باعاً
سفل منها الماء على الروايا الى الخدمات وبعض المارل وطالما تذاكر اهل
هذه المدينة بان يحضروا اليها ماء من عين دابثت قرب قرية مرتين فـ
يتم لهم ما اردوا الى ان كانت هذه السنة وفي سنة ١٣٤٣ عزموا
المرم الاحير على حر هذه المدينة الى بلدتهم على ان تجمع التبعات على ذلك
من السكان ويؤخذ بعضها من صندوق للدينه

الغالب على اهل هذه البلدة الصحة والشروة وهم ميسالون الى العلوم
والمعارف وفيهم العلماء والادباء واهل العظمة والسخاء

وقد اشتهرت ادلب بالصابون حتى انها رعى دعيت ادلب الصابون
وذكر لي بعض ثقة اهلبا انه كان حتر على مشور ساطفي يحظر فيه
طبخ الصابون في فيه ادلب من ايلة حلب ومما يذكر ان اصل حميرة
الصابون الذي يطبخ في حلب كان حلب من ادلب قلت يفهم من
هذا ان طبخ الصابون في حلب حدث بعد حدوثه في ادلب وهو غير
صحيح فان طبخ الصابون في مدينة حلب قديم جداً عما يرتقي عنده الى

القرن الخامس أو السادس بدليل ما يظهر فيه بعد حين من آثار الزيت
المدفونة وإطلال المصار في محلة المصار وعية هـ من مدينة حلب
ومن حصن مدية أدب عمل الشربات الحرفية أحمر اللطيفة على
ضروب وأشكال شتى وعمل خصر من قش العردي التي يسع منها في
حلب وعية هـ ما عد عشرات الآلاف ومـ الوارد الذي لا يظهر له في
غير أدلب من جهة كثرة وطيب رائحته

مدينة أدلب آهلة ، بعده وأما هـ فبه يعمر فيها الآن عدة مدير
لجنة مختصة بالمعروف والعسكرية وأطرافات المؤدية اليها من حلب ودرجها
وحسب الشعر وغيرها حار غمها بكل جد وثقل
والحمة فالمدية أدلب كبة ولا عيب فيها سوى قلة الماء
ولعل هذا العيب يزول عما قريب

قرية مرين

ومن الأماكن المشهورة القديمة في هذا القضاء قرية مرين كانت بلدة
عصية قبل عمر أدلب فيها عدة عيون ماء عذب وكان فيها كبة من
شعر الرثون ويدكر أنه كان يوجد فيها ست عشرة مصفاة

وفي جبل سنان من هذا القضاء قرية قديمة تعرف باسم كفر محمد
عندها عين ماء تشرب منها الدابة التي شرب تخلف علفه وتدور حولها
فتسقط العلف من حلقها

وفي سفح جبل المدية من هذا القضاء عين يستخرج منها العلق الذي

يستعمله الاطباء لامتصاص الدم من بعض مريض

ريحا

وفي هذا القصص ربحا لالا في اولها فوقاً بينها وبين ريح الحمارين
الكثافة في فلسطين ومدينة ربحا قديمة ككثافة وهي لان تشمل
على عدة حوامع ومدارس ولها سوق كبير وقد جعلت مركز قصص
بعد ان كانت سريين هي مركز القصص ثم جعلت ادب مركز القصص
وجعلت ربحا مركز مديرية

ربحا بلدة مزهرة كثيرة الخيرات شرب هلالها من صحر ريح بحور وفيها
منظر منظر وسحر الله قصة صعبة من حل الراوية

جبل الزاوية

هذا الجبل قد يضيق عليه حل الاربعين لقصص فيه عرف وقصص
الاربعين ويعرف قديماً بجبل بني سحر وقد اشتهر بجبل (الزاوية) وهو
من لانه على هضبة الراوية او حود روية في قرية منه تدعى مرعيان
انشأها احد اولاد الجبل

هذا الجبل معصور بالاشجار منة كذا وكذا في واحة واين
والريثون والخور وامور ولعب وهو صحيح هو صلب مع سطر
حقيق ان يكون في مقدمة الامكن التي تصلح للاصطياف لو كانت
لا تارة اليه سهلا وقد حضر جماعة من اهل البسار في ربحا ان
يخبروا نعمة منه ويعمرو عليها فصدق عظيم بصلح لسكنى الله ومن

على أن تكون ممتدة نعمة هذا المصدق اسماً معنوية العدد يشترك فيها
من أحب وأراد من أهل ربحا وغيرهم

خرقة البارة

في هذا الحقل آثار قديمة روية بنة من موضع يعرف بخرقة البارة قد
اشتملت على عدة هيكل وكهنا من ندى اطلاق على اسم كانت مصرية
عظيمة وما ذكر في ربيع حروب صبيحة . ومما يزل فينا في هذه
الخرقة هو واسع في طول (١٠٠) امة أو عرس (١٧) متر بعمقها كنه
متعوت في صفة واحدة له سقف سبعة عمود على عوارض باردة من
الحجر كاهن حطب حديد وقد علي هذه طيف في تعبير لايم
واللبي في بنة وقد نقش في بعض حديد هذا هو صورة صليب وعلى
باب منها كتابة رومانية

في قرب خربة البارة في شرقي سهل موضع يقال له حمه حصر اليه
في حدود سنة (٣٢٥) مائة من الالاب وحفر واموضع منه ونفج
لهم عن رفعة كبيرة من راحة المعروف بمصومس او المعصميا وهي
غاية بالندانة وحسن المنظر وقد اقتلع منها لالاب قصعة كبيرة ثم شعر
بهم سكان تلك الاطراف ودمر صومم وحصرها

ومن لآثار القديمة في هذا الحقل كعز لا قرية كدبسة وفي ندر
رومانية وهي عامرة آهلة تشتمل على مسجد وفي غير ذلك عدد يسقى
وتصحب ببناء القربة وهي من موضع الممدودة في تصح الاصحاف

وكان اهل هذه القرية سمعية كفية سكن هذا حل ما لان فيه
مسمون سيون وفيهم جماعة من ذوي اليسر يستعين لقرى
الضيوف

سرمين

ومن الاماكن القديمة التي لها شهرة في التاريخ من هذا المقام
سرمين (في الان قرية يعرف قدرها من عدايدها وهم مسلمون
سيون وكانت مركز قصبة تلك الدحة وقبل ذلك كانت بلدة عديمة
ذات اسواق ومصار وحدت وحدت وقد قرأت على حجر استخرجت
من ثمر جمع الكبر واي الكائن في دبل لعنة بحلب - كنة معها
ان سوق الحرير في سرمين وقف على الجامع المذكور

قبل ان سرمين سميت من الممراس من من يوحى وذكر السدي في
كتابه جمع الامثال في حرف الخبيرة قد ضرب المثل المشهور وهو قوله
(احور من قصي سدوء - سدوء مدسة من مدس قوم لوط قال
بعضهم في سدوء بالمدل بمعجمة وقال الصدي هو مدس من مدس
اليونانية غشوم كان بمدينة سرمين

ودكر بن بطوطة في رحله الشهيرة ان سرمين دس مدس كبة
واكثر شجرها زيتون ويصنع الصابون لآخرى ويحلب ان مصر
واشم ويصنع به الحبوب الطيب الذي تغسل به الايدي ويصنعونه
بالحمرة والصخرة ويصنع بها ثياب قطران حسان تنسج اليها قال وهو
سبون يصنعون العشرة ومن يحب انهم لا يذكرون لعطة العشرة واذا

مع السمسما اربعة عشرة قل واحد ونسعة قل ومحمده تسع فب
وه يعملوه عشرة ف ما يدههم وقل ب شحة مرمين مدينة طرف
حل السبق كنية العمل واسعة ارساق و ب محمد واسوق وكان
ه سور من الخجرة حرب في م ب في زمان من الشحة اودثرو ب
م ب كنية دائرة كانت معمورة ب حجر الخبت عمارة واحدة قيل
ب عدده كان خوف عن ثلاثة مسعد وليس به الا مسعد يصلي
فيه غير الجمع وكرهم سدعية وهم ب در دسوة و ب يل بسدا
اندر ب عن لاته عنه بعد سنه التقر على حب و ملاذه الى ان
رفع ايديهم عنها اسقط الملك اطهر سنة (٧٠٥) وذكر بعض
مؤرخي حلب ب من حوص من مرمين عنه وجود الحيات في ارضه
وم له ذكر في التاريخ من هذا القضا قرية لموعه وكانت من اعمال
مرمين الى ب افردها الملك بعدهم عبت لابن عي ولانته وحطاب
في حصنه وانه نزل نزل له اولاده والقضاة ب اوائل بدوة العثمانية
واهاب ب ب من قديم رمن شعبة وقد مر ذكرهم في مقدمة بالكلية
على الشيعة

وم له ذكر في تاريخ معرفة مصرين ونقله معارة مصرين وقدم
ان تفسير المعرة في سكله على معرفة اسماء قل يافوت وم مصرين
ب كان عز في لاهل وهو جمع مصر ب عتج وهو الخب ب صرف لاصح
قول الصواب ب معرفة مصرين لفصل مرمين تعريهما مطارة الامصار
ولامصار بالسريانية هي الامصار وكانت هذه التسمية مذكورة

وليلة مشهورة محفوفة بالاشجار وشرب اهلها من ماء الامصار وله سور
قديم مبني بالحجر وقد انهده وما بقي منه ثم وقد فتحت عن يده في
عبدة سنة ١٧ وكانت معرة مصرين كورة وبها وبين حاب خمسة
فراسخ وقال حمد بن عبد الكريم يذكرها

حدث معرة مصرين من الاشجار مثل احدى حرم من دمعي لسهم
وسلمني اللبان في نعيمها وصاغت يد الآلاء والعم
ولا تاتاحت لاعتصار حاصدة بعرضها كما هبت على ارد
حاكت يد القصر في افنانها حللاً

من كل نور شبيب الثغر جتسم
اذا الصبا حركت انوارها اعتقت

وقلت بعضها بعضاً فما بقم
قطعت شرت كف ربيع

وهذه القرية الان محلة فنية وشدية وسكان لاوى شعبة في
جبل بني علي وهو معروف الان بحل نزوية قرية يقل لها نخلة وهم
مقرة بشهد علي في الليل واربعه اذ قرب منها اسس حقيقت
وعلى هذه المقرة كنة رومية معده هذا نور موهبة من الله اعظم
لها كد فل مؤرخو حلب وقد سبق لنا نصير هذا في الكلام على
اورم في قضاء جبل سمعان

الأسرة الشهيرة في ادلب

منها آل الكبلي وهي أسرة كبيرة فيها عدد عظيم من الفضلاء والادباء ودوي النجدة والشر ، ذكر مصنف في باب تراجم الاحبار اما وحيه هذه الأسرة لان في مدينة دس هو لاسند لفصل الشيخ طاهر فندي معروف من ملائمة عزيزة دة اعلم فصيح الصارة طاق الساب يعطى سس ويرشدده وقرى اصلة في مئذنه فيحتسون من دوحه فصله ار العلوم من سطوق ومهوه

ومن واقع هذه الأسرة السيد يحيى كرس مدير اوقاف دولة حلب فهو من اوتي نصيباً وقرأ من معارف ابي نلقاه في مكاتب الدولة ونال قسطاً عظيم من الذكاء والمعلمة والامانة والاستقامة والحرس على حسن الاحدوثة وخدمة الوطن وتخليد الذكر

ومنها أسرة آل امريتي تولى منصب لافت في حلب عدة من رحله ومهمه العلماء واوجه ومن موقعه الكثير في حلب الشهاب المحيى به فندي ابن حبيب افندي رئيس ديوان لحدارات عند حاكم دولة حلب الدم ومن وحيه هذه الأسرة في دس لشيخ شريف واشيخ بركات وهم من خدمة اعلم والشيخ هاشم واسعد افندي

ومنها أسرة آل امري ذكره عسمة لاصل ومن وحيه الابن في دس ميه افندي والناح صبحي افندي وهم صعب مثل لقرى نصيوف ورين العالدين فندي احد افراد محامير وناح لطفي افندي

من ذوي اليسر في الدلب وكان والده احمد فدي معذوداً من اعظم
الرجال

وسمى أسرة آل العياشي وحدها عدة رجال عرفوا بالسياسة والبراعة
والتمسك بديال الصلاح والاعلاح وحيه هذه لأسرة الآن الدلب
الفضل رهن ديس فدي معني قضاء الدلب وهو من جمع بين القوة
والامانة فقيه ديب حسن لمخبرة رفيق الحاشية فصيح اللهجة موصوف
بالخسنة والوفور وكان والده قبله متولياً منصب لافه في عهد القضاة
ومن وحمه هذه لأسرة ايضاً السيد الفاضل احمد فدي حور رهن الدلب
فدي فهو من برعي عم الحقوق وعرف بالعبقة والاستقامة تون منصب
القضاة في حاره ثم عين رئيساً في محكمة بداية دلب

ومنهم أسرة آل حمي من وحمته الحاج رفعت اب وطاهر
ابن اهل مصطفى اع وبوري اع وكان احداً اعصابه نحاس العمومي في
حاج ايام الحكومة العثمانية

وسمى أسرة آل المعز عرفت هذه لأسرة بالسحة وقرى المصروف
فلرحل المنة بهتين الخليل علي عينة عيان دلب ووحشته ومن
وحشته لان احده طهر اع بن الحاج محمد اع بن الحاج هاشم اع
وكلامهم معروفون من الدلب والتصدق على الفقراء ومنهم وحيد اع
ابن الحاج هاشم اغا

وسمى أسرة آل الاصغر بذكره عمريه السب ومن وحمته الان
بوري فدي وكان رئيساً دلب وهو من صعد الاملاك

الكثيرة والثر ، العظيم وهو الآن من اعضاء المجلس العمومي في حلب
وقد وجد من هذه الاسيرة رجال شتهروا بالصلاح والتمسك باهداب
الدين

ومن اسر ادلب القديمة الشهيرة اسيرة آل اخوهرري فقد وجد منها
علماء محرمون تناولوا مصعب الاف في ادلب مدة طويلة
ومنها اسيرة آل حميدان ووجهي الاب الشيخ محمود امدي المدرس
العام في مدينة حسر الشعر وكان وجد من هذه الاسيرة عدة علماء
ومنها اسيرة آل دويدروهي اسيرة كثيرة العدد ومن وجهي الاب
مصطفى اقا ذو بحيا طلق ويد سخي

ومن نواع رجال ادلب في هذه الايام الطيب حلي امدي ابن
الحاج احمد افندي وحكمت افندي ابن مصطفى امدي فقد مهرا بالغاب
واشتهرا بلين الحاب ودمانة الاخلاق

ومن نفع من رجال هذه البلدة مصطفى نعمت امدي وهو من اسيرة
نسب الى بي العباس وقد برع الموما اليه بالفتون العسكرية واحضر
مها منزلة رفيعة واسد اليه في الدولة العثمانية عدة خدم عسكرية عالية
ثم في الايام الاحيرة سدت ابيه قيادة الدرك العامة في دمشق الشام
وهو من انصف بحس الاخلاق وعلاو احاب ولاماسة ولاستقامة
وسعة المدارك

الأسرة الشهيرة في ربحا

من آل المفتي وكنيتهم القديبة آل ربيعة وعرفت بفضة سي الشيخ
ديب ، اصل هذه الأسرة من مصر وول قدمها على ربحا الشيخ
محمد بن الشيخ عمة في حدود لال وولى منصب الافتاء في ربحا
سنة ١٦١٦ وولى وهو مفتي سنة ١٢٥٠ وقد تداول اعقابه منصب
لافتاء في ربحا الى حدود ١٢٩٧ وفيها كان مفتي في ربحا الشيخ احمد
ابن الشيخ مصطفى احد اوصال هذه الأسرة وصيغت اليه فتوى مدينة
دلب وبعد وفاته تولى منصب الافتاء في ادلب لامتداد الفاصل الشيخ
محمد فدي احد اوصال هذه الأسرة ولم يزل متولياً هذا المنصب الى
الانقلاب العثماني سنة ١٣٢٦

بن الشيخ محمد فدي اموي اليه حذر ان بعد نفيه من كسار العلماء
مسلمين متعلمين بعلوم الفقه والحديث والعلوم الآلية وهو واسع
لاطلاع فصيح بالهجة حسن الاداء وقد اختار الى الأرواء عن الناس
ولاراء مدرسته في ربحا بعد ان صرف على عمره منه كثيراً وله من
المؤلفات شرح حسن على الاظهار

ومن نوع هذه الأسرة السيد محمد مصطفى فدي نجل الشيخ محمد
فدي السابق المذكور تولى القضاء في قضاء حلب سنة ١٢٩٠ وقضاء حمص
وقضاء ادلب والحرم ومشورية بحكمة الشرعية في حلب وتسيير ذلك
من احدى العلية وهو مثال الادب والكمال وقدوة في اعفة والاستقامة

ومن لأسر الشهيرة في ربيعة أسرة آل عبد الكريم المعروفة قديماً
باسرة آل الحنوقي، هي أسرة معروفة من القدم بالوجاهة والسعة
منزل حصص موقوف على الصبوف ومسافرين وهو في ربيعة المنزل
الوحيد المفتوح دائماً لقرى الصبوف وكرامهم وحيث هذه الأسرة
الآن فواد أفندي أحمر مع بين خلافة ليد وخلافة محب

ومن لأسر الشهيرة في ربيعة أسرة آل عدو ومهاجر يدعى سي
الغنيب وأحمد يدعى سي لدرين وحيثه الآن جامع محمد

ومها أسرة بني الهدي وعرفت حيناً أسرة بني الهاشمي وحيثها
حكمت أفندي: وأسرة آل الشاذلي وحيثها الأستاذ شيخ أو الوهاب
أفندي خطيب جامع وأمه وهو من دكة العلماء وصفه لائمه ومن
أولني نصيباً وعراً من قوة الحفظة وحسن الذاكرة ومنه أسرة آل
شريف بضم الشين وفتح الراء وهي عبيد أسرة آل شريف بفتح
شريف ومن وحيثها الشيخ محمد المعروف بني الحريز وهو من الرجال المعروفين
بالحد والافتداه ومنه أسرة آل ساء من وحيثها شيخ شريف م
جامع ربيعة وخطيبه

وسيرة قرية أور خور أسرة حرضي من وحيثها أحمد أفندي
وكان على حبيب عظيم من السعة والكرم

وفي قرية بركة أسرة آل الحسبي منهم مرعي أفندي وكان سعيه
أديباً شاعراً لبيّاً انتهى الكلاء على قضاء دسب

۱۱ چاگرتی ۱۳۱۱ د ۱۱۷۰ ح ۱۱ عسکری ۲۲۲ (د) ۹۹ (ج) ۵
 خواجه احمد ۱۱۵۵ (س) ۱۸ (ک) ۲۱۱ کور ۱۰۲۷ حلیه ۱۰۳۹
 (د) ۶۹ مدرس ۶۵۵ قاضی اوعلی (ر) ۷۱۱ (س) ۷۱ (ک) ۶۱
 (و) ۱۴۷ اسب دراری (ر) ۱۳۰۵ (س) ۱۸۱ (ک) ۲۴ (و) ۸۴
 محفلی (ر) ۱۲۸۲ (س) ۲۶۱ (ک) ۱۳۴ (و) ۵ تل فطور (ر) ۱۲۹۷ (ک)
 ۱۳ کنیسی کیرک ۱۱

ناحية بوز اباد

قره کورې ۱۱۰ (ر) ۵۱ محد ۸۹ کول یسکار ۲۵۸ قره کول ۷۹
 صندلی چان ۸۱ بالاحق ۳۵ خوارره ۸۹ شک ۳۵ قزل ۱۴۳ یارم
 تبه ۲۱۳ بنی کو ۱۶ قزل هبوك ۱۴۷ اسم قولى ۸۶ سنی قلعه ۱۴۴
 تیمور جك ۱۰۶ تیمور حك فطره ۵۰ کنیشك کیه ۲۹۱ کنیشك
 صغیر ۱۲۷ یون برج ۸۴ طاش ۸۰ یسدر ۱۷ کولکي ۲ طاش
 رعي ۱۲۷ خوشك ۴۷ یسدر حلیل ۳۲ پلك ۲۳ اق ویران ۲۳ سید
 ویران ۲۵ باگیر ۶۳ قره قش ۶۳ ات کودان ۱۸ فرکار ۴ قزل برج
 ۱۳ حلمان ۲۱۰ یدی قیسو ۸۵ شبح رخا ۸۲ خامور کاس ۱۷۰ چوقرش
 ۴۰ (ر) ۴۰ دو کر ۴۵ حی ۸ تربش ۳۳ ازوریه ۱۵ (ر) ۲۲ رعره لی
 ۹ غاری بک ۱۶۳ اوعلان ۵۰ ترفی سبس ۳۸ مرجان ۲۳ اق ویران
 حرطوی ۷۵ صالوجه سور ۲۰ اوکراوین دان ۲۹ هوك ۵۵۸ چناق
 علیا ۱۳۸ چاق سغلی ۲۴۱ قزل تختی ۴۳ نایبجه ۶۹ صوف ۴۵۴

بهيجه ۵۱ - مده هيوك ۱۶ ايگزا ۲۰ توره يوكي ۱۵ افوه كور ۱۰ اور دك ۱۶
 اصحه حصار ۷۱ برجي ۲۱ برجي (ر) ۲۲ چونگچي ۸۲ فرق شار
 ۲۶۵ توبين صغير ۵۲ كوك ۲۳ توبين كبير ۱۲۸ حن كسيك ۳۹
 قسم قو ۲۰ عرب قطره ۵۹ بدار ۱۰۵۸ (ر) ۵ تونليجه ۲ ۳ الملي
 ۲ حم جه ۳۱۹ شش ۲۵۷ معشوق - قولان شهري ۷۲ طرح رشيد
 ۳۱ كرموش ۲۲ ار ۱۰۳۰ سري ۱۵ فونجه ۳۰ ق ريارت ۳۶
 صاعه فوقلي ۱۳ ار ۲ دلتجه كبير ۴۲ شش ويران ۳۳ كولا علي
 ۱۵۰ ار ۱۵۱ تير حراب ۴۵ اعرجان ۲۱ پرجنت ۱۶ چننت حاكمون
 ۲۹ شواس ۱۵ ايلدن ۱۷ راس العين ۲۱ حسن كولو چفتن ۱۲ ساس
 مررعه ۱۲۰۷ (ر) بوليز - بوليز ۸ كورد هيوك غلبا ۸۵ كورد هيوك
 سفلي ۵۳ اق بنار (ر) ۸

رحبة و به ع

چرمك ۱۹۹ دكزا ۷۷ حي ۸۸ ق حراب ۱۹ نيمور حلت ۳۱ ايش
 ۱ اق معده ۴۹ سعدحق ۶۲ قوه حرن ۵۸ بورنه ۶۲ شعبي ۲۲
 نورلجه ۹۸ قفلي ۱۱۸ كرحه ۳۸ حيز بولان ۵۹ كردك ۹۹ سكي
 ۲۵ شران ۱۱۱ بيزلي ۵۵ بوداقلي ۱۰ قفلي اوشار ۲۶۴ بانوك ۳۳
 ايگزا ۲۱ اجار ۴۴ كورجي ۷۸ قرر ۳۲ يعون طرح ۷ مف حق ۲۶
 ايرجه ۳۲ كوسه شاهين ۳۲ تركن ويران ۱۴۲ ايله لي ۷۸ اورن
 طرح ۱۰۱ صمره حق ۶۲ قزعلي ۷۵ سوكتي ۵۵ قوج حصار ۸

کشک ۶۸ نورجین ۱۷ عدل پرار ۸۵ جرنوس ۱۵۶ قرهجه ویران
 ۱۷۸ قره نثار ۵۴ قاوشد ۳۸ س ۱۵۱ ص بوحه فجر ۸۷ عاشق
 کبرحه ۱۶۹ قزل کبسه ۷۳ صالوحه حسن کول ۷۹ و کر ۶۸ کوره در
 ۴۸ ملک ویران ۴۳ بیزک ۹۹ قونک ۵۵ طوب علی ۸۴ اصطبله ویران
 ۸۶ نوع ویران ۱۰ پیرحت ۶ قدر علی ۵۲ قاحق ۱۶۰ قلیح ویران
 ۹۴ اوج کنبه ۹۱ شیغلر ۱۳۵ کوٹ ۷۹ حاجیلر ۱۵۲ قیلاف ۴۰
 بایلاق ۵۳۴ اوج درک ۲۸ طاملوجه ۸

ناحیه دو کرلو

قلعه جق ۳۶۴ ادنه ۱۸۰ دوداش ۲۸۶ ق ویران عثمان ۳۳ حاجی
 علی تختی ۱۶ بیری آعی ۱۴ قره نه ۱۹۴ مفرحق ۲۲۶ نعل چق
 ۲۲۷ تکرلی ۹۸ صری شیخ ۲۸ اورطه ویران ۵۰ حاجی علی فوقی ۸۵
 ۱۲۱ مارق حرب ۱۱۱ کوه کب ۱۶ نوردهن ۸ احفده
 تختان ۱۲۹ بیچقده فوقی ۳۵ ق ویران ۸۶ ق ویران فوقی ۲۲
 اق ویران ۶۲ قوپس تختی ۹۶ عده ۸۷ قره سر ۳۵ ابو ده
 ۲۷ ابنه برك ۳۶ ق ویران ۳۴ دکه ۱۱ چارق ۶۶ بحری
 ۱۰۰ فحق ۹۳ ایرنه ۳۱ کری بور ۴۹ ککری ۲۴ چقرایوی
 ۱۰۳ کوکجه ۱۶۳ بحریاب ۲۵۵ ق ویران ۲۵ نورته ۳۲ شیخ حطاب
 ۷۷ جلیح ۲۲ ق ویران شجیان ۲۳ یکی آسر ۲۸ کوسه ۱۴۱ دیب
 حصار ۱۸۹ ابنه حری ۱۱۸ اور بٹ ۲۴ کورقیو ۳ صری ق ۳

ناحية چای قیو

کبل ۵۰ مغاره حق ۷۶ ربد اوعلي ۵۴ سریشک ۴۴ قره قیو ۱۴
 اورطه ویران ۴۴ زوئحک ۶۹ کوردو بران ۳۷ خراب بیر ۴۵ طوشان
 ۳۲ اق خرابه ۴۷ محد ۱۰ کفری ۶۷ جرخ ۲۶ دوتقز ۳۹ خراب نور
 ۱۳ کلدیگان ۲۲ دورر ۲۵ فویک ۶ خراب دشې تختاي ۲۳ کولجک
 ۱۴ کرک ۱۹ نعه ۱۴ بک ۸ خراب دشې تختاي ۱۲ سرس ۲۲ میل
 ۸ رحوم ۷ شکمتک ۶ کهرخص ۱۹ یوسف دت ۳۰ قره قوش ۹
 کوبکلي ۵ نخش ۲۹ حاج بدر برجي ۴۴ چاي قیو تختاي ۱۱ چاي
 قیو فوقاي ۱۳ خراب سور ۱۱ مستعد ۱۸ قرل سور ۲۱ تپورجک
 ۱۲ دکه ۱۱ قوشمه ۸ عردک ۳ برجي کشاب ۲۷ همدان تختاي
 ۹ همدان فوقاي ۱۳ همدان اوسط ۲۴ یوس ۲۰ بملی ۳۸ حشتران
 ۶ وزنک ۱۰ سبف الدیر ۲۲ بیر درویش ۱۹ فرق معاره ۹۲ رولک
 ۱۶ حسن کوم ۲۰ ملکش ۲۲ دود قیو ۷ صاره ۸۶ خراب دشې ۹۹ جبل
 ۴۰ کیرلی ۴ کوجبا خالطانی عشیر تي ۳۶۲

ناحية قبا حيدر

قبا حيدر ۳۳ یدی قیو ۶۶ فافلي ۴۸ کوك، موسی ۳۴ حن ۲۲
 بغلي موسی ۴۲ آعري یواک ۴۹ کوالي ۷ حلمه حک ۹ قره بر ۴۱
 دلی قوالي ۲۹ سلیمان فقیر ۱۳ تفتوک ۷ عباس تختاي ۱۲ آروالمی ۴۶

عبس فوق ۱۳ کعبی ۲ شکفت ۳ عدس ۱ ایدک ۱۵
کل پیرام ۱۳ حرامی برجی ۱۴

ناحیه حران و ترکمان جلای

حریر ۲۹۲ کولک نه ۲۶ مودس فطره ۶۸ حسن کند ۷۷ عثمان
نک ۳۹ جکچک ۸۷ ملک و بر ۸ شیخ حو ۵ ۳ اوی ۱۵
مینچ ۸ حدیده ۹۶ فیل ۹۹ کونی ویر ۷۲ کورک ۱۰۵ قره بی
اسی نعل آشپزی ۵۷ یکجه ۹۱ اسعه محمد ۶ اقصص ۴۱۸
چقور درج ۶۷ حکمدرج ۸۱ عرب او علی ۱۲۶ قهرور ۳۱ کسرده ده
۱۹ ی فوش ۲۲ کورنجه ۱۳ ماموچه ۱۵۸ حورور ۹۵ حب الحیت
۷۶ خوشبسی ۱۷ ایلکرا ۷۵ محلی ۵۹ نقب ح ۱۷۲ عین الخلیل
۱۴۷ حبر الامصاری ۲۳ رناب ۸۷ طشدجه ۲۶ تل ناز ۱۴۷ علیر
۷۶ حران ۲۹۸ اسکی حران ۵۶ قد محمد ۹۵ سلطانی ۳۲ مرمر ۳
حکمدار ۱۷۵ عید ارمون دوده ۷۵ قش ۳ طور ۴ تل حید ۵۵
کولمه ۹۱ قش ۶۵ اسکی فدیه ۱۱ بی فدیه ۴۰ کوش ویران ۹
تل خداد ۶۲ باره باره ۵۷ ق ویران ۱۳ دب ۲۱ حلات فوقانی ۵۱
صالی قیو ۱۲ یارمجه سغلی ۳ شهرنجه ۲۸ اق جیه ۱۳ شمشیه ۱۵
کورنک ۲۲ القطره ۱۵ حلات تخت ۲۶ طوره علی ۷۳ نور هیوک
۷۸ حاح حسن ۲۳ نجه قلعه ۲۶۱ مسعودیه ۴ کبل ۱۹ مصره ۱۵
اورطه ویران ۶ تل اسود ۲۷ تل قدس تختی ۳۷ حره معان ۱۷ حاح

۱ کمره ۵ نورقانی ۱۲ چنل حورمه ۳۰ حره انصر ۵ فره حری ۶
 تل وندان فوقی ۱۶ فریور ۳۲ حر سرب بیورخی فوقی ۱
 خرسزدوح معوج ۱ حلاده حره کول ۶ سمورخی حر سرب
 آت تختی ۳ کوسه ویرال ۶ ۵ قنور ۳۰ سمد ۶ ر ۶ کجی ۸
 کوندان ۱۶ طوخی ۱۳ حره القوی ۲۰ نو حره ۲۷ تل حص
 ۲۹ بارحه عب ۱۲ برقبو خنی ۹ بارقبو فوقی ۳۳ یز کمدل ۵
 عبدو کوی ۹ شیخ رنج ۲ نو حره ۵ مسکبی ۹ ج قبی عیدی ۲
 عین عاروس ۲۸ صو جم ۳۱ کود کیه ۲۲ شکطه ۲۱ سب سب
 ۸ عطمه فیو ۹ جم ک ۳۹ حره ل ۱۳ قریلی ۸۳ ان عی
 یزه پاره ۲۲ برقی ۳۰ صو ۱۹ جم عیدی ۲۳۴ سکیو ۲۰ هشته
 عیدی ۲۰ علی بسدی شکر کیک مع قطه ۲۰ ۲۰ المری ۸
 سوکلی ۶ حره اشدو ۲ شیخ معقوب ۲۵ سمد ۶ فوقی ۸
 تل حبیب ۱۶ رسیده ۸ فره شوی ۳ حات صغیر ۱ حات کیه
 ۶ تل شب ۱۳ ورواک ۱ سمد ۹ تل ۲ سکر علی ۱ تل جم ۱۳
 نو حرف جعفر کیه ۱۳ رسم النور صو حق ۲ تل حصه ۲۵
 مودالی کد لیمی ۲ عطش ۵ کور ۵ حصه ۲۰ حویلی
 ۹ مر ساریه ۸ وحشیه ۵ رسم الحس ۲ شامه ۱۱ قریل ۲ قریل
 حمیده ۱۹ رسم الکلی ۳ حرت حری ۶ تل سف ۳ ۴ وره ۹
 عاشق ۵ یوس کدی ۱۶ نصر ۳۰ ویده ۶ قریلی ۵ حری ۵
 ۷ ابو شحر وشی تل ۶ ۶ دوز علی ۵ سوتی جیسی ۲۰ تولدق ۲ فره علی

١. كوشك ٩ حرة ايجى ١٥ ق و ر ٤ كوچا حديدى عشيرتى
 ٢. كوچا حديدى ١ كوچا نعم ٢٠ كوچا طرح ٣٦ تل اعور ٢ رسم
 اكبر ٢ حى ٢ سكاب و يور ٣٢ شبح ريخ ٤ بحر بى ٦
 حى حلى ٢٦ ام مشهد ١ كوچا رسوه ٢ مدره ٢٠ سياه ٢٧ ريله
 ١٠ عورت كوى ٣٠

شعبة من مضافات (١٣٤١ -) سبعة مابين دكر و ثنى من دت
 ١٠٩٩٣ (سبعة سكان مائة اورده و ١٠ في ودره ٥ ٣٤٤٠ سادات
 سكان قرى الف

الكلام على هذا اللواء وما فيه من الاماكن المشهورة

هذا اللواء في ترقى الولاية ويبعد مركزه وهو مدينة اريحا عن حلب
 اثنتين وربع ساعة خد من حنى شرق و اشل ولاية معصورة العزيز
 و مرفوعة مضافة حر و ط و من جنوب نوا الزور و من الغرب واد
 حلب و مدينة ريف في اربعة كيلة من خربة عوفية في اشل
 الله في مرفوعة و اربعة بين حنين و مضافات شمل على رار الحكومة
 و مستودع ريف و قنعة و حدة و واحد و ثلاثين جامعا و واحد و عشرين
 مسجدا و ربع كنس و اربعة عشا حادما و الف و ثمانمائة دكان و اربعة
 محلات كبر و سوق تعرج و حدة عشر حدة و اربعة عشر فرقا و مائتين
 و ثلاثين بولا لسيح قنص و عشرين و حدة و حنين مفي و خمس
 حى و اثني عشرة مصنعة و مضافات و عشر مضافات و اثني عشرة مدق

وستة مكنت ومي ورقة حميلة الشطر بعض مي ، الحور الصلب
الشبيه ، لمحت ونصص لآخر مي ، حمر الصلد

مسجد مولد الخليل

وفي مدينة الرها موضع معروف بمسجد مولد الخليل يقال ان فيه كان
مولده عليه السلام وهو موضع يرد ثمر منه قنائة عدة صافية وفي حواشي
قلبه شبه مقبر بماء من ماء العذب الذي قد نطق في سنده شيء من
الحديث - - - - - يقال له على صورة مهد ابراهيم عليه السلام وكان
يعرف هذا الموضع قديماً باسم كوثا

النار الموقدة للخليل

ويقال ان موضع النار التي اوقدت للخليل عليه السلام في المنون
في محلها جامعاً عظيماً ومدرسة يقال له جامع الخليل على الضفة اليسرى
من عين ربيعة عند رأسها قبل واذا حفر من ارض هذا الجامع عمق ربح
ظهر الفحم الذي هو من آثار تلك النار فأتوا صاحب هذا فلا يصح
دليلاً على انه كان موضع نار الخليل عليه السلام فاجابوا ان يكون
ذلك الفحم من آثار النار التي كان يعمدها شعوس حين انزالهم على
اورفه فقد صح عنهم انها كان عند فيها موقد نعمة مولد الخليل بعد صل
بينهما العين المذكورة

اسماء اورفه

وعاء المدينة عدة اسماء من رها وهو معروف عند العرب ومهم

ورفعه قبل ولدها تصحبه وقبل بالعكس وسميت ولا ايدس او ادسا او
اذا وكالير هوى وكانت مملكة هذه ما بين الهرير وكانت سميت
اولاً اعاكية وسمي السلقوبون بهذا اسم ايدس التي في مملكته
مكدونية واه تسمية ابونا لكاليه هوى قبل سنة عين حيدة تسقيها
راعيين انها حوص مؤلف من مبدع ٣٠ ابراهيم حبل وهو دبصار
بالسرياني وسكن باليوبي ومعه قعر لانه كبيراً ما كان يخرج
عن مجراه

منى بيت ورفه ودلال في رنت عليها

وطل بعض المؤرخين ان ايدسا بيت ايدس رود ي سنة ١٢٠٠
قبل المسيح وقال آخرون انها بنيت سنة ١٠٠٠ قبل المسيح في ايام
السلوقيين واعل الله كان في زمن قديم جداً ثم حصدده السلوقيون
ويقول ان هرسيكس توس كان قد عرق المدينة وهدم احسن انبثتها
وكان حاكمها يوسف سانسوس فرم كل هذه الاسباب ومم كنيسة مسيحية
وعمل في نصب اليها هذه القنطرة وقبسة من حارثة اخرى وصارت
يدس بعد السلوقيين فعدة ملوك معروفين باسم نحس واستولى عليها
روم في ايدس بنوس وصارت في يدهم قصبة مقاطعة (رومانية
وردوا في تحصينها واشادوا فيها مصامل لاسلحة ونروس ودخروها
بالهبات الخربية ثم استولى عليها الساسنة من عرس ثم دحت بيت
ايدي الساسين كما سيرة وملكهم اسحقوف سنة ٦٠٠ روه من مملكتهم سنة

٢٣٢ واحدا الصليبيون سنة ١٠٣٩ وبمساعدة كوسنة ١٠٤٠ ثم
 عادت الى القرس بعد ١٥ سنة وبنوا فيها سورين في سنة ١٠٤٠
 خان الرابع سنة ١٠٤٢

شعير من مدينة واسط وواسط

وفي الال مدينة واسط وواسط وواسط وواسط وواسط
 اربعين من مدينة واسط وواسط وواسط وواسط وواسط
 وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط
 المسيحيين لا يهابون بذلك فيصطادونه في سجونهم وواسط
 مدينة عن ديار بكر ١٨٠ كيلومترا الى جنوب واسط وواسط
 او اربعة واسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط
 اسفله واسط

مقرب من مدينة واسط وواسط

وقد مضى في سنة ١٠٤٠ وواسط وواسط وواسط وواسط
 ثلاث فترات في سنة ١٠٤٠ وواسط وواسط وواسط وواسط
 وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط
 الخراساني واثار برج قسطنطين في سنة ١٠٤٠ وواسط
 انصوب وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط
 وتربل حدودها في سنة ١٠٤٠ وواسط وواسط وواسط
 اسدين حربة وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط وواسط

له لیل رتبه مدینه خرقه من وصال و ش... بهمه سنة فرسخ
 کتاب سه دانی محمد وهو ه... ان... من وکات من دعر
 وقل ر... من ... من ... من ... من ... وقل
 هو من ... من ... من ... و... ۱۳ د حنة و دوفقة
 و... ۳ ... ۳ ... ۳ ... ۳ ... ۳ ... ۳ ...
 می من ای ... من ... من ... من ... من ...
 و... ۳ ... ۳ ... ۳ ... ۳ ... ۳ ... ۳ ...
 قال دحب کسنة ه... دات علی رک... مکتونا نحرقة
 حصر ... و... و... من قبل دی لقصه دارکنه
 لحنة قطاء حنة وحصو... و... و... لآخر فی جبل
 الا ... و... و...

و... شمة ... من ... و... و... و...
 وقد ... و... و... و... و...
 و... و... و... و... و...
 و... و... و... و... و...
 و... و... و... و... و...

سفتی ... و... و... و... و...
 رجوة ... و... و... و... و...
 وکل فتح ... و... و... و... و...

سهيلى ابن عدى وعنده من غنائه وحاجته هدية الى الخربة و
عباس ونزل عليه فخذله فمضوا على مصالحة حراى قبل به حارسهم
حتى نهرمو ثم طسوا الصلح شدد عليهم الحصار وقل الواقيدي
كان فتحها سنة ٨٠٠ ويقال ان كنيسته اعصى كان مديبل تسبح
المسيح صوته الله عنه ٨٠٠ هـ اوردته من بقوت اقول يروي لـ ١٠٠
عدة شهر الفرات والحلاب وملك وهر ابراهيم وغيره من الامار
والعيون وفي مجمع البسلاى لى قوت ن حلاب به مدينة حرب
مسمى باسم قرية وان اسماعيل بن صالح الكاتب في ايام رشيد
هو الذي حفره ٨٠٠

وطول ابواب من اشمال امري ن الحوب الشرقي نحو ٨٠ فرسجا
ومن اشمال الشرقي الى الحوب الغربي ٥ فرسجا وهو يجمع اصفا
من الترك والعرب والكرد ولازم والتركمان وقد فت في هذه المدة
عدة اشهر وسعت احلاقهم ودد في قوه متعصبون بسهم وقد عاب
عليهم الكرم والاحسان ن ب وويل لاهل العراق لتدحرها ص
ولرب والتواحم عليهم وفيهم العلم والصلح واهل الحاجة واولو
الثراء والصحة وولاء في احاقهم من حدة والصف كنوان
احسن خلق الله والره مدسة رحيصة لاسمار وافرة خبات وسعة
الارحام جميلة الباء تشقها مياه اعيون ولاهر متفده ذكره وتخلل
البساتين واسعة البررحة اتخاذه حدة لهوى وانه نة وشى تغتر مدينة
مقدسة لولادة حبل لله فيه عليه السلام على شهر م روه المؤرخون

انه تمثال آري برهه وعنده قبل بل هو مثل حه تكو ي الكار
 وهو سبور يدي كان مدكاً على بره وأنس - سيج وقيل هذه خصوص
 هي صورة الرسالة التي بعث بها عيسى عليه السلام الى ابكار المذكور
 ونق هذا التمثال في سري حكومة ابرهه - صوبلاً ثم حمل في
 منكب لانتة ومن لآثر عسنة لاسلامنة في بره مدوة ٢٠٠٠
 لا عظم وفي سنة الشان - عده من وصحة برهه - ٢٠٠٠
 بعد علم - عده من سجون - عده من سجون - كان على
 رأسه فنة عظيمة مسددة - عده من سجون - عده من سجون -
 فنة مستطيلة وفي هذه عده من سجون - عده من سجون -
 المسلمون - المصري لا عس - سيج - عده من سجون -
 لاه وقع فيه عده من سجون - عده من سجون -
 يسجن منه في عده من سجون - عده من سجون -
 على نحو الف رمة انسان نفون - عده من سجون -
 از يلت كلها واتخذت - عده من سجون -
 السور خارجها عفا - عده من سجون -
 من ربه من سجون - عده من سجون -
 وسور - عده من سجون - عده من سجون -
 وارسود السور - عده من سجون - عده من سجون -
 عده من سجون - عده من سجون - عده من سجون -
 كرامة تدب عقيدها ومن عده من سجون - عده من سجون -

لغة وحر حلال مسوعة من حتى قرية دس حصص ومعه شرب
 دمة فري هاوا حبه وواحد في قرية رأس عين من بحلة وراود
 وغير ذلك من العيون والاهل صعبه في كل قمة على حصص وقد
 شربت رها كنه حلال وعيون من كاحضة و شعب والقدس
 واحسن وسجدة سمن وحقوف وحول من جميع هذه النضام
 عدان لكي من رها بقدر من في عاهة مقاد عصب وكات امة
 سكا با بعد فاني لاس من دية كند يسة وفي امة فري دون ردت
 فيها د سبه ثمي به سكر ردت دمية وفي به مياك الصوامع
 صرت عرفة لاه نوص م عدة في من رجة ومسر وبي مدح
 ويقبل له مدح بشبه به فانه في به ميوك لرس الامة
 اختلطت مائة به ردة ثمي به مياك سحرة ووجه ملكشه
 ردت في مية ثمة ثمي به سر يدس حدموك لا كد ردت
 فيها امة كدرة ثمة واثان مقصوب في به الاك دالورة وكلة
 فيها لا كد في به ندولة امة به مياك سحرة ووجه ملكشه
 ان القديس ان في تير امة كد وسكا به في امة ومن
 امة وسكا به قرب عين مروس وقل مياك مياك حاسب لة ككل
 واقعه امة ومن ثمة مياك به مياك كدرة مياك حاسب
 عثمانية الا انه يوجد فيه الان التركي والعري وكربي ولا يمي كد
 قدمه ومعه به كد كربي وكربي ولا يمي وكربي مياك حاسب
 في الزها وصحراها من عشية ذبيس ويسسور في ردت لاه من على

وكتبه من الكلام وصدقون بذلك العقول ويسترقون الرقاب
 وهذه صفة من حرايين والصلابة واللازمة لا يهمل من خشونة
 العلامات وعلومهم من فون خوص حياهم اضافة سلب لا اضافة
 حكمة لا يهمل وانه و من كل امور من العلامات انما الفلاسفة حكماءهم
 في وراثت من باب جمع صفة مدية من مكتوبا معناه من عرف
 دله في وفي من رى من صفة منه وفي قدم لام
 ويدرون انهم حدود دهم عن سب من ومن سب من سب
 صحف شيت وهدد بحسن لاجل ان كاصدق والشجاعة والتعصب
 لا يرب احد من ذلك ول من ودي و من سب من من صحف
 الحنين وكسب من من لاور من صحفة الصلاة فمها ت
 الاربي تاد من سب من سب من جميع مكتوب معقولات
 ونسوسات رئيس ابرور جي هو د رت لائكة ورست لائكة
 من سب من العقول و مدري لاجل لائك اسب الاول حطب
 قدر من نكل و من وحدية في لا تحدد ولا تدرك مدبر
 سلاطين اسب و من يع شور دائمة لاد من ملك موك
 الامر حجب شريكهم سب كل شي من و لاش من سب نشت
 ثبوت و برمر من سب من سب من سب من سب من سب من سب من
 من سب كل شي من سب من سب من سب من سب من سب من سب من
 الا و في كل و في لا يظهرون متد من كل من حبل سب لاد و ما
 من ك من و من حرب افراحا بك نعتهم و ذلك نعتهم نعالا

۳۳ شمع در ۲۰ کیلومتر از ۲۱ تا ۳۰ کیلومتر
 ۳۴ حرمی ۵۵ به قوس ۲۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۳۵
 قره ۲۱ کیلومتر از ۳۱ تا ۳۵ کیلومتر از ۳۵ تا ۴۰
 و ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۴۵ کیلومتر از ۴۵ تا ۵۰
 حمام ۸۱ طقونک ۷۷ صرره ۶۵ بین ۹۳ در ۳۵ قوس
 کورتک ۳۶ زیارت شیخ مسر ۴۰ میثاق ۲۰ حرم کت
 کویت ۶۰ شوره ۲۰ کویت ۲۰ موبت ۲۰ شمه ۲۶ حرم
 قار ۱۸ بیر خلیل ۱۸ اشافی در ۸۳ حرم ۲۰ حرم
 عیث ۹۵ در ۲۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۳۵ کیلومتر از ۳۵ تا ۴۰
 تل حرم ۱۱ اشفاق ۳۰ و ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰
 کورد ۵۵ حرم ۸۰ و ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰
 ۲۹ حرم ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰
 یوف ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰
 اشافی حرم ۳۰ و ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰
 ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰
 ۲۵ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰
 اشافی حرم ۲۵ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰
 کیرلی ۳۱ قرمید ۶۸ طاش ۳۰ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰
 ۲ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰
 ۵۵ کیلومتر از ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر از ۴۰ تا ۵۰

مسدود ۲۱ یواحق ۸۶ یوقدر یحق ۲۴ قره قش ۲۶ سر رین ۸۴
 دشقر ۹ میرح ۶ تل خرم ۲۶ ق اوعلان ۴۷ شام ۱۴۱
 رد بحث ۱۹۳ طوشن ۱۴۶ کاسکان ۸۹ ی طحه ۴۵ رحوان ۹۷
 کیکان ۷۳ سر عه داود ۴۴ شهین حق ۶۸ دسکپی ۵۹ اوعلی ملک ۳۴
 شرن ۱۵ سلیمان ملک ۱۴ رسلان حاتر ۷۳ رسلان طاش مصفی
 ۳۰۱ قره حله ۳۳۵ مکتلان ۱۳۶ عطیات ۲۳۹ مقصره ۲۴ حیدری
 ۶ تل عمارت ۷۵ سر عشر ۲ فوج سکران ۵۳ ق سکران ۵۵
 خرنه شین ۹۴ ملک سکران ۱۲۵ بی بیان ۸ حاتل سکران ۸۶
 یاضی مرار ۳۳۴ هلولان کسه ۳۷ تل ارمین ۸ اشعی حوک ۶۹
 یوقاری حوک ۳۳ عرب ماری ۱۰۸ تحک ۳۱ مومیت ۵۱ قوال
 ۷ مار ۵۰ کوکلمیت ۲۳ حوک ۲۴ قره علی ۳۷ رسلان کوک ۳
 دولی طاعی ۱۴ کومه قیو ۳۶ سر کالی ۸۱ سرشداری ۷ شوک
 ۲۶ کسه ۲۴ سوندی ۳۳ کرس ۳۳ فورق ۲۵ کوک کوی ۹ چرقی
 ۶۶ قران ۳۶ کوک نه ۲۸ مشکو ۱۲۵ حید ۵۵ آحق قو ۷۳ المحق
 ۳۶۹ وحان ۳۷ یونق ۴۷ حفت روح ۹ فویر ۵۰ عرب ۱۱ کریدو
 ۴۶ نقشو ۹ بحرح ۱۹ برکل ۷۴ حل فرح ۹ شیخ حویر ۸۰ سب
 که کابی ۷ بسل ویران ۳۷ سر عه صوبی ۳۴ قل حید ۸۱ قزل
 هیوک ۱۴ تل برل ۱۵ کوی ۲۷ دوبه که که کابی ۲۳ مصی دی
 ۳۴ قره مزده ۳۰ بدی قیو ۱۴۵ کورانی ۱۹ خروز ۶۱ تل ویران
 ۴۵ مراب ۵۵ قزل قیو ۵ کوسه علی ۱۱ ور کابی ۹ حاس ش ۲۸

بل شعب ٦٤ ثوبان ٢٠ قولا ٤٤ در باري هوري ١١ سدر ٥٦ قره قيو
٣٢ ربوه ٤٣ خزانه ١٧٥ پيرش ٢٦

ناحية المسعوديه في قضاء سروج

المسعوديه ٢٩١ حرس ساروشى ٣٢ عربا ٢٦٦ مطرس ١١ كارو
حرانه ٥ قره فواق ٣٦ حمده ٢٠ يشمه ٣٥ قه ٢ بحار ٩٠٩
٢٤ كوله باراطه سي ٧

شملت سكان قضاء سروج (١٧ ١٣) سنة ما بين دكر وانشى

- الكلام على قضاء سروج -

مدينة سروج

سروج لمدينة قديمة كانت من عمل حران من ديار مصر طولها ٦٢
درجة ونصف وثلاث وعرضها ٣٦ درجة ثلث عباس بن عثم على رصها
ثم فتحها صلحا على مثل صلح الزهاسه ١٧ وفي ابي بعد الحريزي في
ذكرها ويدي في مقدمته وقد سمو اليها العور من ترهيم بن الحسن
بن ابراهيم بن بركة السروجي الخطيب وقبل تيمت سنة سروج بن د
وهو حد ترح والد ابراهيم ورع بعض امور حسن سنة عاش ٣٣ سنة
وانه هو الذي وضع عادة الاوش من الذين كانوا مضيقين على الحسن المشي
وحذف بعضهم هذا وقال عادة الاوش التي وضعت في ايام سروج
كانت محصورة بسدة انصور وما عدة بمضيق من الشر وتأليه

الحكومة ۱۳۶۸ حفتی (ر) ۷ کمر کاب ۳۵۵ نل عره ۲۳۸ معتل
۲۳ شیخ بکر ۱۴

ناحية رشي

ر. طل ۳۷۱ کاسه حاک ۴۰ نغمي ۵۹ سعي حردق ۲۸۵ يوفرو
حردق ۱۱۰ قزل س ۲ حبيب ۶۹ قشبي ۲۲ اهتس (ر) ۱۹
بروس ۱۷ فره برج و فره مرغه ۵۰ رده کو ۳۸ کوسه ل و محزلی ۱۲۷
حاموسلي ۱۲۷ مصبي ۱۲۹ حر نه ۵۶ مبله بر ۲ حصار ۷۳ الف
چار ۱۲۶ صاريلر ۵۸۹ حسن اوغلي ۴۸

ناحية مرزمان

روه قلعه ۱۲۲ قصه ۲۰۵ کو حاک ۴۲ اتق ۲ فصطس ۱۳۴
فرو بوسعلي ۱۱ طندر حق ۱۵ فره ۶۱ اچبکر ۸۷ بورالي ۱
يوله حق ۶۶ فره قيو حسن کيجو و کو ح ۱۰ کو ح ايغارسی ۵۷
بور حیل باش و موسو ۶ حکمه ۱۱۷ ساعی ۱۵۱ يوسف اذ ۱۵۹
فرو حسیلي ۳۴ مدوني ۸۲ بجه ۶۶ کالي سه ۹۹ کري دره ۱۴۶
کو ح علی حامو ۶۴ نعتک ۱۴ وح کول ۶۲ مسامي کور واطه ۳۲
کودک و کرک ۷۶ چيور ۷۱ بورو ويران ۱۶۴ کو ح کو حاک
حاطه ۳۰ مکتبي في فوجه قشله ۲۲ قشيل د کاسي ۱۴ کو ح ممي
قرب فره برج ۴۵

فاحية عربيات

دكتر يش ١٢٢ سبود كـ ٣٦١ روه اونك ٢٧ يوقري قرو واعط
 ٢ اشعي قرو واعط ٦٤ دب حبي ٤٥ ستر ٥٥ كوتر ٥٥ ١
 وهو ٥٥ بور كاك ٣٣ اسكي لتوكا ٢٠ عشبة دوكان ٥٥ الطوب
 طاش ٢٣٦ بولان ٦٨ معلو حه ٦٥ ريره ١٢ قرو حه ويران ٢٥١
 عواربي ١٨٩ ارعل ٨٨ قومو حه ٥١ داعد عمنق ٧٤ عشيرة ميري ٢٨
 بدران ١٦١ مد دل ١٠ ش سى ملك ١١٢ يوقري ملك ٩٦ حوجكلي
 ٩٠ قرو ما ٥٣ شفقو ٤ نودا قلي ٥ شكا بي ٨٣ شفقو ١١ طور اناي
 ٢٩ سبي ٥٧ سباجي ٣٢ دو كاي ٤١ سكا بي ٤٦ سكا بي ٣٩ طور اناي ٣

قضاء قلعة الروم

هذا القضا يعرف عند الانراك باسم قضا روه قلعة ومرتكوه وهو
 حافتى في الغرب اشال من ارمه بعد عم ٨ وعن حلب ٣٨ ساعة
 وقامه لروم التي يضاف اليه القضا وقعة على قة جبل شمع والمرتات في
 اسفله واعده عليه من عريه ملتف عليه كصف دائرة كانه خندق له وكانت
 من الساعة على حسب عصبه وفي مقبل اسيره سب ويين سمباص وكان بها
 مقده بطريك الارمن حمة مسيح عدو وبسمونه لارسة كن عيكوس
 وكانت هذه القعة قد عردت وحده في وسط بلاد المسنين واستمرت
 في ايدي الارمن وه يلتفت اليه المسنون لحصنه وقلعة جدواه اولان
 المسنين اعتنوه وها كان مقدساً عند الارمن فتركوهم كما كانوا يتكرونها

ك. سيكوس لذي كان من الطارقة في قنعة الزوم من قديم زمان كان
 من ولد داور بن رعميه وعلامته عند صول يديه وهم نحو راكتبه
 اذ قوموها وبعث في ولده وفي سنة ٦٠٠ عند النور ان النور
 ملك الارمن لذي بالغة الثمانية في بلاد صبيضة وصرسوس وده
 ماكرهه لاس وهو به كان د رل قرية اوسدة سدي حدي سات
 لارمن ونصي ربه مس في بلدة صيف لي هاهنا رد ارجيل عهه فشكي
 لارمن من ذلك اني ك. سيكوس ورسد اليه يقول له هذا لذي سمعته
 لا يقتضيه دين الصاري وان كنت سمعته فارجع عنه ولا تفعل ما
 شئت فقل ان سمعته وسارحهم عن كرهه لظان ثم عاد في مرة واشهد
 فعدو شكوه وبعث اليه مرة اخرى ان سمعته فارجع عنه ولا حرمتك
 فبعثت اليه وشاكي مرة اخرى خرمه ك. سيكوس وبعثه لك فكشف
 رأسه ولم يظهر التوبة عما صنع فامتنع عسكره ورعيته عن اكل طعامه
 وحضور مجلسه وغنوا راحته وذل هو الذي لاند من التزم و...
 ونحن معك من دهمت عدو وطرقك امر و... حضوره عندك واكابر
 طعمت فلا بقي وحدث و... كبرك في شرمرة قنة قصور و...
 التوبة وارسل في ك. سيكوس بسلة من خبز كمن ثوبه تعصره وعند
 حضور لاس حبه وعة ك. سيكوس وحضر عنده وشهد على نفسه
 ان يخله وشهد عليه اجموع القصص فحاس احد ايون يده وسمعه القنعة
 وكان آخر العهد به واحضر رجلا من من يته وكان مته هاهنا عده لي
 القنعة وجعله ك. سيكوس

هوب ۵۵ قره من ۶۶ غناب ۱۳۶ فرخو ۸ تحجي ۱۲ چفتلك ۲۰۵
 سودك ۲۷۶ اشبي حيب ۵ وقرى حيب سوكر سلا ۵۳
 اى سر ۳۴ بون ۱۱۱ لال ۵ هو ۱۲۹ چي ۵ شمس حصر ۹ دى
 ۱ قره ۵۵ سك وير ۴ قو ۱ كوك شه ۵ شمس ۲۹ عاصه
 صاعى ۳۳ قولفسر ۵ لال ۱۰ كي معره جون ۲۷ اعنه فيو
 ۱۶ دوى كي ۲۵ دى ۵۰ كى وندى ۳ شوك ۴ كيرلاويك
 ۳۱ بل فار ۱۰ لى محو ۵۱ وحمه حق ۵۵ صفرعه ۳۹ دى ۵۰
 سدحه منى ۳۱ رهري ۳ اى تم اطله ۵۶ مر ۳۵۲ قره قر ۹۲
 بل ۱۹۸ طورمه ۱۱۰ وى ۳۹ دى حلى حس ۵۱ شبي شبعه
 ۱۵۵ وقرى شجر ۲۵۸ نو رار ويلي قومى ۲۸ محمود ويلي قومى
 ۱۶۶ الف وعسى ۵ شرعه ۲۸ شت ۵۹ شت كوحري ۶۷
 هره حك ۵ فرعل ۴۱ حصر حث ۵۵ حه ۱۲ ش ۱۲ ساسله
 ۲۲ نوحود ۱۵ بل موسطه ۱ جده ۱۱ قح ۲ ۱ كرحه ۱۵۸
 ايزار ۱۰۲ مللى ۴۹ تل كوشكر ۱۷ قره حرن ۵۹ دوى ۹۰

شمله سكا قصه ۱۰۰ حك (۲۲۱۸) ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 مدنة الهة واسفة وئي - سكا فبة اعداء

- مدنة يره حك -

من سكا لشوه في هه ۱۰۰ مدنة ۱۰۰ حك وقرى ۱۰۰
 اويده مرث وئر مر كقصه ۱۰۰ وموقع سري رهري مدنى مشرة

ب

في غرب خربة عفس مدة تعرف باسم ريب من اعمال قضاء البيرة
اشهرت بوقعتين عظيمتين احدهما واقعة سائور التي احدثها نوك الساسانية
مع بطرطور ارمو قبل فجرة نوحو ١٧٠ سنة والاحرى معركة
دريت رحا بين عماد كراة العاربة وبين عماد كراة ابراهيم بن المصري
سنة (١٢٢٦) وهي لان ثلاثة دت حيت وورة

ب - حرالمس

ومما له ذكر في التاريخ من هذا المقصود مدينة (حرالمس) وهي المذكورة
في الحدود بين النعمان وبنو قيس وكانت من ارض الدومان
بوليس وعمد الاشوريين كركش ورس سنده العرب مسج القديمة او
مسج العلاء وكانت في ارض الدولة الاشورية مدينة عظيمة حكمة الله
صهيحة لمواء كبرية سده ولاشعرا لخدمة القول والامر ولاهام حق
حسن ويقال انها كانت مدينة الكهنة ودورهم وسورها منى بالحجارة
وهي على الهرات لا عظم قبل في سنة (٢٠١) من مولد لاوي بن
مفروب ست ملكة سمرين سده عظيم على شاطئ العربت ووصفت به
معدا عظيم فامت لهم الكهنة ستين سدها وسمت تلك المدينة سده بوليس
اي مدينة الكهنة وقيل انكاب سنة (١٥٠) من ملك حننصر قبل
فرعون الاعرج ملك مصر وكان فرعون حرق مدينة مسج اعلاه ثم
سبب بعد ذلك وسميت بزه بوليس وقيل ان سده كراة حيت

استلانة على حجة شامة وسمه وسمي بها سب بار ووكل به مائة
مئة ردي من ولد ارضيه اس سب وسمه بالعرسية معاه ارا اعود
وعر به سب في مسيح وفتن سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
هذه المدة تعد عن اية سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
على زوارق وخطوف في الفرات وقد وجد في حفره عدت كثيرة
على اخطوط نقد على كيف يدل به صاحب حفة لانه سب كثيرة
من حلة سب هذه نذبة هنر بولس وكان فيها معدويه بكل
لعمري السوديين ويقل سب كانت محكة الخبير في سور

وفي تاريخ سور ، ان موقعه على ارض في الشمال من سهل الساعور
الساحور وفي ارض في من جهه وفي حب ومن حور امار في
قصة كاس وفي حبوب لاد كيه افس ابي قصة يده ك
اقول قوله وفي التبر من حب و آخره است حب حب بل في
قريه عرف لاس ، هلم اعد كحفة كحده مداد على مقرة
من الساجور

كان فتح حراس من يد حبيب بن مسعدة تحت مرة اي عامه
سنة ١٠١٠ وقد خلا ههنا سبي له روم وعرب عند المسلمين في
فئت وقت اسم قرية حمراء بكل حصن يومئذ موجود وان بعد
في خلافة عثمان بن عفان وقيل ان كان للجسر رسم قديم ثم في سنة
١٠١٧ ففتح شبة على يد حسن بن عمر وفتح معه مائة من العرب

في تلك الاراضي

قلت لهم في اي سنة دفوت في مجمع المدن اخبرنا عن عدد
كلامه على دية فنسرين لدى كان دية ١٣٦ هـ قبل وريته
وبين منسج رمة فواسج

ادركا هذه المدة اقدمه وهي قنة صعيد لا يضاف الى ان كانت
سنة ٣٢٩ هـ حدث فيها محنة - كرسد عدد فاحدث من ريت
لر محنة فيها عاشر وسبي وماتت عاشر سوى ستين لا وقد فم
في عدد عا قبل من ارن والحويت ولا فم وعديده وكاب
قل ذلك من حلة الخربات المدة التي يقصده السواح ويجزوا
ارصه لاستخرج لآثر غريبة من الاوي والطرف خفة وارحاجية
والحسية والاصه المحررة وعبره من مودت الاشورية والحشية مما
يستحق ان حط في متاحف العوام الاوروم

وقد علق على المرات عدد حشر عظيم حقيق ان بعد من حلة
تحت اي قة تكلمه عا في حودت ٣٣٣ من ريت لاحد
هذا وان دولة حاب حتمت مركب - ماحق محاب وعمت مر
فانمقام وقاضيا كما المصاب ريت في كلامه على دولة حاب - هي
الكلام على قصه ٥٠٠ حدث

لواء مرعش محلا ٣

جوشلي ٢٢ حوشني ار ٥٥٤ (ك) ٢١٢ متاراه الى ٣٨٦ متاراه الى
٢١٤ و ١٠ قجه قوي ٩٨ قجه قوي ار ٤٤ دوه حيلي ٥٩

- دو جلی ر ۴ و ۵ ط ۳۰ فردسی ر ۹۵ (ک) ۵۹
 و ۷ قولای قورلی ۲۱۹ قولای قورلی ر ۱۵۱ ک ۴
 او ۱۹ جلی محمدی ۲ جلی محمدی ۱۵ (ک) ۱ (و) ۲۹
 شکرده ۱۲۱ شکرده ۱۵۷ ک ۱۵۱ و ۲۵ ر ۲۶۲
 ر ۲۱ ک ۱۷۴ (و) ۷۷ حو حه صور صی ۳۳۸ حو حه
 طور طی ار ۳ ک ۱۵۸ و ۱۲۹۱ عر عیان ۳۹۴ عر عیان (ر)
 ۱۲۱۵ ک ۱۵۵ (و) - کتونه ۸ کتونه ار ۳۸۴ ک ۱۷۷
 (و) ۱۸۹ ر ۱۵۵ ر ۱۵۵ (ر) ۱۳۲ ک ۲۱ (و) ۴۳
 قدس ۵۳ قدس (ر) ۱۳۳ ک ۱۶۰ (و) نکیر ۶۳۲ نکیر
 (ر) ۱۲۰۵ ک ۱۸۱ (و) ۲۰۱ صو سلطان ۲ صو صلی (ر) ۳۰
 (و) ۷ حه حه ۵۸ حه حه ر ۶۰۰ ک ۴ قونیل ۱۵۵ قونیل ر
 ۱۱۱ (ک) ۲۶ (و) ۲ کجی ۳۴۲ کجی ار ۲۱۱ ک ۲۳۱
 (و) ۸۱ نو عر کس ۷۲ نو عر کس (ر) ۲۴۷ ک ۳ و ۱۱۱
 شیع ۶۱۹ شیع ار ۳۰۰ ک ۱۹۰ (و) ۲ جقور ر ۵۷۷
 جقور ر ۱۰۱ ک ۹۷ (و) ۸۲ صو قبی ۴۷۵ صو قبی (ر)
 ۲۶۳ (ک) ۵۱ و ۵۵ حریسه دای ۱۶ حریسه دای (ک) ۲
 و ۲۲ جومقنی ۲۲ جومقنی ر ۴۹ ک ۳۰۱ صملی
 ۱۰۲ صملی (ر) ۱۲۸ (ک) ۱۸۱ (و) ۲۱ دیوانی ۱۵۸۸ دیوانی
 ر ۲۷۵ ک ۲۳ و ۴۴ قو حق ۱۹ قو حق ار ۵۸۹
 (ک) ۱۳۶ و ۲۶ ی ۱۹۹ قو قلی (ر) ۶ (ک) ۳۶ (و) ۵

و. ت. ک. ۱۲۲ اوست جی (ر) ۱۱۶ (ک) ۶۹ (و) ۳۱ جنمفی ۳۹۴
 جنمفی (ر) ۱۰۴ (ک) ۳۹ حو ۶۹۳۴ خانویه (ر) ۴۷۱ (ک)
 ۱۵۸ و ۱۵۵۱-۱۲۸۱ شکرلی ۱۸- کولی ۱۵۶۳ ۹۷۱

و ۵۱ ۱۵۶۳ عیسی - و ۲ عیسی دوتی (ر) ۶۹ (ک)
 ۱۱ ۳۷۱ ش ۵۴ ۳۵ ر ۱۳ ش ۲۰۱ و ۲۶۰ ولی علی
 ۴۵ ادنکود ۳ کک ۷۸ کک ۳۸۵ حو ۳۸۵ مسه قسبی ۶

حیة خراف مدینه مرغش - - - - - القری

تور نیمی ۲۷ حو ر صفا ۱۲ حو کک ۳۲ کومج ۲۲
 ۳۸۷ نولاس ۴۳۹ و سب حو کک ۲۶۵ و سب حو کک ۵۴
 بناتردره ۲۵۴ بناتردره ۵۴ ۷ اغیار ۱۰۹ کرخان ۱۹۹ کوالو ۱۴۳
 ایا قلیجه اولوق ۴۴۵ ایا قلیجه اولوق ۵۴ ۲۱ غفارلی ۱۱۵ دره
 ۳۱۴ فوزلی دره ۹۶

ناحیة نادرلو

کوسهلی ۳۱۶ قولاقلی ۵ ۳۳۷ عیسی ۳۳۷ عیسی ۱۱۵
 چام چقالو ۱۵۸ کورتل ۲۰۰ ۳۳۷ ۱۳ کور ۱۵۸ اوش ری ۱
 - - - - - حیة -

حو ۱۳ بود قلی ۲۵۵ فلاغلی حو موسی ۶ حو
 ۷۷ حو ۲۲ ش دروشی ۲ ۳۳۷ دروشی ۵
 کک ۱۸ کک ۳ ۵ کک ۱۶۹ و صف ۸۵ صف ۱۶۹

وموضع في شدة حب وسعد عنها .. ساعة وتشتدل على دار
 للحكومة ومستودع ردم وفتحة .. محرم ومستشفى واحد و ٤٩
 حمة و د مسعداً ومكتب شدي ومكتب شدي ومكتبة وحرم
 تكية وروية و ١٧ كسبة و ١٥٥ دكان وسوق حرج وسب حات
 و ٤ در و د حوصاً و ٥ حمة ومصنيين و ٩٦ طحون و ٢٨
 بولاً أسج لائنة أربع حرات و ٧٠ كرم و ١٢١١ بيتاً
 وفي حدة أسج حمة .. وشيخ من لائنة يعرفه رعاية والمآلات
 النبعة وتعمل فيها حور وسروج ادب والحدول المعسة وكراشي
 حمة اي حة كراشي وور وتعمل من حشب حور وادب وكراشي
 ما تداء هذه الصانع في قبضة وفور وادب وحل بركات وماصية
 .. عمل من و آدب دس و دس وادب وادب وادب وادب
 من الحور وعصا من حمر والخشب وفيه من لائنة مسدة امصية
 قبة وحامير كبة كلام من آثر دونة قبة ومة سكني التركة
 حوشية ولا مية وكدية و دس مرعش في شدة حب قبلة لوا حطب
 وشرة ولا مية معوية الحريز وتعرف له رت و دس حرج حرج
 رت وشدة ولا مية سيوس وعر .. لاية اذته وهذا اللواء عبارة عن
 قصه مرعش ورتون و دس و دس حرج وادب وادب وادب
 .. ساعة كبة و دس .. حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج
 مرعش جمع و دس حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج
 و دس وادب وادب حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج حرج

حدة واندست فدية هاون سنة شحر بنون وانستق شفيح شحر
 السطه وتدوا لان ستعيدون منه وفي قصه مرعش صعب سات حنة
 فيه لار والعنص واسرو وعيد ش من الاشجار الجبلية ويسقي هذا القضاء
 ثلاثة ركز اسم دي دي واثق جي وركز وسعة اهر صعر
 وفيه ايضاً بحيرة وسعة سه سوك كولي ومدينة مرعش مسبة على
 شح دي حور وفي قديمة عهد حدة كانت تسمى في التواريخ القديمة
 سه حرم سيومر من وصال هار كاس وكنت حنة تين وكركي في
 ارم شور ومومر فلا كان في شرقي موضع الحالي يبعد عنه مسافة
 اربع ساعات وذلك على صفة هر ركز ونقل ام دوحث في لك
 موضع في الدولة لاشورية قبل محيرة نحو سنة وستدل على هذا
 شاهدان اكدت ولا ثار الاشورية موجودة في ذلك الموضع
 فتح المسلمون البلاد خلاهم سكا ارم حارب فعمدة معاوية واسكنهم
 حدة فدمت يديهم كانت تسمى حرة ارم وحرت وحلا هم
 عنها ثم عمرها المسلمون وبنين عبد الملك وحصنها وبنى بها مسجداً
 ونقل الدس اليه وفي يوم مرون بن محمد شتمت حنة هل حص
 حمرته برون حتى صحوهم على خلافة حمرته وود فرح مرون
 من حصن وهدم سورها بمش جيشاً مع الوند بن شاه سنة ٣٠٠
 وهدمهم ثم بنى ارم وحرت ثم شتمت حنة بن علي في خلافة
 المنصور وحصنها وبنى من ثم حمر برون سنة ٣٣١ هـ
 بنى برون بن محمد سنة ٣٤٠ في شرقي موضع بن علي حدة سنة

فی فی ۲ فی فی ۳۷۰

ناحیہ صرح

پدہ ۲۹ - لای - ۷۵۲ - جھٹ ۴۰ - لا - صغیر ۶۹۰
 صری فی ۳۰ - مر ۳۷۰ - فی ۱۹ - لای ۳۳۰ - لای ۵۵
 صری کندی ۴۰ - فی ۴۰ - وحی ہوگی ۱۰

ناحیہ حصو

حرکس اوس ۲۵ - لا - مع فی ۱۱ - حو ۱۱ - الحو ۱۱
 ۳۴۳ - کور ۸ - فی ۳۵۱ - ش ۱۷۶

ناحیہ مروس

سمو یق ۳ - بحر ۵۹ - لای ۳۳۵ - وحی ۵۴ - کور ۵۴
 ۱۱۱ - قصص ۲۶ - سد - قطار ۳۶۵ - قطر ۳۹ - حسن علی
 ۱۱ - اصلاو قشایوس ۵۵ - درو ۳۵ - کمال ۲۶ - اطہ ۴۶۹

ناحیہ چارداق

۱۱ - منحن ۲۰ - بحر سمو ۲۰ - فی ۵۲۲ - فی ۱۱
 دودہ بوینی ۱۱۶ - یازی کنبہ ۱۰ - و ۵۰ - ک ۱۵ - ل ۱۵ - و ۳۱۳
 ۵۹ - ک ۳۰ - و ۳۰ - و ۳۰ - ک ۷۰ - ک ۷۰ - ک ۷۰
 ۱۹۵ - حاک ۸ - چنٹ ۲۰ - چنٹ ۲۰ - چنٹ ۲۰ - ک ۲۰ - ک ۲۰
 ۷۹ - ک ۵۰ - ک ۶۰ - ک ۶۰ - ک ۶۰ - ک ۶۰ - ک ۶۰

ناحية قولار

جلاقر ۱۶ درس ۵۲ شعره ش ۲۹۶ صوت ری و ش بی
۱۴۵ حاسر و توکی ۹۷ و دحق ۳ قور ۳۸ قولار طاطه ی ۲۵۶
مراطه ۱۵۷ تح فحی ۷۵ کمره و کوچکی د

ناحية افسوس

فسوس ۶۶ امیر ۳۷۷ یثا بید ۲۰۰ سوبید ۵۴ کیسه ۷
ارشیل ۸ د سکل ۱۰ حور من ۲۴ کورچی ۲۸ قف ۴۱۷
ارچنه ۱۷۹ جقه من ۱۰۰ اس ۱۶۵ اغچه شار ۴۴ کوره ۴۷ اوردک
۹۸ افسوس حرسنبار (ار ادا ک ۱۰۰ و ۱۰۱)

جمله سكان قضاء ۱ - (۳۸۳۵۹) نسمة ما بين ذكر و انثی

الكلام على هذا المقصود و هو به من لام كى شبهه

قصه الست في مركز هدا حصه و موضع في شين مر عش تعد
عمر ارم و عشر من ساعة و عن جانب ۶۸ ساعه و هيت در الحكومه
و مستودع للرديف و عشره حومه و ثلاثه من حد و كينس و ۳۳۵
دكا و حومه و حد و سوق خرج و ارم و مده من س من نفعه من
لارض كاه حريه من س من حيوان و سميت هذه المدينه البستان
لان اشبهه بالنس كثره من س من شعر و قن س عطه الست
كنا و رسية مركه من ال ي شجع و س ي مكن و كنف في

[illegible]

الساعة وقد حصل لأهله رتبة تحصل لغيره وعرف وطلعت انوار
لغته البركة وحصل بوجد فيه من نصيب اللاتحاد في حكومة اما
ارصيه فهي وسعة حد لا يفسد سحب فيها عسيرة حصة والشعير
ولد كان مات على هم الحقة وساعة يسير وفي هذه القصة
وسمى حبه مدة قديمة مررت مشهورة منها مقام مبارك في محلة
الحاج شعبان سمى به الشيخ دودي مدفون به الشيخ عبد الرحمن
الارمني ربي حسن ويقل منه مدة كرمات ومها من عليه
قصة رتبة في محلة حاج مدفون في شرفي قصة مدفون به حصرة
أوي السكامل همت به وسب نكة في شرفي مدة على من جبال منية
على حمار في صول ٥٥ درع ورع ٣٥ درع وثن من في الفتح
كحسرو وقفة في وسط المدينة على رتبة عمدة طاب عظيم
مجموعة من مدح ومها من حبة في رتبة ٣٥ درع مسافة لها معها
الاعظم من جهة يساره

قضاء الزيتون من اعمال لواء حراش

قصة الزيتون - محلاتها

اسلاء ٢ ووري ١٥١٠ اورطه ١٩٥٥ بوز ١١٨٧
قرية ٦٣٣ نكة ٢٠٠ كاوث ٣١٣ ورتان ٢٣٦

قرى قضاء الزيتون

مبحال ٤٧٩ روكل ٥٥ حمار ١٦ حمار ٢٨

شال ٣٩ شل ر ٧٥ ك ١٧٥ كرس ٧٥ عواكي ر ٦٤ فله
ر ١٤٨ فنك الانوار ر ٩٢

ناحية قره طوت

قره طوت ٤١٠ ر يوت ٥٠٣ طوساق ٢٢٢ عيل اوسه ١١٦ قاف
نه ٤٥٢ ملاطه ٢٥٣ موصى ٨ ٣ قد ي ٢ ٣

ناحية عاليشار

عاليشار ٨٠٣ صاري كوزل واوجلي ٥٠٠ بايلا كورتلي ٣٥٦ انبار
٢٢٣

ناحية باي تيمورلي

باي تيمور ٧٩١ قره منلي ٥٠٥

ناحية فرنس

فرنس ر ١٢٤٢ طانور ٢٨٦ دونكل ١٥٦

ناحية الآباش

الآباش ر ١١٢٩

خملة سكان هدا القصه ١ - ٨٩ - اسمة م بين دكر وشي

الكلام على هدا القضاء وم فيه من الامم ك الشبهة

ومن لامم ك الشبهة في هدا اللواء قصه ر يتون وهي مركز القصه

ومعلم في عر في شمتي مرعش على بعد ١٢ ساعة من . تبعد عن حلب

۱- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۲- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۳- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۴- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۵- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۶- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۷- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۸- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۹- در مورد این که آیا خداوند قادر است
 ۱۰- در مورد این که آیا خداوند قادر است

1890

2 3 4 5

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

42

1890

100

— 100 —

ناحية قوشجي جريدي اويماچ او

بج ۳۶۶ بي ۱۳ قولار ۹۵ شرفيه ۵ اسکندرلی ۱۸
 صر بلر ۱۸۳ شرفيه حری ۱۷۵ شبي ۱۲۷۳ دی ۲۷۳ الحی ۲۱۱
 اوری ۵۲۹ اولر ۶۱

ناحية اوخفلي

اوخفی ۳۹۷ سالای ۱۱۲ مررعه ۵۷ کاش ۵۶ قو کدی ۴۸
 طایبه ۱۴۹ کریمه ۹۰ قوه کوز ۳۹

ناحية اعجه لراونور اغا اطلالو

کوجر ۶۶ ۳۴۹ ۹۲ کر برلی ۱۰۶ قز قانی ۵۱۲ طر و تحلی ۱۹۷
 کت ۳۲۳ ديلتکر ۶۶ بور اد شافير ۳ طش سمور ۸۷ خر محق
 ۱۸۵ سونقلي حريدي ۳ ۴ ار لي ۵۱۵ کو کيبوک ۲۱۹ ۴ سه ۶۳
 هلته ۱۷۵ ح حيدر ۷۷ چل تبه ۲۹۶ نحل ۴ بکاي ۷ صوران
 ۵۵۱ اوزن کلم ۶۱

ناحية بجه اسمنلو

صقار قيا ۱۳۲ کوسکاي ۵۰ نوکلي ۶۳ شبي وشابي ۴۱ حوق
 يشار ۸۳ بيت اوشاي ۱۲۴ قيت اوشاي ۱۹۶ اوان اوشاي ۱۳۳
 مقصود اوشاي ۳۱ عی بک وشابي ۴۴ تزييت و کورحو ۱۳۰
 محمد اوشاي ۶۲۹ مليالي حفر ۱۲۶ بيجه لی مع کوردای ۳۹ قويدالی

ناحیه دری صہسی

و اول ۳۰، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
طیروز ۲۳ دری صہسی ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
۶۱ طبود ۳۱

ناحیه کورین

کورین ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
طیروز ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

ناحیه کورین

کورین ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
طیروز ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

ناحیه ولانی

ولانی ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
طیروز ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

ناحیه کورین

کورین ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
طیروز ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

بهي الكلام على ولاية حلب حتى كانت في ايام الحكومة العثمانية
عشرة عن حلب ومضاهيها في ثلاثة عشر قصصا ولوا آن وره ومرعش
انصوب لي ولاية ثلاثة قصصية وري لآخر سعة

الكلام على دولة حلب

سبق لنا في صدر هذا الكتاب ان دولة حلب قد تألفت من ثلاثة
ولاية وهي ليرة حارة ، سكندرية ، قتل و ، الزور وان لواء حلب
تألف من عشرة قصص في قصص حل و ، غرار و اسب و مسح
و حر و من و النقرة ، دل و حر و و حيد و الشعر و كرد و
و تألف لواء سكندرية من قصص بط كاية و بلان

و يتألف لواء الزور من قصص بونكل و مبادير و خسحة و الحميدى و ليرة
وقد اشتمل في التصل الذي عقدته في هذا الكتاب تحت عنوان -
ذكر ما كان في عصر حلب و حمره من أحداث - جدولاً في احصاء
سكان دولة حلب سنة ١٩٢٠ م ١٣٤٠ هـ و ثبت في ذلك الجدول احصاء
سكان جميع الاقصية اى تألف منهم لواء الزور سوى قصص الحميدى
والخسحة

وهنا في احصاء عام الاحاط في بيان عدد سكان لواء الزور ومضاهيه
التي في قضاء بونكل و مبادير و خسحة و حميدى و رقة ثم تأتي بقية
سيرة سكانه على هذا و اس لوجية - رجيعة و غيرها حسب وصات
ايه يد لا يمكن ان يصدره عما يريه القارى من تيسر - تن عن عدم

وحدود مواد استعير بها على الكثرة في هذا العدد لأن مدينة دير الزور
حديثة ليس لها ذكر في التاريخ قديماً أو حديثاً وقول
عدد سكان هذا اللواء واقضته تقريباً

| عدد السكان | اسم الدحية |
|------------|--------------------------------------|
| ٨٠ | السبعة |
| ٥٠٠ | دحية الشريعة |
| ٣٠٠ | مدينة المد |
| ٦٠ | دحية موحش |
| ٣ | قضاء ميادين مع فاحتى الصيرة والعشيرة |
| ٢٣ | الوكيل ودحيتي لبحره والصالحية |
| ٢٥٠ | الحاو، حربي الشداد والحبيدي |
| ٣ | دحية الكثرة ومراط |
| ٢٠٠٠ | شمر الملحقة بلواء المدير |
| ٥ | عمره " " " |
| ٣١٠ | |

خمس سكان ولاية الديار (٢١٠٠٠٠) نسمة ما بين ذكر وإناث
على أن حصص سكان هذه الولاية لا يستطع لأن كثرة مدينة رحل بل
— مدينة دير الزور —

موقع مدينة دير الزور على — ص — عرت من جهة شمالية و مع

عن سطح البحر ٨٠ متر وفي مستطبة شكل ممتدة من الشمال الغربي
الى جنوب الشرقي يبلغ حوزها ميلاً و١٠٠٠ متر تقريباً

بعد هذه المدينة من حلب ٣٠٠ ومن تدمر ٢٠٠ ومن دمشق ٤٨٠
وعن قنادر ٥٧٠ وعن الموصل ٣٨٠ ميلاً : وهي في وسط صحراء
واسعة مائية الاطراف لا يوجد فيها مدينة سواها

تاريخ مدينة الدير

كانت مدينة الدير قرية تعرف باسم (دير الشعراء) بضم الشين غير
ملحقة بها ولا بولاية وقوس في وسط صحراء مائية الاطراف كما
قد كانت العشرة العربية تجمع اليها في مواسم مطلوبة من السنة
لعرص ضاعتها على نهر دجلة في تلك المواسم لشراء السحر
والصوف والعموم وشي : وكانت حوت سمك واللب وثمار
البر لا تكاد تنال في حوزها ثم في سنة ١٠٥٠ هـ ١٨٦٤ م رأى
ثريا باشا والى حلب حاضراً في بيت الحجة وحمام مر كرقص
ملحق بولاية حلب شهر الحجة عسكرة مؤمنة من كسنيين
طوارق الخيالة مقدمه الفايك شي وحضرة عش ثره الممردين
وحمل مر كرقصة ثم في سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م جعل مركز
واحد ملحق بحلب وجعل متصرف فيه رسلان شاه وحق له قصور
واسحة وا عشرة والنصبة ووكال وشه زكي وسحر وحسين ورأس
لعين ووبران شهر ومسكنة وجعل بدمر ناحية ملحقة به وبل عفر

حجة ماحقة قصه • سحر وورده حجة ماحقة قصه • نصيبين وكلا
من كيلي ودفوري ومبلي وحاج حجة مرسطة برش امين ثم وث
ارتبط هذا اللواء عن حلب وجعله مرسطة برش امين سنة ١٣٩٣
١٨٧٦ م الخفت سحر • لاية • موصل وفص • نصيبين لواء • مارد
وقضاء مسكنه بولاية حلب واعيد الخاق راه الدير بحلب كما كان حين
تأسيسه وفي سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨٨ م استغدا تصرف حسين باشا
العريق استقلال هذا اللواء • ولحقه باست سول نوأ وفي سنة ١٣٠١ هـ
١٨٨٣ م فلك عنه قصه • رقة واحقه بولاية حلب • وفي سنة ١٣٢٧ هـ
١٩٠٩ م خفت حجة القاء قصه • بوكال وكاث من معد وث قصه •
العه المضافة الى ولاية بغداد وفي سنة ١٣٢٩ هـ ١٩١٠ م الخفت حجة
تدمر بقضاء حمص ثم في سنة ١٣٣٣ هـ ١٩١٥ م حق قضاء العانة بلواء
الدير وعك عن ولاية بغداد وكان له فيه • حجت واحدة
وحين دخول لأكبر من بغداد حق قصه • لواء • ميرة • وفي سنة
١٣٣٦ هـ ١٩١٧ م عيد قضاء رقة لى • لدير وكان في عزم حكومة
ان تجعل كلا من اسحة والمحة قصه • سيرة قصه • دور • وعل
سكل مهم • واحي دور • وقد حصل • دور • من • الحكومة
المبصلة ثم في لاية • لاية • وفي سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م • سفرت
حانة لواء على هذه الصورة وهي

الحق بمركز اللواء ناحية الشيطانية وروحت • كره • ومراط والصور
وقضاء مدين • حينا • عشرة • ولصيرة وقضاء بوكال ناحية الصالحية

ومن هذه الناحية في حال - ويا من وقد سمع كلام
عليه السلام هذه الناحية في حال في كلامه على من
وذلك في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال

في حال في حال

في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال

في حال في حال

في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال
في حال في حال في حال في حال في حال في حال

في حال في حال

في حال في حال في حال في حال في حال في حال

صوف لاهار کایہ خدمت و حورو و جامع و کتاب فی موصی
لات بری بعدہ دیکھ

يوجد في مدينة اندلس من هو على وعين يكي وسه احد في
طامه حمولة وان في صوم الخمدية مع ورس احد كره
قال ووت من هو احد حبل اندلس مع ورس مع حشيد
في عمل لاث ري واحد مع هو على مية وواكل حصه وهو
رفق القشرة دس ملك وواكله وواكله واكثر
وتفح وانست من ري واحد وواكله وواكله وواكله
اندر اندلس ومن الخضر البامية واندر من اندلس حداثا واطماطه
وانست وشمس دور وخرر والحسن والحسن والمعروفه باسم
وصوبية ولاسندج ولسق وحر وروقه والصل والنوم وكرات
والحسن والطح الاحضر والاصفر وبيع كرت

حیاتِ انسانی

الحبوت في هذا هو في خيول مائة دمنين وبعول
وامه دين وخير واحد وعمرهم من حوب وحشية ونب
وان اوى ومال وفن لجمع وانرك وكب واحد في بيت الحرفة
كبير من لانة دو حربية اربعة قدم لا تسرفه واه صيدون من
حرفه وامه حربية فقه في من تقبل ومن قاتل يتأصل الصيادون

شافتر

در بیان اقسام و احوال

اول آنکه در بیان اقسام و احوال
 مشهور است که در این کتاب
 و در این کتاب و در این کتاب
 و در این کتاب و در این کتاب
 و در این کتاب و در این کتاب
 و در این کتاب و در این کتاب

در بیان اقسام و احوال

| | |
|-----|-----|
| اسم | فصل |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |
| ... | ... |

در این کتاب و در این کتاب
 هم معروف و ناجیه مختصه سکه
 بتحول عدد کبیر من قائل عدد اولی کر...

| نوع العتبة | العدد |
|------------|-------|
| القر | ٤٤٠ |
| حوس | ٨ |
| أهم | ٢٥٥٥ |
| عر | ٥٥٠ |
| سكت | ٥٢٢٥ |

٥ ٣٤٠١ المجموع

كان عدد السجلات في هذا اليوم قبل حرب العتبة نحو (٢٥٠) ألفاً
ثم رل عدد السجلات في نحو النصف منه

السجلات في هذا اليوم

السجلات في هذا اليوم قامة عظمى تحيط بالاول من في سعد و حبة
الصغير التي يجمعها و هو من امر لزمه ومساحة كل واحدة منهم نحو
مبل مربع

عشيرة الشعار

هذه العشيرة التي عدا من سنة تدير اليها في عشيرة صغيرة كانه
ترتبط بالحريش وقد مك لا سيم و يبلغ عدد رجائه في سنة
والثروة عامة بهم

انتهى آخره الاول اشتمل على مقدمة و بينه حرمه اي في مقدمه نقول
الحمد لله و صلاوة و سلاماً على من احترده من عده و صفاه





DS/
51/
.B3
17

DS 79.9.B25 I73 1935

Iraq. Muḏīriyat al-Āthār al-Qadīmah al-
Immah.

Remains of the Abbasid Palace in the
Baghdad Citadel. Baghdad, Printed at
Govt. Press, 1935.

2p, iv p. illus. 16 cm.

C.I

1. Bagdad. Abbasid Palace. I. Title





**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

